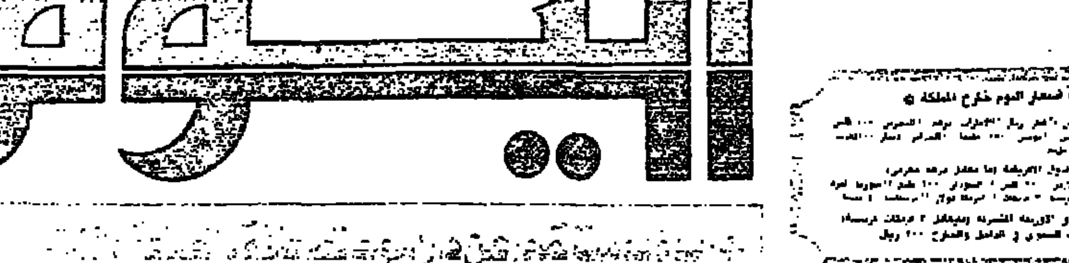


اشتراك غير مخصص للبيع



الثلاثاء ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ٥ فبراير ١٩٨٥م العدد ٤٣١٠

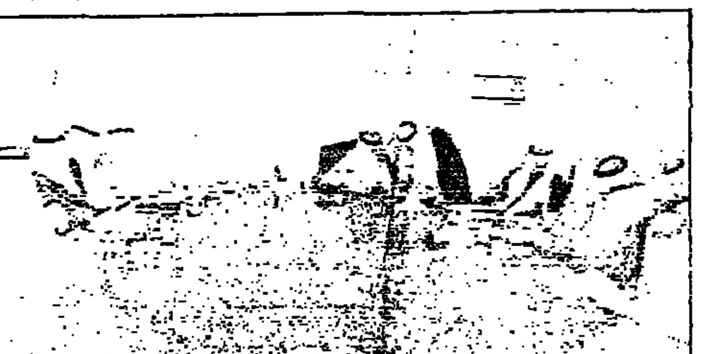
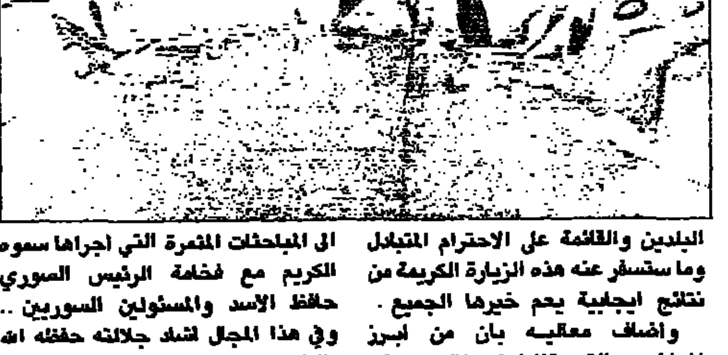
تقرأ في هذا العدد

جامعة الملك فيصل تقيم دورات تدريبية لأئمة المساجد بالشرقية ص ٣
عبدالله الشيتي لـ (اليوم) ص ٩
اليوم الفني ص ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
قرية تبحث عن زوجات ص ٢١
اتحاد الفيزيائيين العرب ودوره في حياتنا العلمية ص ٢٣

جلالة الملك يترأس جلسة لمجلس الوزراء

جلالته يتناول موضوعات هامة بمناسبة زيارته الكريمة للولايات المتحدة الأمريكية

ويشيد بزيارات ولي العهد للجزائر وفرنسا ومباحثات سموه مع الرئيس السوري






الريـاض ـ واس :

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جلسة مجلس الوزراء مساء امس ، الاثنين ، الرابع عشر من شهر جمادي الأولى لعام ١٤٠٥هـ .

وعقب الجلسة أدلى معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر الى مندوبي الوكالة والاذاعة والتليفزيون بتصريح قال فيه :

لقد استهل جلالة مولاي هذه الجلسة بحديث شامل تناول فيه عدداً من الموضوعات الهامة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية وذلك بمناسبة الزيارة الكريمة التي سيقوم بها جلالته مصحوباً بسلامة الله ورعايته للولايات المتحدة الأمريكية .. هذه الزيارة التي يتطلع اليها اليوم كل مواطن في المملكة العربية السعودية بالأمل والتفاؤل كما يتطلع اليها العالم العربي بأسره وذلك لروابط الصداقة الوثيقة التي تصل بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية .. تلك العلاقات المبنية على التفهم العميق للمصالح المشتركة بين البلدين والقائمة على الاحترام المتبادل وما ستسفر عنه هذه الزيارة الكريمة من نتائج ايجابية يعم خيرها الجميع .

واضاف معاليه بان من ابرز المواضيع التي تناولها جلالته عرض النتائج الايجابية التي حققتها الزيارات الكريمة التي قام بها صاحب السمو الملكي سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الجمهورية الجزائرية الشقيقة والى الجمهورية الفرنسية الصديقة بالاضافة الى المباحثات المثمرة التي اجراها سموه الكريم مع فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد والمسئولين السوريين .. وفي هذا المجال اشاد جلالته حفظه الله بالانجازات الناجحة التي اسفرت عن هذه الزيارات في مجال توثيق الروابط الاخوية بالدولتين العربيتين الشقيقتين وتدعيم أواصر الصداقة بالجمهورية الفرنسية .

ثم اطلع جلالة مولاي المجلس على نتائج زيارة السيد ياسر عرفات

[البقية ص٢٢]

جلالة الملك يستقبل وزير خارجية البرتغال

الرياض/ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وزير خارجية الجمهورية البرتغالية جايمي جاما ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية مامون قباني والسفير البرتغالي لدى المملكة بدرواما شادو .

.. ويستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

.. ويهنئ رئيس جمهورية سريلانكا

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية سيريلانكا الديمقراطية الاشتراكية جونيوس ريتشارد جياواردين بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني والتمنيات لفخامة الرئيس السيريلانكي بموفور الصحة والسعادة ولشعب سيريلانكا الصديق اضطراد التقدم .

جلالته يأمر بتقديم مساعدة مالية لاكمال بناء مسجد تايبيه

الريـاض ـ واس :

امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم مساعدة مالية لاكمال بناء مسجد تايبيه في الصين الوطنية تبلغ خمسمائة الف ريال وسوف يقوم سفير جلالته لدى الصين الوطنية بتسليم شيك بهذا المبلغ الى القائمين على امر المسجد .. ويأتي هذا التبرع من جلالته في اطار اهتمامه حفظه الله ورعايته لبيوت الله وعمارتها ومتابعة احوال المسلمين .

ابا الخيل ويماني وطاهر يجتمعون مع وزير خارجية البرتغال

توقيع عقد لتزويد البرتغال بالزيت الخام

الرياض ـ واس ـ

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع وزير خارجية البرتغال جايمي جاما الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين . وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع انه بحث مع وزير الخارجية البرتغالي الآفاق الممكنة لتعزيز التعاون القائم بين المملكة والبرتغال في عدة مجالات .

واشار ابا الخيل الى اهتمام البرتغال بتطور التعاون مع المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجالات الاقتصادية .

كذلك اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني امس مع وزير الخارجية البرتغالي .

وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل

[البقية ص٢٢]

الشاعر يجتمع مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية

اجتمع معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر بمكتب معاليه بالوزارة امس برؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية حيث تباحث معهم حول عدد من المواضيع المتعلقة باوضاع صحافتنا المحلية ووسائل تطويرها والوصول بها الى افضل مستوى .

كما استمع معاليه الى ما أبداه رؤساء التحرير من ملاحظات ومرئيات في هذا الشان واوصى الجهات المختصة في الوزارة بدراستها ووضع بعضها موضع التنفيذ

هذا وقد حضر هذا الاجتماع كل من سعادة وكيل الوزارة للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي ووكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلي عبدالرحمن الراشد ومدير عام وكالة الأنباء السعودية عبدالله هليل .

وقد عاد مساء امس الى الدمام الزميل خليل الفزيع رئيس التحرير بعد حضوره هذا الاجتماع .

بمناسبة اليوم السنوي والذكرى الثلاثين لانشاء كلية الملك عبدالعزيز الحربية

سلطان يدعو الشباب السعودي للاستفادة من فرص التعليم العسكري

الرياض ـ واس ـ

وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة بمناسبة اليوم السنوي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وذكرى مرور ثلاثين عاما على انشائها فيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه ومن والاه .

يسعدني في هذه المناسبة ان اتحدث الى اخواني وزملائي رجال القوات المسلحة بصورة عامة وخريجي الكلية على وجه الخصوص لنذكر معا كيف

[البقية ص٢٢]

سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يتفقد مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي

الدمـام ـ علي عسـيري
عبدالله القشري

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم امس ، الاثنين ، بجولة تفقدية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي وقد كان في استقبال سموه الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ومدير مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول وكذلك اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية وعدد من المسئولين والقائمين على المشروع .

ثم بعد ذلك اتجه سموه الى الصالة المخصصة لجلوسه .. وحين وصوله

[التفاصيـل ص ٧] [البقية ص٢٢]

سمو يزور « اليوم » اليوم

ضمن اهتماماته بتفقد المصالح والاجهزة المختلفة في المنطقة يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة اليوم بزيارة لجريدة « اليوم » وسيطلع سموه على المراحل التي تمر بها الجريدة من البداية حتى صدورها كما يستمع الى شرح عن تاريخ الجريدة .

وتأتي هذه الزيارة في اطار تشجيعه ومتابعته وسيكون لهذه الزيارة اثرها في نفوس العاملين بـ « اليوم » كما هو الانطباع الذي يتركه سموه في كل زياراته التفقدية .

سعود الفيصل يجتمع مع وفد المائدة المستديرة السعودية الامريكية

الريـاض ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة الذي يزور المملكة حالياً .

وقد قدم سمو الامير سعود الفيصل خلال الاجتماع للوفد شرحاً عن العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية وعن تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط كما اجاب سموه على اسئلة اعضاء الوفد .

اجتماعان ليماني والزامل مع وفد المائدة المستديرة السعودية الامريكية

الرياض ـ واس ـ

اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني امس مع وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة .

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية اضافة الى بحث اوضاع السوق البترولية في العالم .

كذلك اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد ظهر امس مع وفد المائدة المستديرة الامريكية ـ السعودية للتجارة برئاسة الدكتور روبرت نيومان .

وصرح معاليه عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم استعراض

[البقية ص٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

المطلوب الان من ادارة الرئيس ريغان ان تشرع في المعركة الاكبر والاهم والتي لابد ان تخوضها من اجل اقرار السلام العادل والشامل في منطقتنا .. وهذا السلام لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وغزة والجولان وعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه وقيام الدولة الفلسطينية وازالة جميع المستعمرات الاسرائيلية التي اقيمت بعد عام ١٩٦٧م .

المناسبة حديث جلالته الى وكالة الانباء السعودية يوم ٨ محرم ١٤٠٢هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء ... مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر ... يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر ... يا موطني
موطني قد عشت فخر المسلمين ... عاش المليك للعلم والوطن

الصيفي يمتدح دور المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى في نشر الاسلام ودعم الاقليات المسلمة في جميع انحاء العالم

ساوباولو - واس -

امتدح الامين العام لحركة شباب ابي بكر الصديق الاسلامية بالبرازيل احمد علي الصيفي الدور الكبير الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في نشر الاسلام ودعم الاقليات المسلمة في جميع انحاء العالم .

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان دعم المملكة للمسلمين في البرازيل ساهم في توفير الجو الاسلامي للعائلات الاسلامية في البرازيل حيث انشات المملكة عددا من المساجد ومنها جامع الملك فيصل بمدينة لوندرينا كما تم ارسال عدد من الدعاة الى مختلف مناطق البرازيل .

واشار الى الدور الذي تقوم به الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في دعم الجمعيات الاسلامية في البرازيل واقامة المحاضرات والندوات لنشر الوعي الاسلامي بين المسلمين هناك .

واشاد احمد علي الصيفي في تصريحه بمساهمة الندوة العالمية للشباب الاسلامي في اقامة المخيمات الاسلامية والمساهمة في نشر الكتاب الاسلامي وتوزيعه على المراكز الاسلامية اضافة الى دور رابطة العالم الاسلامي البناء في نشر الاسلام وذلك بارسال الدعاة والائمة الى البرازيل .

واوضح الامين العام لحركة شباب ابي بكر الصديق الاسلامية احمد علي الصيفي بان عدد المسلمين في البرازيل يبلغ مليون مسلم يتركز معظمهم في مدينة ساوباولو .

كما يبلغ عدد المساجد بالبرازيل ٢٠ مسجدا اضافة الى مدرستين دينيتين معترف بهما رسميا وتقومان بتعليم الدين الاسلامي واللغة العربية .

وحول نشاط حركة شباب ابي بكر الصديق الاسلامية قال امينها العام ان هذه الحركة التي تاسست منذ ٩ سنوات تهدف الى العمل الاسلامي وتربية الناشئين على الاخلاق الاسلامية والاحتفاظ بالشخصية الاسلامية . وقال الصيفي ان الحركة اقامت ٨ مخيمات حتى الان وتتم خلال هذه المخيمات المحاضرات والندوات مؤكدا بان هذه المخيمات قد ادت دورها .

واكد بان الحركة قامت بدور اعلامي في جميع انحاء البرازيل حيث اصدرت النشرات التثقيفية والاخبارية وقامت بطبع ١٦ كتابا عن الاسلام كما تم ترجمة المصحف الشريف الى اللغة البرتغالية وطباعته .

وذكر الصيفي في ختام تصريحه بان العمل يجري حاليا في مشروع اسلامي يتكون من جامع ومدرسة دينية وسيكون مقر هذا المشروع في مدينة ساوباولو حيث سيقدم هذا المشروع خدمات لابناء المسلمين الذين يعيشون في مجتمع غير اسلامي .

المملكة تقدم ٥٠٠ الف ريال لبناء مسجد في الصين الوطنية

مكة المكرمة/ محمد مصطفى نوكي :

قدمت حكومة المملكة العربية السعودية مساعدة مالية قدرها خمسمائة الف ريال لاكمال بناء مسجد تايبيه في الصين الوطنية وذلك عن طريق سفارة جلالته في تايبيه

وتاتي هذه المساهمة من المملكة في اطار حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على اعمار بيوت الله وبنائها في كل مكان خدمة للاسلام ودعما للمسلمين في شتى انحاء المعمورة .

محاضرة عن التشريع الجنائي بشرطة الدمام .. اليوم

● اللواء عبدالله العثمان

كتب/ مندوب اليوم :

يلقي فضيلة الشيخ مناع القطان مدير الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم (الثلاثاء) محاضرة عنوانها « التشريع الجنائي » وذلك بمبنى شرطة الدمام الشمالية الواقعة بحي البادية ..

وسيحضر المحاضرة رؤساء الاقسام بشرطة الدمام ومنسوبيها .

وتاتي هذه المحاضرة امتدادا لعدد من الندوات والمحاضرات التي تقيمها شرطة الدمام بين وقت واخر ..

وقد نوه المقدم حميد عرابي مدير شرطة الدمام الى الدور الفعال لسعادة اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية من خلال دعمه المتواصل وتوجيهاته المفيدة في الاكثار من اقامة هذه الندوات من اجل علاقة افضل بين المواطن ورجل الامن ومن اجل تنوير مدارك رجل الامن بالمعلومات النافعة .

اكثر من اربعمائة الف ريال الدفعة الثامنة عشرة لمساعدة متضرري الجفاف بدول افريقيا

الدمام - عبدالله الغشري -

ذكر السيد مستور بن علي امين عام لجنة مساعدة متضرري الجفاف بافريقيا بان اللجنة تلقت في اليومين الاخيرين مجموعة من التبرعات النقدية بلغت ٤١٦,٦٣٩ ريالا وذلك وفق التالي :

٧١٨٠٤ ريالات من مجموعة من فاعلي الخير ، ٥٠٠٠٠ ريال من عبدالله الحسن العسكر ، ٥٠٠٠٠ ريال من صالح ابراهيم المحيميد ، ٢٩٤٣٥ ريالا من ادارة تعليم البنات ، ٢٠٠٠٠ ريال من عبدالمحسن العبدالكريم ، ٥٠٠٠ ريال من مدرسة عبدالله الصقبي ، ٥٠ ريالا من عبدالعزيز فهد الخلف ، ٢٤٥ ريالا من مستوصف الساعة ، ٣٤٠٠ ريال من منسوبي استخبارات سلوى ، ٢٢١١ ريالا من مدرسة سلوى الابتدائية ، ٢٥٠٠ ريال من سعود مهنا ، ٢٠٠ ريال من فهد السحيمي ، ٦٤٨٦ ريالا من محمد بديع ، ٥٠ ريال من اكبريك ، ١٠٠٠ ريال من محمد امين الهاشمي ، ٢٠٠ ريال من عبدالله محمد البرجس ، ٣٠٠ ريال من خليفة سعد الدوسري ، ٣٠٠٠ ريال من صالح هندي ، ٦٠٠٠ ريال من محمد سعيد ، ٥٠٠ ريال من معرض النور للدراسات ، ١٦٠٠ ريال من فرحان محمد القحطاني ، ١٠٠٠ ريال من عبدالرزاق الهاشمي ، ٥٠٠ ريال من سعيد عبداللطيف ، ١٠٠٠ ريال من عبدالله السماحة ، ١٠٠ ريال من احمد رياض محمد ، ١٢٠٠ ريال من محمد فوزي عمر ، ٢٣١٥١ ريالا من عمر منذور ، ٦٠٠ ريال من بندر سرور ، ٢٠٠ ريال من ابراهيم عيسى الخريف ، ٢٠٠٠ ريال من عبدالله ابراهيم الجارالله ، ١٠٠٠ ريال من صالح محمد سعيد ، ٢٠٠٠ ريال من نورة عبدالله الدخيل ، ٥٠٠ ريال من سعيد حسن ، ٤٠٠٠ ريال من د. لمياء برازة ، ٢٠٠ ريال من نادية خضري ، ٢٠٠٠ ريال من محمد الخريف ، ٥٠٠ ريال من فايزة عبده نصيف ، ٢٠٠ ريال من جورج درفيس ، ٥٠٠ ريال من سيد ، ٢٠٠ ريال من عوض حسن ، ٢٠٠٠ ريال من سالم الفيخان ، ٣٨١ ريالا من مدرسة حرض الابتدائية ، ١٠٠ ريال من محمد احمد ، ١٠٠٠ ريال من اسماعيل ابراهيم اسماعيل ، ١٠٠ ريال من ثامر القحطاني ، ٥٠٠ ريال من علي حمد ، ٥٠٠ ريال من صالح الجروني ، ٨٠ ريالا من عبدالله ابراهيم ، ٢٠٠٠ ريال من ابراهيم صالح المالكي ، ١٠٠ ريال من فهد رشيد الخياط ، ١٠٠٠ ريال من راكان فايز الخضري ، ١٠٠ ريال من محمد سعيد القرني ، ٤٦٠٦ ريالات من مدرسة الملك فهد الثانوية ، ٣٠٠ ريال من محمد عبدالعزيز عمر ، ٢٠٠ ريال من عبدالكريم احمد عمر ، ١٥٠٠ ريال من كامل سعود الجويلي ، ٧٥٢١ ريالا من جامع الوسيفة ، ١٦٩٢ ريالا من مدرسة السعد ، ٥٩١١ ريالا من مدرسة المراح ، ٨٩٦ ريالا من مدرسة ، ٢٠٠ ريال من الادارة التعليمية ، ٥٠٠ ريال من محمد ناصر ، ٥٠٠ ريال من محمد سالم ، ٢٠٠ ريال من عبدالعزيز المبارك ، ٥٠٠٠ ريال من علي علي البلاني ، ١٥٠ ريالا من محمد فرغلي ، ٢٠٠ ريال من محمد عبدالله ، ٣٠٠ ريال من ابراهيم محمود اسماعيل ، ١٠٠ ريال من كمالها السيد محمد عطاالله ، ٥٠ ريالا من عبدالله ، ١٢١٠ ريالات من ابوبكر السقاف ، ٥٠٠ ريال من محمد علي الدرويش ، ١٠٠ ريال من بكري سعيد عبدالجليل ، ١٠٠٠ ريال من محمد النجد ، ١٠٠ ريال من سعود الشهراني ، ٤٠٠ ريال من محمد حمد الحمراء ، ١٠٠٠ ريال من خالد قاسم ، ١٠٠٠٠ ريال من اكر بدر ، ١٠٠ ريال من يسري اسماعيل ، ٣٤٢٠ ريالا من مدرسة بلال الشهري ، ٣٧٥٠ ريالا من معهد النور ، ٥٠٠ ريال من م/اللحم للتبريد ، ٤٠٠٠ ريال من عبدالعزيز العامر ، ٢٠٠ ريال من الادارة التعليمية قسم الاتصالات ، ١٥٠٠ ريال من مدرسة ، ٢٦١١٣ ريالا من مدرسة ابوهريرة الابتدائية ، ١٥٠٠ ريال من سعد مصطفى ، ٣٠٠٠ ريال من احمد عبدالله النيب ، ٥٠ ريالا من فهد ناصر اللحم ، ١٠٠ ريال من محمد عبدالمحسن اللحم .

من اخبار المدن

● المجمعة/احمد العقيل

بعث سمو نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا ببرقية الى امراء المراكز التابعة لامارات الرياض للاجابة على استفسارات بعض امراء المناطق بخصوص التبرعات العينية للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية حيث تبين انه يجب ان تكون من القمح والزيت والحليب المجفف والتمور والارز والسكر وكذلك الخيام والبطانيات والاحذية الجديدة والملابس الجديدة او ان تكون في حالة جيدة وموضوعة في شنط او كراتين .

● الرياض/عبدالله الحبيب

نوقشت في الساعة السادسة والربع من مساء امس الاثنين بكلية اللغة العربية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس يحيى بشير مصري وعنوانها « شرح الرضي على كافية ابن الحاجب - القسم الثاني » دراسة وتحقيقا وذلك بمبنى الكلية .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور احمد حسن كحيل المشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الاستاذين د. عبدالعظيم الشناوي ود. سيد سعيد شرف الدين .

● جيزان/مكتب اليوم :

مشاركة من مدارس تعليم البنات بمنطقة جيزان في مساعدة اخوة لهم يعانون من ويلات الجوع من جراء المجاعة التي اجتاحت افريقيا بسبب الجفاف فقد بلغ مجموع التبرعات ٩٩ الف ريال من طالبات ومدرسات تعليم البنات في المنطقة وتلقت مديرة المدرسة الرابعة بجيزان خطاب شكر من رئيسة جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان على هذا الشعور الانساني النبيل .

● القريات/سليمان البنيان

تبرع منسوبو بنك التسليف فرع القريات براتب يوم كامل لمتضرري الجفاف في بعض مناطق افريقيا وقد تم تسليم المبلغ الى لجنة جمع التبرعات ومقرها امارة القريات .

صرح بذلك لجريدة اليوم مدير فرع بنك التسليف بالقريات شليويح مطر الحماد .

هذا ومن جهة اخرى فقد بلغ اجمالي التبرعات التي وصلت الى اللجنة من اهالي مدينة القريات حتى الان ٥١٠ الف ريال .

في ندوة اسبوع الشجرة بجمعية الثقافة بالدمام :
اجماع على ضرورة زيادة المسطحات الخضراء بالمنطقة

نظم القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام ندوة بمناسبة اسبوع الشجرة وذلك مساء يوم الاحد على صالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

اشترك في الندوة معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة بالدمام والاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام والاستاذ محمد خليل مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام .

وقد ادار الندوة الدكتور يحيى مكي عميد كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل .

في بداية الندوة القى سعادة الاستاذ سليمان السحيمي النائب الثاني لمجلس ادارة الغرفة التجارية كلمة اكد فيها على اهمية هذا الاسبوع في مجال التشجير في المنطقة .. بعد ذلك افتتح مدير الندوة الحوار مبينا اهمية الحوار المتمثل في تعاضد الجهات المسئولة في اخراج هذا الاسبوع بالشكل المطلوب وطرح نقاط الندوة التي تعلقت حول ضرورة زيادة المسطحات الخضراء في المنطقة .

بعد ذلك علق معالي الشيخ فيصل الشهيل حول النقاط المثارة ودور اللجنة في بلورة اهداف الاسبوع في سبيل خدمة المواطن والوطن .

وقد استمرت الندوة اكثر من ساعة ونصف حيث تلاها حوار مع الجمهور الكثير المستمع الذي ساهم بوعي فعال في تاكيد المفاهيم التي طرحت في الندوة .

دورة تدريبية لمديري الرعاية الصحية الاولية بالمملكة في حائل

حائل/ صالح المشهور :

عقد صباح امس الاثنين في حائل الدورة التدريبية لمديري الرعاية الصحية الاولية بالمملكة وذلك في المركز الثقافي لمدينة حائل بحضور عدد من المسئولين بوزارة الصحة وذلك لمدة ثلاثة ايام ..

هذا وقد اوضح لـ « اليوم » الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بان جدول عمل الدورة قد بدأ بكلمة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل ثم كلمة وكيل الوزارة للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم فمحاضرة عن الادارة والاشراف بالرعاية الصحية الاولية لمدير عام المراكز الصحية بالوزارة للدكتور يعقوب يوسف المزروع ومحاضرة عن طرق التدريب بالرعاية الصحية للدكتور ياسين فيرنادي ومحاضرة رعاية الامومة والطفولة للدكتور حافظ الشاذلي .. وفي الساعة الرابعة عصرا تلقى محاضرة عن الارشاد والتوعية الصحية للسيد حامد الغامدي ومحاضرة عن الامراض المتوطنة للدكتور محمد الجفري وفي الساعة السادسة مساء يلقي السيد عبدالقادر السيد محاضرة عن التطعيم الموسع وفي الساعة السادسة تلقى محاضرة عن المياه وصحة البيئة .

هذا وسوف يتم اليوم في الساعة الثامنة صباحا القاء محاضرة عن التغذية للدكتور ياسين فيرنادي وفي التاسعة صباحا يتم الانتقال الى المراكز الصحية التالية : مركز صحي صديان ومركز صحي العزيزية ومركز صحي لبده ومركز صحي قفار ومركز صحي قصر المشتروات ومركز صحي قناء ومركز صحي ام القلبان ثم تعرض التقارير في الساعة الرابعة عصرا .. وسوف يتم غدا تحوير خطوط العمل المدونة للنقاط ثم عرض الخطوط ومناقشتها .

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تنفذ عشرة حدائق بالدمام والخبر وسيهات والقطيف والجبيل ورحيمة والاحساء والخفجي
فروع المصلحة تحدد المواقع مع البلديات المختصة بمساحات تصل الى ٣ آلاف متر مربع لكل حديقة

الدمام/عبدالله الغشري

صرح السيد عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بان المصلحة قد انتهجت نهجا جديدا لتقوم بتنفيذه خلال اسبوع الشجرة الثامن يوم السبت الماضي بالشرقية لعام ١٤٠٥هـ حيث تم العرض على اللجنة العليا برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل لممارسة اتجاهين في هذا المجال بهدف المشاركة باساليب تثري الثروة الخضراء والجمالية لكافة مدن المنطقة الشرقية . حيث تم توزيع ما يقارب خمسة الاف شجرة صالحة للزراعة بالمنطقة الشرقية وذلك على كافة الاجهزة الحكومية بالاضافة الى الف حوض للزراعة . وقد لاقت هذه البادرة اقبالا متزايدا لاجل زيادة الرقعة الجمالية والخضراء وتنمية الوعي بالشجرة واهميتها . وفي ذات الاتجاه وباسلوب دائم ومتطور اعدت المصلحة لتنفيذ عشرة حدائق بمدن المنطقة الشرقية شملت الدمام والخبر وسيهات والقطيف والجبيل بالاضافة الى الاحساء والخفجي وقد صممت تلك الحدائق باسلوب جمالي كي يستفيد منها المواطنون بصورة فعلية وبهدف تحسين البيئة والصبغة الجمالية بتلك المدن . وعلى ان تقوم المصلحة بتنفيذها مساهمة منها ومشاركة للبلديات المختصة في انشطتها في هذا المجال ولتتولى البلديات صيانتها وتشغيلها بعد ان تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتنفيذها .

واضاف البابطين بان هذا الاتجاه الثاني قد خططت المصلحة لتنفيذه باعتباره اسلوبا دائما يستفيد منه المواطن في كافة الاوقات فضلا عن تاثيراته الايجابية على تحسين البيئة الخضراء لكونه متنفسا متطورا لكافة المواطنين واثرائه بصورة مباشرة في زيادة الرقعة الجمالية لكافة مدن المنطقة الشرقية .

وقد خططت المصلحة لتنفيذ تلك الحدائق بالعديد من مدن المنطقة الشرقية تتناسب واحتياجات تلك المدن من تلك الحدائق حيث سيتم بإذن الله تنفيذ حديقتين بمدينة الدمام وحديقة بمدينة الخبر وحديقة بالقطيف واخرى بسيهات وحديقتين بالاحساء بالاضافة الى حديقة لمدينة الجبيل وحديقة لرحيمة واخرى للخفجي وسوف تتراوح مساحات تلك الحدائق ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ متر مربع لكل حديقة طبقا للامكانيات المتاحة بكل مدينة .

وتاكيدا على فاعلية وسرعة التنفيذ باسلوب لا مركزي فقد عُمّد مديرو فروع المصلحة بمدن المنطقة الشرقية المشار اليها في التنسيق لتحديد المساحات والمواقع والنماذج التي سوف يتم الاتفاق على تنفيذها حيث اعدت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية نموذجين للتنفيذ تم تصميمهما وفقا لانسب اساليب انشاء الحدائق والاستفادة منها لاكبر عدد من المواطنين وسوف يقوم مديرو الفروع بالتنسيق مع مناطق البلديات والبلديات المختصة . بالاضافة الى مسئولياتها في الاشراف على التنفيذ وزراعتها واعدادها بصورة متكاملة وليتم الانتهاء منها والقيام بتسليمها الى البلديات المختصة كل في نطاق اختصاصه حيث يجري التنفيذ في فترة زمنية قصيرة .

واضاف البابطين ان المصلحة قد اعدت لهذا الاتجاه الثاني من خلال امكانيتها الذاتية وليمكن ان تكون تلك الحدائق مؤشرا دائما للمواطن في التاكيد على اهمية المساحات الخضراء والمشاركة بها والمحافظة عليها بهدف المشاركة مع اجهزة البلديات في هذا الشان باعتبار ان كافة الاجهزة الحكومية بالمنطقة كلا متكاملا هدفه الاول والاخير هو المواطن من خلال انشطتها وامكانياتها .

يبدأ في ٢٠ من الشهر الحالي
زراعة ٣٠ ألف شتلة خلال اسبوع الشجرة بالقريات

القريات/سليمان البنيان

وجه رئيس بلدية القريات محمد كريم العطيات دعوة الى رؤساء الدوائر الحكومية ومدراء المدارس ومندوبي الصحف المحلية لحضور الاجتماع الذي سيعقد في مقر البلدية صباح اليوم الثلاثاء استعدادا لاقامة اسبوع الشجرة بالقريات اعتبارا من ١٤٠٥/٥/٢٠هـ .

وقد صرح العطيات لمراسل اليوم انه من المتوقع ان تقوم البلدية ان شاء الله بالتعاون مع بعض الاجهزة الاخرى بغرس اكثر من ٣٠ الف شتلة في عدد من شوارع وحدائق القريات .

واهاب العطيات بضرورة تعاون المواطن مع البلديين بالمشاركة في انشطة هذا الاسبوع الذي يعتني بالشجرة وضرورة المحافظة عليها ورعايتها .

هذا وسيناقش في هذا الاجتماع العديد من الامور المتعلقة بهذا الاسبوع والترتيب والتدارس حول تجنيد كافة الامكانيات لخدمة الاسبوع .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي بالدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩ — ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتقان - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣٦٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٤٢٦٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات — ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧



محمد نخيل العصيمي

الاخلاق

تقاس امم العالم وشعوبه بما يوجد في تراثها القومي والحضاري من اخلاقيات افرزتها تلك الحضارات .. فالجهل والتعصب والقبلية والاستبداد بالراي وعدم التعقل في الامور يعتبر اخلاقا بدائية .. اعتمدت على قوة الجماعة وسلطان شيخ العشيرة وعدم السماح بابداء الراي ومناقشته واعطائه حقه من الفهم والادراك .. والتعقل والحكمة والرؤية وسعة الصدر وتحمل الشطحات ومناقشة الامور وتطبيق الواقع ومعرفة خفاياه .. والاتصاف بالتسامح والعفو والقدرة .. من صفات الشعوب المتحضرة التي اشبعت ثقافتها ابناءها بالعلوم والمعرفة والاداب والسلوكيات التي تحسد عليها ونحن حينما ننظر الى شعوب العالم وتاريخها نجد ان تلك الحضارات قد اعطت ابناءها من الاخلاق ما تسلحوا به عبر العصور والازمنة .. فالاغريق اشتهروا بالحكمة والنقاش واعطت حضارتهم حضارات العالم اجمع لغة الجدل المجدي ومقارعة الحجة بالحجة .. ومثلهم العرب اعطوا حجة الكلام حتى ان الرسالة التي ارسلها الله سبحانه وتعالى لهم لم يرسلها اي من المخلوقات كما ارسل الى قوم موسى بل ارسل اليهم لغة الحديث والمجادلة بالتي هي احسن .. وامة مثل العرب كان لهم من مكارم الاخلاق .. الصدق والشجاعة والكرم والنجدة والوفاء والامانة وصلة الارحام .. الخ . كان لابد لها ممن يهذب هذه الاخلاقيات ويقومها فجاء القرآن الكريم داعيا بعد الوحدانية الى مكارم الاخلاق فوصف نبيه الكريم بالخلق الفاضل « وانك لعلى خلق عظيم » « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » وقال صلى الله عليه وسلم « بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » فمادام هذا دستورنا وهذا هدي نبينا فماذا فعلنا نحن ؟

الغش في التعامل .. التزوير في الحقائق .. النفاق والكذب الذي يعرفه الكاذب والمكذوب عليه .. عدم الاخلاص في العمل والاهتمام بمكاسبنا الذاتية .. قلب الحقائق في كل حديث او اعطاء صورة لغير الواقع لاي موضوع لايتفق ورغباتنا .. التسابق الى الابتعاد عن مكارم الاخلاق .. ان للتاريخ سجلات ستتناول كل فرد في اي مجتمع ويقدر مكانته ومدى تاثيره وتاثره .. ولا خير في من يناله التاريخ ويسجله في صحائفه السوداء .. يلاك في المجالس ويتندر به الناس ثم يمقتونه في اليوم المناسب حينما تذهب عنه القدرة وينفض من حوله المنافقون وتسحب من تحت قدميه السجادة الوقتية .

حينذاك لاينفع الا مكارم الاخلاق .. اما ما سواها فهو الى التلاشي والدوام للواحد القهار والذين يضعون اخلاقهم على الارفف سيبحثون عنها يوما فلا يجدون الا قهقهة الساخرين .. اللهم ارشدنا الى الصواب ..

بلدية الزلفي تطالب اصحاب بعض الاراضي مراجعتها لاستلام صكوكهم

الزلفي/ ناصر الخنيني :

طلبت بلدية الزلفي من اصحاب القطع الاتية مراجعة البلدية في اقرب فرصة وذلك لاستلام صكوك اراضيهم حيث صدرت من المحكمة ومضى عليها مدة ولم يراجع اصحابها لاستلام صكوكهم والقطع هي :

رقم ٤٣ ، ٥٢٩ - ٤٢ - ٦١٢ - ٧٥٨ - ٦١٤ - ٤٨ - ٩٤ - ٢٥٦ - ٧٦٥ - ٦٩ - ٧٦ - ٩٩ - ٣٠٥ - ١٩٩ - ٣٧٠ - ٧٦٧ في مخطط رقم (٤٧١)

وفي مخطط رقم (٥٨٣) ٩٩٩ - ٤٩١ - ٣٣٥ - ٥٥٣ - ٣٣٤ - ١ - ٣٦٣ - ٤٣٠ - ٣٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٣٨ - ٤٩ - ٤٨ - ٤١٩ - ٧٠ - ٥٣٢ - ٣١٣ - ٣١٢ - ٤٨٨ - ٥٣٧ - ١٥٢ .

وفي مخطط (٥٢١) القطع الاتية ٩٥ - ١٩٠ - ٢١٢

وفي مخطط (٤٥٣) القطعة ١٢٩

وفي مخطط (٥٩٢) القطعة ٢٦٥٤

وذكر مدير قسم الاراضي بالنيابة في بلدية الزلفي الاستاذ محمد البدر ان هذه القطع سبق ان وزعتها البلدية لذوي الدخل المحدود ..

الطائف تستعد للاسبوع الصحي

الطائف/ منصور سعد القرني :

اوضح مدير مركز مكافحة البلهارسيا والملاريا والتوعية الصحية بالطائف السيد مانع محمد الشهري انه تجرى حاليا الاستعدادات بمدينة الطائف لاقامة الاسبوع الصحي السنوي والذي سيقام على مستوى المملكة في السابع عشر من شهر رجب القادم .. واضاف السيد مانع الشهري انه بناء على النتائج الايجابية التي تحققت في مؤتمر مدراء التوعية الصحية الماضي والذي عقد بالمنطقة الشرقية والذي اوصى باقامة اسابيع التوعية الصحية بالقرى حيث تتزايد احتياجات اهالي القرية للتوعية اكثر من اهالي المدينة فانه تقرر اقامة الاسبوع الصحي بالطائف بمنطقة تربة والتي تبعد عن الطائف بحوالي ١٧٠ كم الى الشرق ..

وقد تم اختيار هذه المنطقة لوجود مرافق الخدمات التي ستساعدنا على توعية المواطنين هناك حيث توجد طرق مزفتة وكهرباء عامة وامارة ومستوصف فئة (أ) و٤ مراكز صحية .

وقال مدير التوعية الصحية بالطائف ان اسبوع التوعية سيشهد نشاطا ملموسا في هذا المجال يتمثل في المنشورات والمطبوعات والملصقات والافلام السينمائية والتلفزيونية المعروضة بالاضافة الى الاستفادة من وسائل الاعلام في حدود الامكانيات المتاحة .

بيع السيارات المحجوزة بمرور المجمعة

المجمعة/ احمد العقيل :

سوف يقوم مرور المجمعة ببيع السيارات المحجوزة والمتخلفة نتيجة الحوادث والمخالفات المرورية وذلك مع بداية شهر جمادى الثانية .. واهاب النقيب عبدالله الصالح مدير المرور بمن له سيارة في الحجز عليه مراجعة المرور لانهاء اجراءاتها واستلامها قبل موعد البيع حتى لا تباع مع السيارات التي سوف تباع .



بالاتفاق مع وزارة الحج

جامعة الملك فيصل تقيم دورات تدريبية لأئمة المساجد بالشرقية والاحساء

الاحساء - عبدالله القنبر :

في نطاق التعاون بين جامعة الملك فيصل مع الوزارات والمؤسسات الحكومية في سبيل خدمة المجتمع فقد تم الاتفاق بين وزارة الحج والاوقاف وجامعة الملك فيصل بالاحساء على اقامة دورات تدريبية لائمة المساجد في المنطقة الشرقية والاحساء وذلك بهدف تدريب ائمة المساجد على قراءة القرآن الكريم الصحيحة وتزويدهم باللغة العربية الفصحى لتساعدهم اكثر على القاء الخطب اثناء اقامة شعائر صلوات الجمع والاعياد تحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال بقسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك لمدة تزيد عن ٦٠ ساعة اي ستة اسابيع بعد صلاة العصر يوميا ..



هذا وقد وضعت الجامعة برنامجا مكثفا لهذا الغرض لكي يستفيد ائمة المساجد من المحاضرات التي سيتم القاؤها على المشتركين في هذه الدورة ..

كما وضعت وزارة الحج والاوقاف مكافآت تشجيعية مجزية جدا للملتحقين بمثل هذه الدورات التدريبية لما لها من فوائد كبيرة على الامام والمصلين وذلك في نطاق جهود الوزارة لايجاد الائمة المؤهلين تاهيلا جيدا لتولي الامامة في المساجد ..

دار التربية الاجتماعية للبنات بعنيزة تفتح ابوابها

عنيزة/ سليمان النهابي :

اوضح مدير دار الرعاية الاجتماعية بعنيزة والمشرف على دار التربية الاجتماعية للبنات السيد عبدالله المقبل بان دار التربية الاجتماعية للبنات بعنيزة والتي انشئت مؤخرا جاهزة لاستقبال الراغبين في الالتحاق بها حيث اكتملت كافة اجراءاتها من التاثيث بالمبنى واكتمال الجهاز الاداري من الاداريات والباحثات فيها ..

٢٢ مليون ريال لانشاء دار للرعاية الاجتماعية بالطائف

الطائف/ واس :

اعتمدت وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ قدره ٢٢ مليون ريال لانشاء دار الرعاية الاجتماعية في مدينة الطائف ..

وتحتوي هذه الدار التي ستقام على ارض مساحتها عشرة الاف متر على سكن للطلاب وفصول للدراسة ومسجد ومسبح وصالة رياضية مغلقة وملاعب مختلفة وتوفر الدار لنزلائها الجو الاجتماعي المناسب وتقدم العديد من البرامج التعليمية والثقافية والرياضية والفنية اضافة الى الرعاية الاجتماعية .

تخريج ٥ من منسوبي سافكو اتموا دورة في عمليات التشغيل وتحسين الاداء

الرياض/ عبدالله الحسين :

تم في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تخريج ٥ من منسوبي شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) حيث اتموا دورة في عمليات التشغيل وتحسين الاداء ومدتها سنة واحدة ضمن برامج الاعانة التي تقدمها المؤسسة لمنسوبي الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية .

هذا وقد اقامت شركة الاسمدة العربية حفلا بهذه المناسبة شارك فيه منسوبو مركز التدريب على راس العمل بالدمام كما حضرها عدد من منسوبي الشركة ومنهم مدير عام الشركة ومدير التدريب ومدير شئون الموظفين والمسئول عن العلاقات العامة ..

وقد قام مدير التدريب بالشركة بالقاء كلمة حث فيها المتدربين السعوديين على المثابرة والاستمرار في التدريب .. ثم سلم الشهادات للمتخرجين .

بلدية نجران تنفذ خمسة مشاريع بتكلفة ٧٠,٥ مليون ريال

نجران/ واس :

تقوم بلدية نجران حاليا بتنفيذ ٥ مشاريع اجمالية قدرها ٧٠ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية نجران سليمان العبدالله السليمان مشيرا الى ان هذه المشاريع تشتمل على نزع الملكية بتكلفة قدرها ٣ ملايين ريال .

كما تقوم البلدية بترميم شوارع مدينة نجران القديمة بالاضافة الى سفلتة كافة الشوارع وزراعتها بتكلفة قدرها ٥ ملايين ريال كما سيتم انارة حي الملك فهد وشارع المطار بتكلفة تزيد عن ١٠ ملايين ريال .

واضاف رئيس البلدية ان بلدية نجران تنفذ حاليا سفلتة وانارة ورصف الشارع الممتد من مفرق المطار على طريق ابها بتكلفة قدرها ٢٦ مليون ريال .

مدير عام الدفاع المدني يفتتح اليوم النشاط الثقافي للدفاع المدني

الرياض/ واس :

يفتتح مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن مساء اليوم الثلاثاء النشاط الثقافي للدفاع المدني لهذا العام وذلك بمقر المديرية العامة للدفاع المدني ..

ويتضمن النشاط الثقافي القاء عدد من المحاضرات واقامة الندوات من اجل رفع المستوى الفكري والثقافي بين منسوبي الدفاع المدني ..

من جهة اخرى قام اللواء هاشم عبدالرحمن الليلة قبل الماضية بزيارة للقاعدة المكافحة الجوية بالمنطقة الوسطى لتفقد المنشآت الحديثة وقد استمع الى شرح عن انجازات مشروع الطيران العمودي بالدفاع المدني للعام الماضي ١٤٠٤هـ.

وقد اثنى اللواء هاشم على جهود العاملين في هذه القاعدة متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح .

المدرسة الرابعة الابتدائية بجيزان تتبرع لمتضرري الجفاف

جيزان - مكتب اليوم :

في اطار جميع التبرعات لمنكوبي الجفاف في افريقيا ساهمت المدرسة الرابعة الابتدائية بجيزان بمبالغ جمعت لهذا الهدف النبيل .. هذا وقد وجهت رئيسة جمعية الملك فهد الخيرية بجيزان خطاب شكر وتقدير الى مدير المدرسة وفيما يلي بيان بتبرعات المدارس :

البلحر ٣٠٠٠ - صبياء الرابعة ٨٣٥ - الظبية المتوسطة والثانوية ١٥١٥ - مكتب توجيه صبياء ٥٥٠ - القرشة بالملحاء ٢٠٣٦ - قائم الدش ٧٧٣ - صبياء الثانية ٣١٦١ - صبياء الثالثة ١٤٤٩ - الظبية الابتدائية ٣١١٧ .

نخلان الابتدائية ١٧٦٦ - صبياء السادسة ١٥٨٠ - صبياء الاولى ٤٤٨٩ - الكلية المتوسطة ١٠٢٠ - جميزة ٩٢٢ - الحرف - ١٠٢١ - جريسة ٥٥٠ - ابوالعقايد - ١٠٣٥ - القفرة ٦٦٤ - المحطة ١١٤٦ - الكومي ٣٩٥ - روضة اطفال صبياء ٦٠٠ - متوسطة صبياء ٢٠٦٨ - ملهية ٢٢٥٤ - فاعل خير ٥٢٧ - فوز الجعافرة ١١٠٠ - ثانوية صبياء ١١٩٨ - صبياء الخامسة ٩١٠ - الجدين ١٢٣٥ - متوسطة ابي عريش ١٠٢٥٠ - الثالثة بابي عريش ١٧٥٠ - الرابعة بابي عريش ٢٤٧٠ - الثانية بابي عريش ٣٣٠٠ - الاولى بابي عريش ٦٦٠٠ - متوسطة مزهرة ١٠١٢ - مزهرة الابتدائية ٥٦٠ - المتوسطة الاولى بجيزان ٢٩١٥ - ثانوية ابي عريش ٤٢٧٠ - المتوسطة الاولى بجيزان ٢٢٠٠ - الثانوية بجيزان ١٠٠٠ - الابتدائية الاولى بجيزان ٢٧٧٣ - الثانية بجيزان ١١٦٢ - الرابعة بجيزان ٣٠٦٠ - السادسة بجيزان ٩٠٠ - الخامسة بجيزان ١٠٠٠ - الثالثة بجيزان ٢٠٥٠ - مركز تدريب الخياطة ٣٦٥ - المتوسطة الثانية ١٥٥٠ - تحفيظ القرآن الكريم ١٢٧٥ .

سمو الاميرة نورة بنت سلطان تفتتح اليوم معرض تعليم البنات بالخبر

كتب - معجب الدوسري :

تفتتح سمو الاميرة نورة بنت سلطان ابن عبدالعزيز في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء المعرض الذي تنظمه وتقيمه مندوبية تعليم البنات بالخبر ..

صرح بذلك السيد عبدالله الخميس مندوب مندوبية تعليم البنات بالخبر وقال ان هذا المعرض يقام بمناسبة مرور ربع قرن على تاسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمملكة حيث تاسست في عام ١٣٨٠هـ .

واضاف بان الجهود قد تضافرت وخاصة في ادارة التوجيه التربوي بالخبر لانجاح هذا المعرض واظهاره على الشكل المطلوب وقال ان المعرض يتضمن الكثير من انتاج الانشطة اللامنهجية كالمشاركة في اسابيع الصحة والشجرة والمساجد والمرور واليوم العربي لمحو الامية وقسما عن الوسائل التعليمية لجميع المواد والفنون التشكيلية بالاضافة الى قسم خاص من انتاج دارسات محو الامية ورياض الاطفال والاقتصاد المنزلي واضاف ان المندوبية اصدرت كتيبا خاصا بهذه المناسبة يحتوي على احصاءات وبيانات ورسوم بيانية توضح عدد المدارس والطالبات والفصول والمعلمات منذ تاسيس الرئاسة وحتى الان مع عمل مقارنة بينها ليطلع القارىء على الجهود الكبيرة التي بذلتها وتبذلها حكومتنا الرشيدة والمسئولون في الرئاسة العامة للرقي بتعليم الفتاة حتى اصبحت اليوم مفخرة لنا واختتم الخميس تصريحه بانه سيتم في هذا المعرض تسليم جوائز وخطابات شكر للمعلمات والطالبات المتفوقات في مسابقة حفظ القرآن الكريم ..

انشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي

جدة/ واس :

يجري العمل حاليا بانشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي ومنها مجمع ومبنى الادارة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة وعشرين طابقا ..

ويحتوي هذا المجمع على مركز للتدريب ومبنى لادارة محطة الحاويات وبرج لمراقبة جميع العمليات الجارية على ارصفة وساحات الحاويات اضافة الى عدد من المرافق التكميلية ..

كما يجرى العمل بانشاء مبنى الامن والسلامة الذي تم تزويده باجهزة الحاسب الآلي المركزية التي تتحكم في شبكة انذار الحريق التي تربط جميع مباني الميناء ومستودعاته ومرافقه كما يحتوي هذا المبنى الذي سيتم الانتهاء منه في شهر شوال القادم على مكاتب للموظفين ..

ويجرى العمل كذلك في انشاء ساحة انتظار المسافرين بالبحر وذلك لتوفير الراحة للمسافرين وتضم هذه الساحة ٦ مبان تغطيها احتياجات سفر الركاب ومن المقرر ان ينتهي العمل من هذا المشروع في نهاية العام الحالي ..

من جهة اخرى تم في ميناء جدة الاسلامي مؤخرا الانتهاء من مشروع مبنى تخزين الادوية وتم تجهيز هذا المبنى بشبكة متطورة من نظام تبريد وضغط الادوية في درجة حرارة ورطوبة مناسبة .

السعودية تعقد اجتماعا لنواب مساعدي المدير العام بالمناطق الرئيسية

مكتب جدة/ جميل محسن :

عقد امس الاول اجتماع لنواب مساعدي المدير العام في المناطق الرئيسية الثلاث جدة والرياض والظهران ومدراء الاقليمين الشمالي والجنوبي بالخطوط السعودية وذلك بهدف استعراض انجازات الادارات والاقسام خلال العام الماضي ١٩٨٤ ..

وسوف يتم خلال الاجتماع مناقشة اهداف واستراتيجية المناطق الرئيسية الثلاث والاقليمين الشمالي والجنوبي خلال عام ١٩٨٥ واستعراض اهم النقاط والجوانب التي يجرى تنفيذها الى جانب استعراض كافة السبل والخطوات التي تؤدي الى تحسين الخدمة تمشيا مع اهداف السعودية الرئيسية التي تم وضعها والمتلخصة في تقليل النفقات وزيادة الانتاج وتحسين الخدمة ويشمل ذلك استعراض طرق تطوير وتحسين الخدمات الارضية والجوية ومستوى الاداء والتشغيل بالاضافة الى الخدمات التي تقدمها السعودية للمسافرين على رحلاتها ويترأس الاجتماع مساعد المدير العام للمناطق الداخلية ابراهيم الدغيثر ويحضره نائب مساعد المدير العام لمنطقة الرياض عيد الكلابي ونائب مساعد المدير العام لمنطقة جدة علي الطريف ونائب مساعد المدير العام لمنطقة الظهران بالنيابة علي قدري ومدير عام الاقليم الشمالي محمد الشاعر ومدير عام الاقليم الجنوبي حمود الجديبي .

فرنسا تكذب أنباء عن تزويدها بحاسبات آلية امريكية متطورة

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر قريبة من وزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان ديما امس الاول في واشنطن انه لم يحدث ان ابرمت الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا اتفاقا سريا في ١٩٧٨ حول تزويد باريس بحاسبات الية امريكية تستخدم في اغراض عسكرية .

ووصفت المصادر نفسها المقال الذي نشرته صحيفة نيوز داي الامريكية في هذا الصدد بانه كاذب ومهين .

وكانت الصحيفة الامريكية قد ا كدت نقلا عن مصادر امريكية واوربية ان البلدين قد ابرما في ١٩٧٨ اتفاقا يقضي بتزويد فرنسا بحاسبات الية تستخدم في الاغراض العسكرية مقابل تاييد باريس لاستراتيجية دول حلف الاطلنطي حول نشر صواريخ كروز وبرشينج ـ ٢ في اوربا .

واوضحت مصادر قريبة من ديما انه ليس من عادة فرنسا ان تقرر سياستها الخارجية وفقا لمثل هذه المقتضيات التجارية .. وقد وصل ديما الى واشنطن امس الاول في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام .

واوضحت الصحيفة ان الاتفاق قد وقع من قبل الرئيسين كارتر وجيسكار ديستان اثناء زيارة الرئيس الامريكي الى باريس .

الا ان الاتفاق حسبما اوردته الصحيفة لم ينفذ الا في اغسطس ١٩٧٨ واشارت الصحيفة الى ان الرئيس ريجان قد اجل تسليم فرنسا هذه المعدات بسبب دخول الشيوعيين الى الحكومة الفرنسية على اثر انتخاب فرانسوا ميتران رئيسا للجمهورية في نهاية مايو ١٩٨١ .

ووصف المحيطون بديما هذا النبا بانه يفتقر الى المعقولية والمنطق مشيرين الى ان التواريخ المذكورة تتسم بالتناقض بما ان فرنسا قد جاهرت بتاييدها لنشر صواريخ منظمة حلف شمال الاطلنطي ناتو في اوربا قبل عام ١٩٨٣ وبالتحديد من مايو عام ١٩٨١ مع وصول ميتران الى الحكم .

كما ان قرار الناتو نشر الصواريخ في اوربا بعد فشل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ابان مفاوضات جنيف في التوصل الى اتفاق بشان الاسلحة النووية متوسطة المدى يرجع الى ديسمبر عام ١٩٧٩ حيث اتخذته منظمة الحلف في اجتماع عقدته في بروكسل .

ومن جانب اخر تناول ديما الذي تعد هذه اول زيارة يقوم بها الى واشنطن منذ تعيينه وزيرا للعلاقات الخارجية طعام العشاء مساء امس الاول مع روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي .

إيطاليا تدخل فرنسا وسويسرا ولبنان في تحقيقها حول حادث الاعتداء على السفارة الأمريكية بروما

روما ـ ا ف ب :

علم من مصدر قضائي امس الاول ان القضاء الايطالي قرر توسيع نطاق التحقيق الذي يباشره حول الاعتداء الذي تعرضت له السفارة الامريكية في روما في نوفمبر الماضي ليشمل فرنسا وسويسرا ولبنان .

ومما يذكر ان البوليس الايطالي قد اعتقل في ٢٣ نوفمبر الماضي سبعة لبنانيين يشتبه في انتمائهم الى منظمة ارهابية بينما كانوا يعدون لهذا الاعتداء حسبما اورد المحققون .

وقد استجوب قضاة التحقيق الايطاليون مؤخرا رجلا كان يستقل قطار اكسبريس الشرق عند الحدود الايطالية اليوغوسلافية وفي حوزته ٨ كيلو جرامات من متفجرات دسها بين امتعته .

واكد هذا الرجل الذي يحمل جواز سفر مغربيا باسم المنصوري وهو الوثيقة التي ذكر المحققون انها مزورة ان شخصا مجهولا سلمه هذا الطرد قبل الحدود في يوغوسلافيا مدعيا ان بداخله سلعا غذائية .

واشار المصدر نفسه الى ان قضاة التحقيق سمعوا اقوال عضو يشتبه في انتمائه الى منظمة ارهابية اخرى والذي كانت السلطات قد احتجزته في ليون في ٢٤ اكتوبر الماضي ويدعى عبدالله جورج ابراهيمي الا ان المصدر لم يحدد تاريخ التحقيق .

وفي سويسرا استجوب المحققون مواطنا لبنانيا اخر يدعى حسين عطات والذي اعتقل في زيورخ بينما كان يهم بالسفر على طائرة متجهة الى روما ومعه ٥ كيلو جرام من المتفجرات ..

وذكر عطات بانه كلف بنقل المتفجرات دون ان يعلم مع هذا الجهة المرسلة اليها وقد طرد يوم الخميس الماضي الى لبنان رغما عن طلب ايطاليا بتسليمه اليها .

واشار المصدر الى ان موظفين تابعين لاجهزة مكافحة الارهاب الايطالية زاروا مؤخرا لبنان لاجراء مزيد من التحريات حول الاشخاص المعتقلين ..

الرئيس الأندونيسي يجتمع بدي كويلار

جاكارتا ـ واس :

اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار الذي يزور اندونيسيا حاليا ضمن جولته الحالية التي شملت كلا من تايلاند ولاوس وفيتنام وماليزيا للبحث عن حل للقضية الكمبودية .

وذكر الرئيس الاندونيسي بان انسحاب القوات الفيتنامية يعتبر المدخل الرئيسي للوصول الى حل للمشكلة الكمبودية .

الصين تنافس امريكا واوربا في اطلاق الاقمار الصناعية

لندن ـ ا ف ب :

صرح لي اكسيو نائب وزير الصناعة والطيران الصيني في عطلة نهاية الاسبوع الحالي في لندن ان الصين ستحاول قريبا منافسة الشركات الامريكية والاوروبية في مجال الفضاء باطلاق اقمار صناعية .

ونقلت صحيفة الفاينانشيال تايمز في عددها الصادر امس الاثنين الى ان بلاده تتمنى البدء في هذا البرنامج باسرع ما يمكن باستخدام صاروخ صيني من طراز المسيرة الطويلة ـ ٣ الذي اطلق قبل ذلك في الفضاء ١٦ قمرا صناعيا لاغراض عسكرية ولاجراء ابحاث ومما يذكر ان الصاروخ المسيرة الطويلة ـ ٣ مشتق من الصاروخ النووي الباليستيكي الصيني .

واضاف الى ان بكين تامل في ان يكون لديها اقمار صناعية للاتصالات واعادة البث التلفزيوني في مدار حول الارض في غضون سنة او ثلاث سنوات قادمة وسيتم شراء بعض هذه الاقمار الصناعية من الغرب بينما تصنع اقمار اخرى في الصين نفسها ..

ويقوم نائب الوزير الصيني حاليا بزيارة لبريطانيا تستغرق عشرة ايام على راس وفد يضم ١٠ اشخاص وقد وقع الوفد الصيني في الاسبوع الماضي اتفاقية مع الحكومة البريطانية لتعزيز التعاون بين البلدين في مجال الفضاء .

وذكر لي ايضا ان المسئولين الصينيين على اتصال دائم مع المجلس البريطاني للابحاث العلمية والتقنية من اجل الانتاج المشترك لقمر صناعي علمي سيطلقه صاروخ صيني .

الجيش السلفادوري يؤكد استيلاءه على مقاطعة شالاتنانجو من الثوار

شالاتننجو ـ السلفادور ـ ا ف ب :

استعادت القوات الحكومية خلال الشهور الخمس الماضية مقاطعة شالاتنانجو وهي احد المسارح الرئيسية للنزاع السلفادوري حسبما اكد امس الاول الكولونيل سيجفريدو اوشوا بيريز حاكم المقاطعة .

واكد الكولونيل ان جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني لن تستطيع الاقتراب من ثماني قرى على الاقل كانت تؤكد سيطرتها عليها غربي هذه المقاطعة التي تقع شمالي البلاد واضاف ان رجال حرب العصابات الذين مازالوا يتواجدون في جبال المنطقة لا يثيرون ضيقي انني استطيع محاربتهم عسكريا .

وذكر ان عناصر من الجيش تستطيع من الان فصاعدا التمركز بصفة مستديمة في قرى مثل قرية ال بوى على الحدود المشتركة مع الهندوراس سان ايجناسيو ولا بالما حيث جرى اول لقاء بين القادة الحكوميين ورجال حرب العصابات تيجوتلا ولارينا وكونسيسيون كوزالتيبك وسيتالا .

واعترف الكولونيل ان جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني تحتفظ بقوات كبيرة في شرقي شالاتنانجو

بروفيسور يوغوسلافي منشق يضرب عن الطعام في سجنه

بلجراد ـ ا ف ب :

ذكرت امس الاول الاوساط الثقافية في بلجراد ان فوييسلاف سيسيليي الباحث الاجتماعي اليوجوسلافي بدا منذ ٣١ يناير الماضي اضرابا عن الطعام احتجاجا على التعذيب الجسدي والنفسي الذي يتعرض له في السجن .

وذكر بيان وزع على وكالة فرانس بريس ان سيسيليي البالغ ٣٠ عاما والاستاذ الاسبق في جامعة سراييفو قد ارغمته ادارة السجن على تناول الطعام عقب انقضاء اسبوع على اضرابه عن الطعام وذلك بواسطة مجس طبي وتجدر الاشارة الى ان سيسيليي يقضي في هذا السجن عقوبة مدتها اربع سنوات لقيامه بنشاط دعائي مناهض للدولة ..

وقد اعترف الباحث الاجتماعي لاقربائه الذين كانوا في زيارته السبت الماضي انه تعرض مرارا للضرب المبرح بعد ان رفض الرد على استجواب طولب فيه بعرض وجهة نظره حول المجتمع اليوغوسلافي كما تعرض كذلك بسبب هذا الرفض للحبس الانفرادي كما حرم من حق القراءة .

ومما يذكر ان البروفيسور سيسيليي وهو احد المثقفين الثمانية والعشرين الذين اعتقلوا برفقة المنشق اليوغلاسلافي نيلوفان ديلاس في ٢٠ ابريل الماضي قد صدر ضده الحكم في ٩ ابريل الماضي بالسجن ٨ سنوات لقيامه بانشطة مناهضة للحكومة استنادا الى مخطوطات لم تنشر بعد ضبطت في منزله وكان سيسيليي قد بدا الاضراب عن الطعام في ٣١ مايو الماضي وظل يواصل اضرابه حتى تاريخ ادانته .

كوريا الجنوبية تقرر العفو عن احد زعماء المعارضة المنفيين في امريكا

سيول ـ ا ف ب :

اعلنت حكومة كوريا الجنوبية امس الاثنين انه لن يتم ايداع زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم داي جونج الذي من المقرر ان يعود يوم الجمعة القادم من منفاه في الولايات المتحدة لمدة عامين السجن من جديد .

وقد استفاد كيم داي جونج في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ والذي يبلغ من العمر ٥٩ عاما بنوع من الحرية المشروطة اتاحت له الذهاب الى الولايات المتحدة للعلاج في حين انه كان يقضي فترة عقوبة مدتها عشرون عاما لاتهامه بالتمرد حسبما ذكر متحدث باسم حكومة كوريا الجنوبية ..

وياتي اجراء العفو هذا بعد اعلان شون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية انه سيقوم في شهر ابريل القادم بزيارة الى الولايات المتحدة وسيلتقي برونالد ريجان حسبما يرى المراقبون ويذكر في هذا الصدد ان سيول قد نفت معلومات واردة من واشنطن مفادها ان البيت الابيض قد اجل الاعلان عن هذه الزيارة اذ كان يامل في الحصول على ضمانات بعدم ايداع كيم داي جونج السجن مرة اخرى لدى عودته ..

القضاء البرازيلي يفتح ملف التعذيب في شرطة ريودي جانيرو

ريو دى جانيرو ـ ا ف ب :

بدأ في ريو دي جانيرو فتح تحقيق اداري حول احتمال لجوء الشرطة الاتحادية في المدينة للتعذيب اثناء استجوابها للمشتبه فيهم .

وقد أثار هذه القضية يوم الثلاثاء الماضي المحامي نيليو سواريز دى اندريدى الذي شجب وجود صالات تعذيب في مقار الشرطة الفيدرالية في ريو حيث قام ممثل النيابة ادواردو مير في نفس اليوم بضبط مجموعة من الادوات يشتبه في ان تكون قد استخدمت لاجبار المشتبه فيهم على الكلام .

وقد كلفت ادارة الشرطة الاتحادية القوميسير الديتوردى اوليفيريا باعداد تقرير اداري تمهيدي قبل فتح التحقيق القضائي المتوقع .

الجدير بالذكر ان المدعي العام انطونيو كارلوس بيسكايا كان قد فتح من قبل تحقيقا في هذا الصدد وقد ذكرت الصحافة المحلية ان السلطات المعنية لم تحقق في ٣ بلاغات قدمت منذ عام ١٩٨٣ ضد لجوء بوليس ريو للتعذيب .

ومن بين الالات التي قام القاضي مير بضبطها يوجد لـ بو دى ارارا وهو عبارة عن قضيب من الحديد يعلق عليه المشبوهون من ارجلهم ومعاصمهم لتظل رؤوسهم في الهواء كما عثر على قطع خشبية يظن انها تستخدم في الامساك بالثعابين لارهاب المشبوهين بالاضافة الى اجهزة توليد شحنات كهربائية .

وقد اثارت هذه الاتهامات تبادل الاتهامات بين رجال الشرطة الاتحادية والهيئات القضائية في الدولة وقد صرح ممثل النيابة ادواردو مير ان من حقه الدخول في مقار الشرطة وهو بصدد قضية تتعلق بالسلامة البدنية وتعد في رايه ذات اهمية خاصة .

وبالمقابل وصفت شرطة ريو ما قام به ادورادو مير بانه غزو للمكاتب التابعة للحكومة الاتحادية وانتقدت عدم وضع الاجهزة التي تم ضبطها تحت الحراسة .. والتي تم تسليمها بعد ضبطها الى السلطة القضائية في ريو .

وتجدر الاشارة الى ان التعذيب بل وعمليات القتل بدون محاكمة تتسبب بشكل دوري في فضائح في ريو حيث نفذت سرية الموت التي تتكون جزئيا من رجال الشرطة المحليين خلال الـ ٢٠ سنة الماضية اكثر من الفين من عمليات الاعدام بدون محاكمة سواء على المتهمين او المشبوهين .

ومما يذكر انه منذ انتخاب ليونيل بريزولا وهو من الاشتراكيين الديمقراطيين حاكما لريو في انتخابات عام ١٩٨٣ تم ايقاف عدد من رجال الشرطة بسبب انتمائهم للمنظمة المذكورة .

ومن ناحية اخرى يواجه اوشوا ليما وكيل وزارة العدل الذي انتخب ايضا عام ١٩٨٣ في ولاية سبيرا شمال شرقي البلاد مشكلة مماثلة .

داعية امريكا الى التفاوض مع الفلسطينيين

مصر تؤيد وجود دور لموسكو في حل قضية الشرق الاوسط

لندن ـ كونا :

قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد ان مصر تؤيد وجود دور للاتحاد السوفيتي في حل قضية الشرق الاوسط .. واضاف في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية كونا ان مصر تامل في امكانية مساهمة دولية اكبر في حل مشكلة الشرق الاوسط وذلك في ظل المناخ القائم حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ..

■ عصمت عبدالمجيد ■

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن ترحيبه بما اعلن عن اعتزام الولايات المتحدة اجراء حوار مع الاتحاد السوفياتي حول مشكلة الشرق الاوسط ووصف هذه الخطوة بانها بناءة وقد تيسر التوصل الى حل في اطار مؤتمر دولي لبحث مشاكل المنطقة .

ونفى انباء ذكرت ان هناك مبادرة اوروبية لتسوية الشرق الاوسط ولكنه قال ان هناك بالفعل تصورا اوروبيا لحل المشكلة يكون مبنيا على اساس قرار قمة البندقية لدول السوق الاوروبية المشتركة .

واشار الى ان ايطاليا التي تترأس حاليا السوق الاوروبية تحاول التحرك في هذا الصدد .

وقال ان زيارته الحالية لبريطانيا ومحادثاته مع المسؤولين البريطانيين التي بدأت امس تدخل في هذا الاطار .

وكان الدكتور عبدالمجيد قد وصل الى لندن يوم السبت الماضي في مستهل جولة ستحمله ايضا الى فرنسا والولايات المتحدة ومن المقرر ان يجتمع خلال هذه الزيارة بوزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ووزير الدفاع مايكل هلستاين ووزير التجارة بول شانون .

وشدد وزير الخارجية المصري على ان الارتباط بين اوروبا والولايات المتحدة قوي جدا كما شدد على الدور البريطاني المميز بهذا الشان .

وحول امكانيات اي تحرك امريكي اعاد الدكتور عبدالمجيد الى الاذهان ما ذكره الرئيس الامريكي رونالد ريغان في شهر سبتمبر الماضي في الامم المتحدة عن ان الولايات المتحدة شريك كامل في عملية السلام وانها مستعدة لاحياء مبادرته لعام ١٩٨٢ في المنطقة .

وطالب الدكتور عبدالمجيد الرئيس ريغان بعد ان اعيد انتخابه لفترة ثانية بالتحرك من جديد ودعا الولايات المتحدة الى الدخول في حوار مع الفلسطينيين مشيرا الى ان هذا الامر مشروع وامر اساسي لكي تتحرك الامور .

واكد المسؤول المصري ان بلاده ستبذل كل جهدها لتحقيق الحوار الامريكي الفلسطيني .

وحول الحرب العراقية الايرانية طالب الدكتور عبدالمجيد بضرورة تحريك الجهود الدولية من جديد لانهاء هذه الحرب وان تستجيب ايران للمساعي الدولية سواء كان ذلك في اطار حركة دول عدم الانحياز او المجموعة الاسلامية او الامم المتحدة ..

واشار الى ان العراق قد اعلن مرارا عن استعداده للتسوية السلمية ووقف القتال .

وقال ان مصر تاسف لان ايران كانت قد اعلنت خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في شهر ديسمبر الماضي استعدادها التوصل الى حل سلمي للمشكلة غير انها رفضت بعد ذلك هذا الامر .

وحول ما تردد عن توقيع مصر والاردن على اتفاق امني استراتيجي قال وزير الخارجية المصري ان هذا الامر لم يحدث .

غير انه اشاد بالتطورات في العلاقات بين البلدين وقال انها وطيدة جدا الا انها لم تصل الى حد الاتفاق الاستراتيجي ..

وكان الاردن قد اعاد العلاقات الدبلوماسية مع مصر في شهر سبتمبر الماضي بعد قطيعة استمرت حوالي خمس سنوات بسبب التوقيع على معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية في عام ١٩٧٩ .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر والاردن تسيران في اطار التكامل في كافة المجالات واشار الى ان مصر على اتصال مستمر بالاخوة في الاردن وبالاخوة الفلسطينيين .

واضاف ان مبادرة العاهل الاردني الملك حسين بناءة وتستحق كل دعم وتشجيع .

وكان الملك حسين قد دعا في كلمة القاها في افتتاح الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في شهر نوفمبر الماضي منظمة التحرير الفلسطينية للانضمام للاردن في البحث عن سلام في الشرق الاوسط .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر تامل ان يتم التلاقي في وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير وان يعزز هذا من الموقف العربي .

وحول الوضع في لبنان والانسحاب الاسرائيلي من جنوب الاراضي اللبنانية قال الدكتور عبدالمجيد ان بلاده مستعدة للمساهمة من خلال عضويتها الحالية في مجلس الامن الدولي بالعمل على اعطاء تفويض جديد لقوات الامم المتحدة للتحرك الى المناطق التي ستنسحب منها اسرائيل الى جانب الجيش اللبناني النظامي .

واكد ان لسوريا دورا هاما في تسوية المشكلة اللبنانية واعرب عن امله بان يساعد انسحاب القوات الاسرائيلية بالكامل من الاراضي اللبنانية سوريا على اتخاذ قرارها في الوقت المناسب الذي يتفق مع مصالحها بالانسحاب من لبنان .

وحول امكانيات التقارب المصري العربي قال الدكتور عبدالمجيد ان الاحتمالات قائمة والاستعداد موجود عند مصر ولكن ليست هناك معلومات محددة في هذا الاطار حاليا .

وشدد على اهمية ايجاد تصور عربي مشترك موحد حول قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ونبه الى ان مصر ترى ان السلام مطلب استراتيجي ليس لبلاده فقط ولكن لكل المنطقة ..

الرئيس البرازيلي يصل المكسيك مبتدئاً جولة في امريكا اللاتينية

مكسيكو سيتي ـ كونا :

اعربت اوساط سياسية في مكسيكو سيتي امس اعتقادها من ان زيارة الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس الحالية للمكسيك تحمل في طياتها مؤشرا على مرحلة جديدة في السياسة الخارجية لتلك الدولة الامريكية اللاتينية .

وكان الرئيس البرازيلي تانكريد نيفيس قد وصل الى مكسيكو سيتي مساء امس الاول في زيارة للمكسيك تستغرق يومين ويحمل معه مقترحات جادة تهدف الى توثيق العلاقات الاقتصادية بين بلاده من جهة والمكسيك والارجنتين من جهة اخرى .

والتقى الرئيس نيفيس لدى وصوله الى المكسيك في اول زيارة يقوم بها لدولة امريكية لاتينية منذ انتخابه بوزير الخارجية المكسيكي بيرناردو سيبولفيدا على الرغم من ان زيارته غير رسمية كما انه سيجتمع بالرئيس المكسيكي ميغويل دي لامدريد .

وتعتبر المكسيك اول محطة في امريكا اللاتينية يمر بها الرئيس البرازيلي المنتخب في اطار جولته التي ستشمل سبع دول لاتينية وتستغرق اسبوعين ..

ويرى مراقبون في المكسيك ان الرئيس البرازيلي تانكريدو نيفيس الى سيتولى السلطة رسميا في ١٥ مارس المقبل يبدو انه يضع امريكيا اللاتينية في مقدمة اهتماماته .

وكانت احدى الصحف المكسيكية قد نقلت عن مساعد نيفيس قوله اعتقد انه بالامكان انجاز الكثير بتفهم تلك الدول لتطور الاحداث بنفس المستوى كما هو الحال في الارجنتين والمكسيك وفنزويلا ..

وتاتي الارجنتين في المرحلة الثانية من جولة الرئيس نيفيس الذي زار قبل وصوله المكسيك واشنطن والتقى بالرئيس الامريكي رونالد ريغان .. وسبق ان التقى بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس البرتغالي ماريو سواريو ورئيس وزراء اسبانيا فيليبس غونزاليز ورئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي .

في تقرير لألمانيا الغربية :

موسكو تنفق ملايين الماركات لتشويه الانباء في اوربا الغربية

بون ـ ا ف ب :

جاء في تقرير اذاعه في الاسبوع الماضي كارل ديتر سيرانجر وزير الدولة في وزارة داخلية المانيا الغربية استنادا الى اجهزة مكافحة التجسس في المانيا الاتحادية ان الاتحاد السوفيتي ينفق مئات الملايين من الماركات سنويا لاغراض تتعلق بتشويه الانباء المتعلقة بالغرب والقيام باعمال هدامة في البلاد الغربية .

واوضح المصدر نفسه ان موسكو تبث انباء كاذبة لبذر الشكوك بين اعضاء حلف الاطلنطي وللتاثير على السياسة الداخلية والخارجية للدول الغربية ..

وقد قدم هذه المعلومات الخاصة بنشاط العملاء السوفيت في الغرب والذي تسميه موسكو تدابير فعالة الى السلطات الغربية عدد من المنشقين على اجهزة المخابرات السوفيتية واجهزة سرية اخرى لعدد من الدول الشرقية .

ومثال على التاثير على الراي العام الحملة التي اثيرت في السبعينات ضد رئيس المانيا الاتحادية الاسبق هينريش ليوبك الذي اتهم كذبا بالاشتراك في انشاء معسكرات الاعتقال النازية ..

وذكر وزير الدولة لوزارة الداخلية ان العملاء السوفيت وراء قضيتين للتصنت على المحادثات التليفونية ..

ويتعلق الامر باذاعة محادثة تليفونية بين زعيمين في الحزب المسيحي الديمقراطي هما هيلموت كول المستشار الحالي وكورت بيدنكوف وذلك سنة ١٩٧٥ .

وكان الهدف من ذلك التشهير والتقليل من شان اجهزة المخابرات الامريكية التي قدمت على انها الفاعل المزعوم لعمليات التسجيل .

وكذلك كان الهدف من وراء اذاعة شريط مسجل عليه محادثة تليفونية بين رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي الفرع البافاري للحزب المسيحي الديمقراطي فرانز جوزيف شتراوس وبين فيلفريد شرناجيل رئيس تحرير صحيفة باين كوبير الناطقة بلسان الحزب المسيحي الاجتماعي سنة ١٩٧٧ هو اثارة قضية رشوة من شركة لوكهيد الامريكية في شتراوس .

ومن بين مشروعات الافعال الاكثر اثارة والتي عدل عنها قبل تنفيذها مسالة وزارة امن الدولة في المانيا الديمقراطية الاجهزة السرية لالمانيا الشرقية خلال السبعينات والخاصة باخفاء مواد مشعة بالقرب من المحطات النووية في المانيا الاتحادية للتشهير بالطاقة النووية المدنية في المانيا الاتحادية ..

ويستخدم السوفييت للتاثير على الراي العام الصحفيين وايضا عملاء ذوي نفوذ من بين الموظفين وكوادر الحزب والبرلمانيين وشخصيات عامة اقتصادية واجتماعية .

وتوجد عمليات تسميم الراي العام هذه منذ اقامة المانيا الاتحادية سنة ١٩٤٩ ويرى سيرانجر انها عملية في غاية الخطورة وذلك بسبب اثارها سواء في خارج او داخل البلاد .

ويستغل الاتحاد السوفيتي حرية الصحافة والراي العام في الغرب لبث نشاطه الرامي الى زعزعة استقرار الدول الغربية وتشويه سمعة عدد من الشخصيات العامة واصابة العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا بالتدهور وتحطيم الثقة بين بون وواشنطن .

وقال سيرانجر ان الاجهزة السرية للدول الشرقية قامت بتحسين نوعية عمليات تشويه المعلومات خلال الاعوام الماضية وحظر وسائل الاعلام من اذاعة اي نبا غير معروف المصدر بوضوح ..

مسئول فرنسي :

باريس لم توافق على تقسيم تشاد أو احتلالها

واشنطن ـ ا.ف.ب :

صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية « في أول حديث يدلي به منذ تعيينه ونشرته صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أمس « الاثنين » بأن فرنسا « لم توافق بأي حال من الأحوال على تقسيم تشاد أو احتلال القوات الليبية لها » .

واشار دوما « الذي يقوم منذ امس الأول بزيارة رسمية للولايات المتحدة » الى ان فرنسا تعهدت بوضوح « بالوفاء بالتزاماتها في افريقيا حيث تعمل على المحافظة على توازن القوى وعلى استقرار الدول الافريقية » .

وفيما يتعلق بعلاقاته وصداقته القديمة بالرئيس الفرنسي أوضح وزير العلاقات الخارجية الفرنسية انه « يعرفه بالدرجة الكافية ليفهم المعاني الدقيقة الكامنة في لغته وحتى في صمته التي يصعب تفسيرها ولكنها على درجة كبيرة من الأهمية » .

ومن جهة أخرى أعرب دوماً عن أسفه الشديد « للارهاب الذي يضرب هنا وهناك والذي يصيب بصفة خاصة حلف الاطلنطي » .. وأشار الى ان الارهاب كان يبدو كامناً حتى الآن في المانيا الغربية غير انه اضاف ان « مجموعات مختلفة يغذيها « فيما يبدو » مصدر تمويل مشترك وتشكل شبكة سرية تستهدفنا جميعاً » واستطر قائلا « لابد ان نبحث المسألة معاً » .

رسالة للعاهل الأردني من الرئيس الموريتاني

عمان ـ ق.ن.ا :

وصل الى عمان امس عبدالقادر ولد ديدي وزير الدولة الموريتاني للشئون الخارجية قادما من بغداد في زيارة للأردن تستغرق يومين .

وصرح الوزير الموريتاني عقب وصوله لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان بأنه يحمل رسالة الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن من الرئيس الموريتاني العقيد معاويه ولد طايع .

وقال انه سلم خلال زيارته لبغداد رسالة مماثلة للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأحداث على الساحتين الموريتانية والعربية .. مشيراً الى انه سيتوجه الى دمشق بعد اختتام زيارته للعاصمة الأردنية لنقل رسالة مماثلة للرئيس السوري حافظ الأسد .

كلمة اليوم

ماذا أعد اللبنانيون لنتائج التهديدات الصهيونية

التهديدات المتتابعة من قبل رأس وأركان النظام الصهيوني في فلسطين المحتلة باثارة القلاقل الطائفية في الجنوب اللبناني والتي ـ أي هذه التهديدات ـ تأتي على شكل تحذيرات تؤكد ان العدو الصهيوني يبيت النية الخبيثة لضرب الطوائف اللبنانية ببعضها وسوف يكون لعملاء اسرائيل اللبنانيين دور بارز في اثارة هذه الاضطرابات .. وهذه التهديدات والعمليات الاستفزازية التي يمارسها عملاء اسرائيل تحتم على أركان الحكم اللبناني وحكومة الوحدة الوطنية التكاتف وبذل الجهد وتقديم التنازلات لإحباط خطط العدو وعملائه وسد كل الثغرات التي قد تمكن اسرائيل من ضرب الانجازات النسبية للحكومة اللبنانية وتفجير الوضع اللبناني الهش واعادته الى الصفر ..

لهذا فان تأجيل الخلافات الثنائية بين الميليشيات اللبنانية في هذه الفترة بالذات أمر ليس ضرورياً فحسب وإنما يتحكم في مصير لبنان ومستقبله ووحدة أرضه وشعبه .. اي ان الأمر لا يتطلب فقط تقديم الممكن من قبل الطوائف والأحزاب اللبنانية وإنما أيضاً محاولة ايجاد غير الممكن للاتجاه بالمركب اللبناني الى شاطيء الأمان الذي قطع شوطاً لا بأس به في تحقيق هذا الهدف .. والانشغال بأمور هامشية أو بأمور هامة دون الأمور الأهم وهي التصدي الجماعي للخطط الصهيونية التي قد تغرق المركب اللبناني بملاحيه وركابه .. في غموض تاريخي تعمل على نسج خيوطه في تل أبيب بمساعدة عملائها الذين لا أمل في أن يكونوا صالحين ماداموا يعملون كمرشدين ودلالين للجنود الذين يدوسون أرضهم وكرامة أهلهم .

وتجميد الخلافات الطائفية والحزبية في لبنان ممكن اذا وجد الاخلاص للبنان وشعبه لدى القيادات التي تتحكم الآن بالسلطة التنفيذية وتفرض اراداتها على السلطة التشريعية أيضاً ..

إذاً القيادات اللبنانية باستطاعتها ان تحبط المؤامرة الصهيونية خاصة وان هذه المؤامرة غير خافية ومعروفة للجميع كما ان لبنان لايزال يعاني من نتائجها السابقة أمام النتائج اللاحقة فان على اللبنانيين اخماد بوادرها قبل أن تنفجر وتنسف جهوداً وفرصاً متاحة حالياً للخروج من عنق الزجاجة اللبناني والتي قد لا تتوفر في كل وقت .

اليوم

العراق يحتفل بذكرى تأسيس الجيش الشعبي

بغداد ـ واخ :

يدخل اكثر من نصف مليون مقاتل عراقي مدرب على استخدام انواع الاسلحة كافة يوم الجمعة المقبل عاماً جديداً من العمل العسكري ضمن تشكيلات الجيش الشعبي العراقي .

وسيحتفل عشرات الالوف من هؤلاء المقاتلين بهذه المناسبة وللمرة الخامسة على التوالي وهم متخندقون جنبا الى جنب مع القطاعات العسكرية على امتداد جبهة الحرب دفاعا عن العراق .

وكان قد اعلن في الثامن من شباط عام ١٩٧٠ وبمناسبة ذكرى ثورة رمضان عن قيام تشكيلات الجيش الشعبي كمؤسسة شعبية ثورية تسهم في تدريب العراقيين على استخدام الاسلحة لحماية الجبهة الداخلية .

ويقول السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ان الحرب اعطت لافراد هذه الميليشيات الشعبية الفرصة لكي يقفوا الى جانب القوات المسلحة خارج الحدود وعلى خطوط المواجهة ويصبحوا بالتالي تجربة مميزة عن غيرها من ميليشيات العالم .

وبالرغم من ان المهمة الاساسية لتشكيلات الجيش الشعبي تنحصر في اداء الواجبات الداخلية الا ان الظروف العربية حتمت على مقاتليه الانتقال الى لبنان كمتطوعين مع المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية اثناء الغزو الاسرائيلي .

ووصف السيد رمضان الذي يتولى قيادة الجيش الشعبي منذ تأسيسه مشاركة الجيش الشعبي مع القوات المسلحة بأنها تجربة نموذجية في عصرنا الحاضر وقال ان هذه التجربة تحدث لاول مرة على الساحة العربية وهي حالة تحتاجها امتنا العربية بعد سلسلة الهزائم والتداعي .

ولم يقتصر الانخراط في صفوف الجيش الشعبي على المنتمين لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق بعد عام ١٩٧٨ اذ فتحت ابواب المعسكرات امام المتطوعين العراقيين من الاناث والذكور على السواء وبعد الحرب امام الالوف من المتطوعين العرب الذين تدفقوا على العراق للمساهمة في الدفاع عن التراب العراقي والسيادة .

وكان قد ذكر ان حوالي ١٥٠ الفا من مقاتلي الجيش الشعبي يتواجدون بشكل دائم على امتداد الجبهة منذ بداية الحرب حتى الان

الامانة العامة لدول مجلس التعاون تنظم ندوة حول السياسة التجارية

الرياض ـ واس :

تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة مابين ٢ الى ٦ من شهر مارس القادم الموافق من ١١ الى ١٥ من شهر جمادى الثانية ندوة حول السياسة التجارية وذلك بمقر معهد الادارة العامة بالرياض .

وتهدف الامانة من هذه الندوة التي ستعقد بالتعاون مع الاتفاقية العامة للتصرفات الجمركية (جات) الى اتاحة الفرصة للمسئولين في المنطقة للالتقاء مع المسئولين في المنظمة الدولية المذكورة وذلك لمناقشة القضايا التجارية المشتركة اضافة الى تكريس الفهم العام لقوانين التجارة الدولية والمعايير التي تسير عليها الاتفاقية العامة للتصرفات الجمركية الجات ويأتي عقد هذه الندوة بناء على قرار اتخذته لجنة التعاون التجاري في دول المجلس بهذا الصدد .

تخريج وحدة من قوات الصاعقة القطرية

الدوحة ـ ق ن ا :

احتفل هنا امس بتخريج وحدة من قوات الصاعقة التابعة للقوات المسلحة القطرية .

وجرى خلال الاحتفال عرض بالذخيرة الحية في ميدان حواجز الصاعقة تم خلاله استخدام جميع انواع الاسلحة التي استخدمت خلال فترة التدريب المقررة اضافة لعملية انزال بواسطة الطائرة العمودية على برج الصاعقة .

وفي ختام حفل التخريج قام مندوب القيادة العامة للقوات المسلحة القطرية بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .

وقد اشتملت هذه الدورة التي استمرت شهرين على تدريبات في اللياقة البدنية واللاسلكي والقتال بالايدي والقتال بالسلاح الابيض اضافة الى التدريبات الجبلية والمتفجرات والخارطة والدوريات على الطائرة العمودية بالاضافة الى تدريبات على الاسعافات الاولية وغيرها .

ابناء الامارات شركاء مصير [illegible]

ابوظبي ـ ق ن ا :

احتفل هنا امس بتخريج الدفعة العاشرة من ضباط كلية زايد ال ثاني العسكرية بمدينة العين التي اطلق عليها اسم « سرية علي ابن ابي طالب » ..

وقد تضمن برنامج الاحتفال الذي شهده سمو الشيخ خليفه بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد ابوظبي بياناً عملياً وعملية هجومية منقولة جواً بواسطة طائرات هليوكوبتر ضد مواقع للعدو واقتحامها وتحطيمها .

واعلن العميد الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات انه تم وضع خطط جديدة تهدف الى تطوير الكلية وفق احدث الاساليب العلمية والتقنية .. مشيراً الى ان الخطة الجديدة للكلية تتضمن تحويلها الى كلية جامعية تدخل ضمن كليات جامعة الامارات ويمنح خريجوها درجة البكالوريوس .

كما اعلن العميد الركن احمد محمود عبدالهادي قائد كلية زايد ال ثاني العسكرية ان الكلية التي تعتبر اعلى معهد عسكري بدولة الامارات تقوم سنوياً باستقبال نحو ١٢٠ طالباً مرشحين لاعدادهم وتهيئتهم ليكونوا ضباطاً في القوات المسلحة لدولة الامارات اضافة الى تدريب الضباط الجامعيين تدريبا عسكريا تأسيسيا قبل ايفادهم في بعثات خارجية .

هذا وقد اكد سمو الشيخ خليفة ابن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان ابناء دولة الامارات شركاء مصير لاخوانهم ابناء دول الخليج العربية .. كما ان القوات المسلحة لدولة الامارات تعمل بتنسيق مستمر ودائم مع جيوش دول مجلس التعاون رغبة في الوصول الى استراتيجية موحدة تحمي المنطقة وتحقق لشعوبها ما تصبو اليه من امال في السلام والرخاء .

وقال الشيخ خليفة في تصريح له عقب حضوره احتفال كلية زايد ال ثاني العسكرية امس بتخريج الدفعة العاشرة ان اي تقدم لجيش الامارات هو اضافة للامة العربية ورصيدها من القوة الذاتية انطلاقا من الانتماء العربي الاصيل لدولة الامارات وايمانا بالمصير المشترك للشعب العربي من المحيط الى الخليج .

واوضح الشيخ خليفة ان قيادة دولة الامارات تعي جيداً حقائق العصر الذي تعيشه ومن هذا المنطلق فهي تحرص كل الحرص على بناء القوة الذاتية عن طريق تدريب ابناء الوطن الذين يتزايد انخراطهم يوماً بعد يوم في سلك الجندية باعتبارها واجب مقدس وعن طريق تزويد القوات المسلحة باحدث الاسلحة .

الشيراوي يجتمع بمسئول بريطاني

المنامة ـ واخ :

اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة البحرينية هنا امس مع السيد اريك شارب رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لشركة البرق واللاسلكي البريطانية الذي يزور المنامة حالياً .

وصرح السيد الشيراوي اثر انتهاء الاجتماع بأنه تم بحث عدد من المواضيع المتعلقة بصناعة الزيت والطيران والوسائل الكفيلة بتطوير اجهزة هاتين المنشاتين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

مسئول عُماني يتوجه الى نيبال

مسقط ـ واخ :

توجه السفير سالم بن محمد الغيلاني رئيس رئاسة الادارات القانونية بوزارة الخارجية العُمانية الى كاتمندو امس لحضور اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجنة القانونية الاستشارية لدول آسيا وافريقيا التي تبدأ اعمالها في نيبال يوم الاربعاء المقبل .

وصرح السفير الغيلاني قبيل مغادرته ان المجتمعين سيناقشون عدة موضوعات من اهمها التعاون الاقتصادي والعلمي والفني في استخدام المحيط الهندي .

وكذلك مناقشة مفهوم منطقة السلام في القانون الدولي بغرض بحث دراسة اولية وتحديد المنطقة الاقتصادية الخالصة والجرف القاري وتحديد كمية المصيد المسموح بها في هذه المنطقة .

واضاف ان الدورة الرابعة والعشرين للجنة ستناقش كذلك موضوع تطوير حماية الاستثمارات والتعاون والتبادل في المساعدة القضائية وتنظيم الخدمات الاستشارية القانونية في الحكومة الاعضاء والحصانات القضائية لهذه الدول وموضوعات اخرى تختص بالقانون التجاري .

معرفيه يمثل قطر في مراسم اطلاق القمر الصناعي العربي في فرنسا

الدوحة ـ ق ن ا :

غادر السيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل بدولة قطر الدوحة امس في طريقه الى مدينة كورو في جويانا الفرنسية بشمال امريكا الجنوبية لتمثيل دولة قطر في مراسم اطلاق القمر الصناعي العربي يوم الجمعة القادم .

وقال السيد معرفيه ان القمر الصناعي العربي الاول سياخذ مداره على ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر فوق خط الاستواء وعلى خط طول ١٩ درجة شرق في حين سيتم اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني يوم ٧ مايو القادم لياخذ مداره على ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر فوق خط الاستواء وعلى خط طول ٣٦ درجة شرق .. مشيراً الى ان القمر الصناعي العربي الثالث سيكون احتياطياً على الارض ويتم اطلاقه في حالة تعطل احد القمرين .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان سعة نظام القمر الصناعي العربي تبلغ ثمانية الاف قناة هاتفية وسبع قنوات تليفزيونية محلية واقليمية وقناة واحدة للارسال التليفزيوني الجماعي .. وقال ان القمر سيقدم خدمات في مجالات الاتصالات الهاتفية والتلكسية والتلغرافية والتوزيع التليفزيوني المحلي والجماعي والحاسبات الالكترونية والبريد الالكتروني والارصاد الجوية والحجز في شركات الطيران اضافة لتقديمه خدمة متميزة في طباعة الصحف في اماكن مختلفة من العالم العربي في ان واحد وخدمة استقبال البث التليفزيوني في المناطق النائية مع استخدام القنوات التليفزيونية لاغراض المؤتمرات .

وزير الشباب العراقي يعود من الجزائر

بغداد ـ واس :

عاد الى بغداد اليوم وزير الشباب العراقي نوري فيصل شاهر بعد ان ترأس الوفد العراقي في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي اختتمت في الجزائر مؤخراً .

وذكر الوزير العراقي بأن قرارات الدورة كانت جيدة وايجابية لصالح الشباب العربي من خلال التزامها للاعضاء في المشاركة في دورة الالعاب الرياضية العربية والتي ستقام في المغرب واحيائها لبطولة كأس فلسطين التي ستنظمها الجزائر خلال العام الحالي .

واشار الوزير العراقي بأن الدورة التاسعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ستقام في بغداد في كانون الثاني من العام القادم .

افتتاح معرض ومؤتمر الشرق الاوسط للاتصالات الالكترونية

المنامة ـ واخ :

افتتح السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات البحريني في المنامة امس معرض ومؤتمر الشرق الاوسط للاتصالات الالكترونية .

وقد اشاد الوزير البحريني بما شاهده خلال جولته في المعرض من اجهزة ومعدات الكترونية حديثه ومتطورة في مجالات الاتصالات مؤكداً اهمية اقامة مثل هذه المعارض لما لها من مردود ايجابي وبناء في هذا القطاع .

ويشارك في المعرض الذي يستمر اربعة ايام نحو ١٥٠ شركة من كبريات الشركات المختصة في هذا المجال تنتمي الى ٢٠ دولة من مختلف دول العالم .

[illegible]

الكويت ـ كونا :

قال مراقب ادارة التوزيع الخارجي في بيت الزكاة عبدالرحمن عبدالله ان البيت استحدث اسلوبا جديدا في ادارة المشاريع الخيرية بالاضافة الى وضع خطة لتوسيع مشاركة المواطنين في المشاريع التي يقوم البيت بانشائها في الدول الاسلامية الفقيرة .

وتهدف هذه الخطة الى التوسع في اقامة المشاريع التي تشمل بناء المساجد والمستوصفات ودور الايتام والعجزة والمدارس والمعاهد بالاضافة الى حفر الابار واقامة المشاريع الانتاجية التي توفر فرص العمل في البلاد الفقيرة وتحسن الاحوال المعيشية للمسلمين .

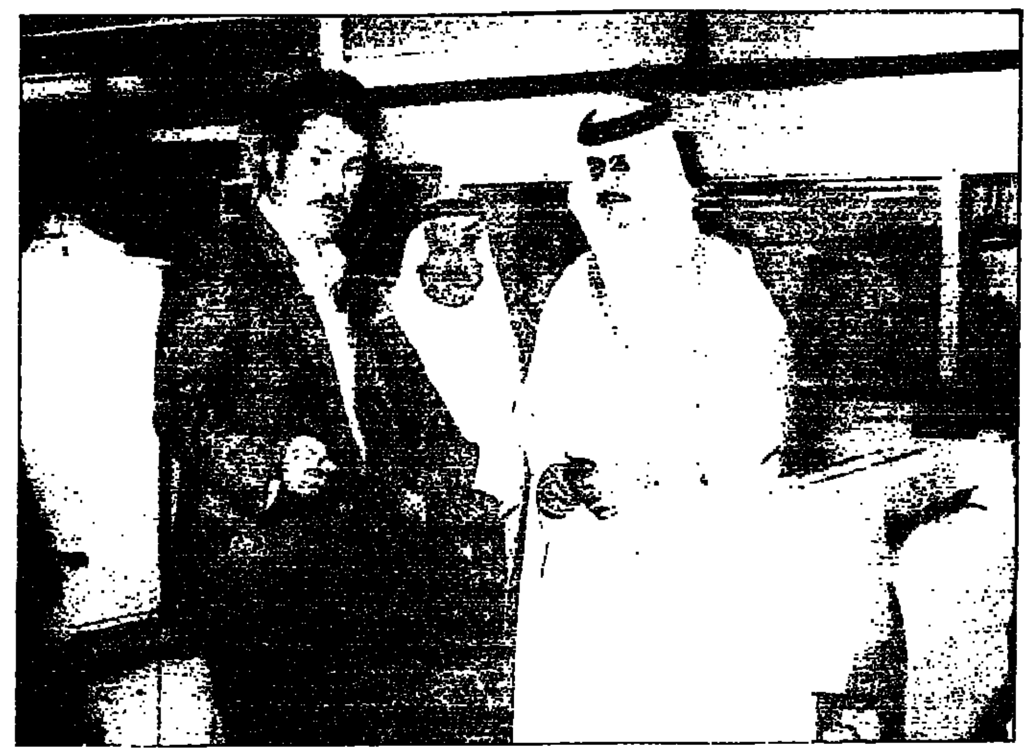
وبين السيد عبدالرحمن بأن خطة التوسع في المشاريع تتم عن طريق اصدار قائمة بالمشاريع الخيرية المتوفرة مبيناً فيها مكان المشروع واهميته واقسامه وكلفته بالاضافة الى الجهة القائمة على ادارته مما يسهل على المحسنين اختيار المشاريع التي تناسبهم .

ويتولى البيت بعد ان يختار المحسن المشروع الذي يناسبه اقامة المشروع وتقديم تقارير دورية تتناول كافة التفاصيل الاساسية ومراحل الانجاز مع ارفاقه صورا عن المشروع ان امكن .

واوضح السيد عبدالرحمن ان عدد المشاريع التي تبناها البيت بلغت ٧ مشاريع واما المشاريع التي يشرف عليها ويقوم بتمويلها العديد من المحسنين فقد بلغت ٣٣ مشروعاً .









سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد مشروع
مطار المنطقة الشرقية الجديد

كتب/ علي عسيري/ عبدالله الغشري :
تصوير/ مسفر الغامدي/ برهـان :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمدبن فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم امس الاثنين بجولة تفقدية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد وقد كان في استقبال سموه الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ومدير مطار الظهران الدولي والمهندس سامي مقبول واللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية وعدد من المسئولين والقائمين على المشروع ..

وعند وصول سموه الى مكان الحفل تم عرض فيلم خاص عن المطار قام بالتعليق عليه المهندس غازي بكر نجار والدكتور طارق المنصوري والمقدم علي حسن عبدالغني والسيد سمير هاشم والسيد عبدالله العلودي ..



هذا وقدم الدكتور طارق منصور معلومات عن مجمع الصالات والمرافق المساندة الواقعة بمربع الخدمات الاربعة على النحو التالي :

خطة الانشاء

١٥ ـ صالات السفر

١٦ ـ وتشتمل المرحلة الاولى لمجمع الصالات على العناصر التالية :

مبنى الصالة الغربية
المسجد
مبنى وقوف السيارات
برج المراقبة

١٧ ـ هذه صورة لنموذج صالة الركاب الغربية ويبدو طريق المغادرة والفسحة التي تجاور المسجد

١٨ ـ وهذا منظر اخر للصالة الغربية وقد روعي في تصميم هذه الصالة الناحية الجمالية والفنية والتي تجعل المسافر يشعر بالراحة التامة عند وصوله ومغادرته لهذا المطار

١٩ ـ فعند وصوله مبنى المطار يمكنه استعمال طريق المغادرة الذي يوصله الى احد ابواب الصالة الغربية مباشرة

٢٠ ـ وحين دخوله مبنى الصالة فانه سيشاهد المنظر المركزي للصالة والذي يحتوي على مجسم فني تنساب عليه المياه

٢١ ـ ويمكنه الانتقال من طابق الى اخر ٢٢ ـ عبر السلالم المتحركة

٢٣ ـ ليجلس في احدى مناطق الجلوس التي تطل عليها صالة العابرين وكذلك المطعم

٢٤ ـ او يذهب الى صالة المغادرة لعمل اجراءات السفر وتسليم امتعته

٢٥ ـ بعدها يمكنه التوجه الى قاعة الانتظار للصعود الى الطائرة

٢٦ ـ التي يمكن ان تستوعب عدد ركاب الحمولة طائرتين من طراز ٧٤٧

٢٧ ـ ويمكن للمودعين مشاهدة مودعيهم حتى وقت اقلاع طائرتهم والجلوس في ردهة المودعين .

٢٨ ـ وعند قدوم المسافر فهو يمر اولا بمركز الجوازات كما يمكن لمستقبليه انتظاره في بهو الاستقبال .

٢٩ ـ وبعد اجراءات الجوازات يذهب المسافر لاستلام امتعته من احد السيور المتحركة .

٣٠ ـ والتي ستزود باحدث الاجهزة .



٣١ ـ سيكون مطار المنطقة الشرقية احد المطارات الهامة في المنطقة وسيكون بمثابة نقطة وصل لدول الشرق واوروبا وسيجد المسافر الراكب العابر صالة مريحة للانتظار كما هو موضح في الشريحة اليسرى امام القادم من المنطقة فيمكن اخذ احدى الحافلات التي تقدم للمطار ليصل الى محطة الحافلات كما هو موضح في الشريحة اليمنى .

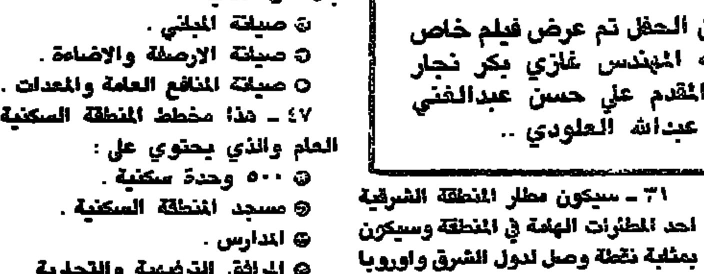
٣٢ ـ وسيحتوي المطار على صالات كبار الدولة والتي ستساعد على تسهيل حركة مرورهم داخل المطار وتوفر لهم جميع وسائل الراحة .

٣٣ ـ ويتكون مبنى الصالة من خمسة طوابق تتصل ببعضها البعض بالسلالم المتحركة والمصاعد وهي :

طابق الشرفة
طابق المغادرة
طابق الصعود للطائرة
طابق القدوم
طابق الخدمات

٣٤ ـ الصالة الملكية .

٣٥ ـ هذا منظر جوي لنموذج الصالة الملكية والتي تقع في الجزء الشمالي الغربي من المطار وله طريق خاص به وكما يبدو واضحا كثافة وجمال التشجير امامه .



٣٦ ـ منظر لنموذج الصالة الملكية من الجهة الارضية والجهة الجوية

٣٧ ـ منظر من داخل الصالة الملكية

٣٨ ـ المسجد وبرج المراقبة

٣٩ ـ يتوسط المسجد مجمع صالات الركاب ويتسع لـ ٢٠٠٠ مصلي .

٤٠ ـ وتحيط بالمسجد منطقة مشجرة .

٤١ ـ كما يوجد برج للمراقبة والذي يبلغ ارتفاعه ٨٢م .

٤٢ ـ المرافق المساندة .

٤٣ ـ تشتمل المرافق المساندة والتي تقع في القطاع الشمالي على التالي :

- خدمات الطعام
- البريد .
- المحطة المركزية .
- صيانة المرافق .
- المطبخ المركزي .
- السلامة العامة .
- الشحن الجوي .
- مكاتب الادارة .
- فندق خاص .

٤٤ ـ وتشتمل المرافق المساندة والتي تقع في القطاع الجنوبي من المطار على التالي :

- ورش المعدات الارضية المساندة .
- مكاتب ادارة خطوط الطيران .
- صيانة الطائرات .
- مستودع الوقود .
- منطقة الارصاد الجوية .

٤٥ ـ وتبين هذه الشريحة نموذج مبنى الشحن الجوي .

٤٦ ـ مبنى ادارة صيانة المرافق يقوم بالاعمال التالية .

- صيانة المباني .
- صيانة الارصفة والاضاءة .
- صيانة المنافع العامة والمعدات .

٤٧ ـ هذا مخطط المنطقة السكنية العام والذي يحتوي على :

- ٥٠٠ وحدة سكنية .
- مسجد المنطقة السكنية .
- المدارس .
- المرافق الترفيهية والتجارية

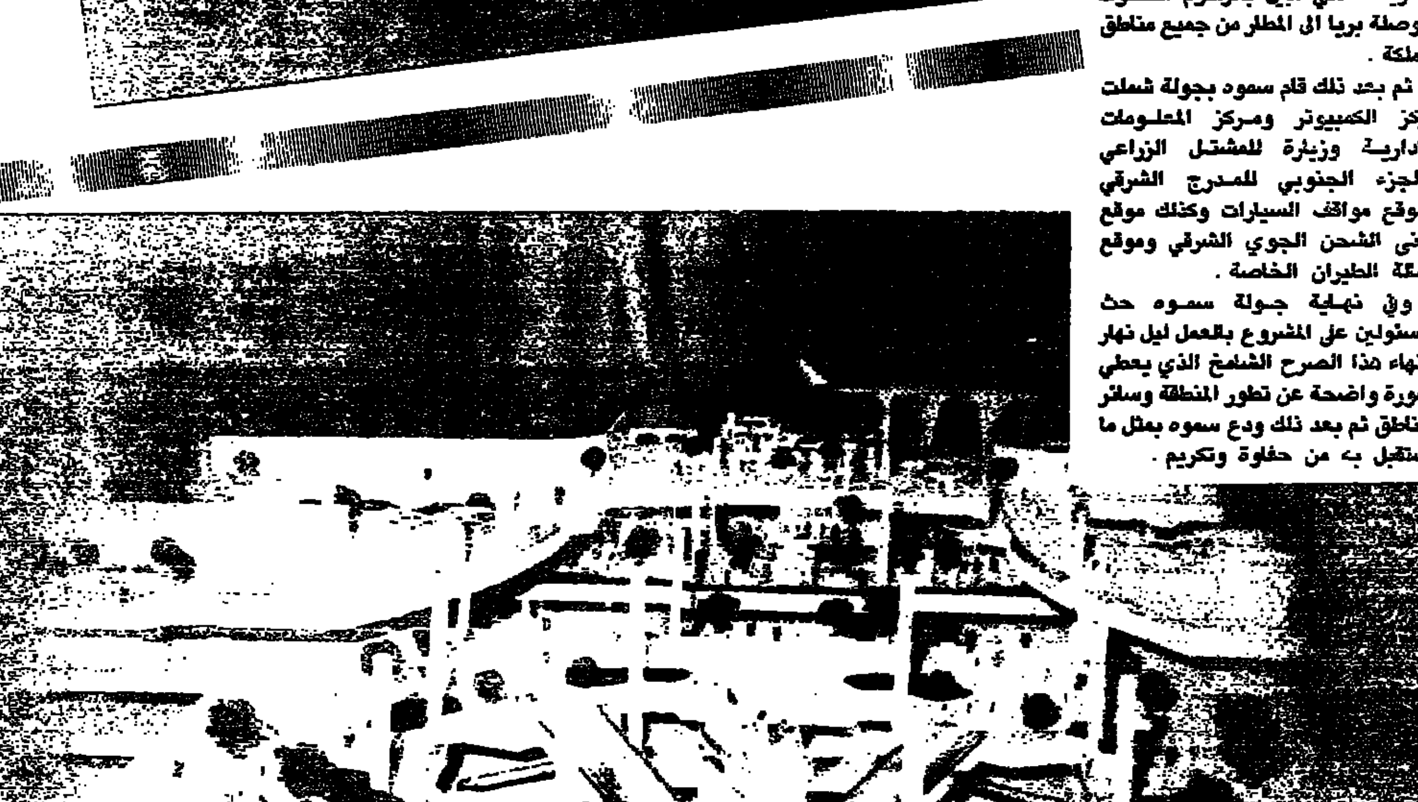
٤٨ ـ واخيرا هذا هو الجدول الزمني الذي يبين مواعيد ابتداء وانتهاء التخطيط والتصميم والانشاء للمرافق المختلفة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ان انتهى الشرح الذي قدم من قبل المهندسين والمشرفين على المشروع استمع سموه الى شرح مفصل من الدكتور ناصر السلوم عن المشروع على الخريطة التي تبين بالرسوم الخطوط الموصلة بريا الى المطار من جميع مناطق المملكة .

ثم بعد ذلك قام سموه بجولة شملت مركز الكمبيوتر ومركز المعلومات الادارية وزيارة للمشتل الزراعي والجزء الجنوبي للمدرج الشرقي وموقع مواقف السيارات وكذلك موقع مبنى الشحن الجوي الشرقي وموقع صالة الطيران الخاصة .

وفي نهاية جولة سموه حث المسئولين على المشروع بالعمل ليل نهار لانهاء هذا الصرح الشامخ الذي يعطي صورة واضحة عن تطور المنطقة وسائر المناطق ثم بعد ذلك ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .







الغموض يحيط بمستقبل الامن الغذائي العام في افريقيا

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ صفوت ابو طالب :

من المتوقع ان تتزايد احتياجات افريقيا الغذائية هذا العام بحيث تصل الى ستة ملايين طن من الغذاء وذلك بزيادة قدرها ٣.٧ مليون عن الكمية التي تلقتها الدول الافريقية كمعونات في العام الماضي.

واشار بحث علمي بقسم النظم السياسية والافريقية .. بمعهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة .. الى ان العام الحالي سيكون بالغ الخطورة بالنسبة لافريقيا مما يؤدي الى غموض مستقبل القاره.

ويؤكد البحث ان الحكومات الافريقية يقع عليها جزء من المسئولية عن هذا الوضع الحساس لشعوب القارة السوداء .. خصوصا وان الامر لايقتصر فقط على الانخفاض في انتاج الغذاء في القارة بسبب ما تعانيه من جفاف .. ولكن هناك سبب آخر يتسبب في ذلك وهو ان الحكومات تستخدم عائدات التصدير في دفع ما تراكم عليها من ديون ولذلك فمن الضروري ان تسعى الحكومات الافريقية على اعادة تنظيم وجدولة ديونها بما يسمح لها بمواجهة اعبائها الداخلية وينبغي ان تكون الدول الدائنة مرنة في هذا المجال وان تنظر الى الامر بشكل انساني قبل الاعتبارات الاقتصادية ..



الشركات « اليابانية » تحقق رقماً قياسياً في اجمالي الأموال المستثمرة

طوكيو ـ كونا :

يستفاد من المؤسسة اليابانية للاستثمارات ان اجمالي الاموال المستثمرة خلال ديسمبر الماضي بلغت رقماً قياسياً إذ سجلت مبلغ ٧٢ بليون دولار ـ وهنالك مايشير الى ان الشركات اليابانية تتجه نحو الاندفاع لاستثمار اموالها بكثرة وتؤسس شركات استشارية للاستثمارات بعد ان وجدت فوائد جمة في هذا الميدان.

ويمثل رقم ٧٢ بليون دولار زيادة بنسبة ٥,٣ في المائة عن نوفمبر الماضي و٣٠ في المائة زيادة عما بلغته الاستثمارات في ديسمبر ١٩٨٣.

ويعزو موظفو المؤسسة هذه الزيادة الى الاتجاه المتنامي لدى المستثمرين لتفضيل استخدام الاموال على اساس الفائدة الثابتة وتوفر الخيارات لاستثمار الاموال في مشاريع جديدة.

فقد بلغت المبيعات الجديدة ١٠,٧ بليون دولار في الشهر الماضي من ودائع الارصدة وحدها اي بزيادة عما بلغته في نوفمبر التي سجلت ٩,٣ بليون دولار.

وبلغ استهلاك السندات ٧,٢ بليون دولار .. اي بزيادة شهرية مقدارها ٣,٤ بليون دولار شهريا في رصيد الارصدة.

وشمل صافي الموجودات عوائد الربح على الاستثمارات. وزادت ارصدة الاسهم ١,٦ بليون دولار فبلغت ٣٨,٠١ بليون دولار .. اي اعلى رقم حتى الآن.

وقفزت ارصدة السندات من بليوني دولار الى ٤٠,٣ بليون دولار. وهذا ايضاً رقم قياسي في تاريخ الاستثمارات.

وتتجه شركات يابانية حاليا نحو التوسع في الاستثمار داخل اليابان وخارجها لانها اكتشفت ان استثمار الين والدولار مربح ويأتي بفوائد كبيرة وبخاصة في الدول التي يعتبرها اليابانيون مستقرة.

ولهذا يتسع نطاق المشاريع اليابانية والسعي على قدم وساق لاقامة شركات تقدم المشورة والنصح علاوة على ما تفعله شركات التامين والبنوك والاسهم

وتقول المصادر المالية ان الحكومة اليابانية مثقلة بالديون الباهظة ولهذا بات معروفا ان المؤسسات الخاصة والمستثمرين اليابانيين لديهم اموال فائضة كبيرة يمكنهم الاستغناء عنها ويمكن استخدامها بحيث تكون مربحة ومفيدة. وهي اشبه بما يتوفر من اموال للتقاعد واعتزال الخدمة.

أوابك تتهم امريكا والدول الغربية بانها سبب تفاقم أزمة الديون في العالم الثالث

الكويت ـ كونا :

اتهمت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » الدول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة الأمريكية بانها وراء ازمة تفاقم ديون العالم الثالث التي تزيد عن ٨٠٠ بليون دولار وليس بسبب ارتفاع اسعار النفط.

وانتقدت اوابك في نشرتها الشهرية التي تصدر عن مقرها هنا غدا الدور المعادي الذي تلعبه « وسائل الاعلام الغربية التي تحاول عن قصد الصاق مسالة اسعار النفط بكل المشاكل التي تعاني منها الدول النامية بسبب ديونها مع التغاضي عن ذكر ما لارتفاع سعر الفائدة التي تتقاضاها الدول الغربية الدائنة من اضرار مضاعفة على تلك الدول النامية ».

ونبهت الى ان هذا النهج الذي تنتهجه وسائل الاعلام الغربية « يدخل ضمن الحملة المستمرة ضد الدول النامية المصدرة للنفط تلك الحملة التي تستمر بصور مختلفة منذ عام ١٩٧٢م ».

واوضحت « اوابيك » ان ديون العالم الثالث تزيد حاليا عن ٨٠٠ بليون دولار وتقترب بسرعة من حاجز الألف بليون دولار بفعل ارتفاع خدمة الديون التي تبلغ حوالي ١٠٠ بليون دولار سنوياً نتيجة لاسعار الفائدة المرتفعة عليها.

ورفضت المنظمة العربية النفطية التي تاسست عام ١٩٦٨ وتضم في عضويتها ١٠ دول « ما يميل اليه بعض المحللين من تحميل النفط واسعاره مسئولية هذه الارقام الهائلة على اساس انه لولا ارتفاع اسعار النفط لما اصبحت الدول مدينة بهذه الصورة ».

وقالت « ان هذا الاستنتاج تنقصه الدقة في امور كثيرة لعل من ابرزها قيمة استيرادات الدول النامية من النفط في عام ١٩٨٣ مثلا لم تكن سوى نحو ١٤٪ من قيمة استيراداتها العامة بمعنى ان حوالي ٨٦ بالمائة من قيمة استيراداتها هو ثمن سلع ومنتجات غير نفطية ».

واوضحت « اوابيك » ان « اسعار معظم تلك الاستيرادات شهدت ارتفاعات مستمرة بل وان تلك الأسعار مرشحة لمزيد من الارتفاع في الوقت الذي تعاني فيه اسعار النفط من التجميد او التراجع سواء بالمعايير الحقيقية او الاسمية ».

وذكرت ان هناك حقيقة هامة اخرى « وهي ان الدول النامية تتحمل فوائد عالية على ديونها فمجرد تغيير سعر الفائدة بنسبة واحد بالمائة كان يعني ٥,٦ بليون دولار بالنسبة لتلك الديون في علم ١٩٨٢ ».

واضافت « انه بحساب استيرادات تلك الدول من النفط في العام ذاته فان هذه النسبة تساوي تغييراً في سعر برميل النفط المستورد بما يعادل ٣,٣ دولار.

واكدت « اوابيك » ان هذا يوضح حجم الأعباء الهائلة التي تتحملها الدول النامية نتيجة ارتفاع سعر الفائدة مما يمتص ما تستطيع ادخاره بصعوبة بالغة من أموال نتيجة تصدير بعض المواد الخام او غيرها الى الاسواق العالمية.

وقالت « لا يخفى ان المستفيد من رفع أسعار الفائدة هي الدول الدائنة وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية ».

الدولار يقفز الى أعلى مستوى له أمام الين الياباني

طوكيـو ـ كونـا :

قال مصرفيون هنا ان سعر الدولار الامريكي قفز الى اعلى مستوى له خلال ٢٦ شهراً بالنسبة للين الياباني عاكساً بذلك الارتفاع الشامل في سعره في أسواق تبادل العملات الرئيسية.

وقالوا ايضا ان الدولار الامريكي انهى تداول امس عند سعر ٢٥٩,١٠ ين وهو اعلى سعر له منذ ١٩ نوفمبر ١٩٨٢ وذلك مقارنة بسعر اغلاقه يوم الجمعة الماضي الذي بلغ ٢٥٥,٤٥ ين.

وافادوا ان حجم التداول الفوري قفز ليصل الى ٢٩٢٢ مليون دولار مقارنة بحجمه يوم الجمعة الماضي الذي وصل الى ١,٥١٥ مليون دولار.

واشار سماسرة ان قيمة الدولار ارتفعت اثر زيادة الاقبال على شرائه من قبل اليابانيين والبنوك الاجنبية في طوكيو.

وفد من البنك الدولي يزور مصر

القاهرة ـ واخ :

يصل الى القاهرة يوم الخميس المقبل وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارتي التخطيط والتعاون الدولي والسياحة.

وذكرت صحيفة الاخبار المصرية امس ان مباحثات وفد البنك الدولي تستهدف متابعة تنفيذ المشروعات التي يمولها البنك في مصر وخاصة في مجال السياحة وكذلك التفاوض حول قروض جديدة يقدمها البنك للمساهمة في تمويل مشروعات التنمية ..

●● عبدالله الشيتي .. لـ « اليوم »

الفوضى في حياتي .. ولكنها منظمة !

أكثر الأشياء طرافة كتبتها في الطائرة !

مكتب جدة/جميل محسن :

□ لا اريد ان اكتب مقدمة لهذا الحوار الذي جرى من طرف واحد اكثر ما جرى بين طرفين ولكن كل ما اود الاشارة اليه هو ان هذا الحوار جرى على ارض اليمن السعيدة في العاصمة صنعاء .. حين التقينا لقاء يجمع بيننا هدف واحد ورسالة واحدة واذا كان لي من وصف عنوان لهذا اللقاء فليس هناك اجمل من هذا العنوان « لقاء تحت الشمس » اما لماذا هذا العنوان فهو لسبب بسيط جدا وهو لان اللقاء تم تحت الشمس هربا من برودة صنعاء القارسة .

والان لنتعرف على هذه الشخصية التي لا تعتبر جديدة علينا فهي امامنا إن لم تكن في كل يوم فهي امامنا في كل اسبوع .



● أجمل الايام التي لم نعشها بعد .. واجمل الورود التي لم نقطفها بعد

● اذا شئت أن تشفى من حب امرأة .. فتزوجها

* أرى في عينيك كلاما .. فما الذي تود أن تقوله ؟

● كلمات شكر لـ « اليوم » لهذه المصادفة الجميلة على ارض اليمن الشقيقة والحقيقة التي اريد وصفها ان اليوم عزيزة عليّ .. اسرة ورئيس تحرير .. فلقد رافقت نهضتها منذ سنواتها الاولى من مبناها القديم وذلك في السبعينات .

اشعر بسعادة مزدوجة لتحدثي اليوم ولقراء اليوم والنهضة والرأي العام معا .

* مهنة القلم .. هل لها حق الاختيار .. في الوقت والزمن ؟

● لا وقت محدد بالنسبة لاختيار الوقت المناسب للكتابة هكذا اجد نفسي فانا انسان فوضوي بطبعي لدرجة ان هذه الفوضوية اصبحت منظمة في حياتي . فاحيانا اكتب وانا في البيت وسط ضجيج الاولاد ومطالب الزوجة التي لا تنتهي .. اكتب احيانا مع الفجر حين تهدأ الناس وتنام .. وغالبا تكون كتاباتي في العمل وسط زحمة المشاكل اليومية وخلية النحل من الزملاء ولا تصدق اذا قلت لك انني كثيرا ما اسافر الى اماكن سياحية جميلة طمعا في ان تكون هذه الزيارات فرصة مواتية للكتابة اكثر قياسا للطبيعة ولكن يحصل العكس باسم الوجدان وبعيدا عن الاجواء الشاعرية وهذا ربما كان اعتباطيا وليس شرطا فكثير من الشعراء يستلهمون من الطبيعة وكذلك الكتاب اما الصحفي فهو خارج اطار هذه المفاهيم .. حتى ولو كنت محسوبا على الشعر والقصيدة والادب والوجدان .

* كتابات الكاتب وهو على ارتفاع ثلاثين الف متر .. هل هي مميزة عن غيرها ؟

● كتبت اكثر الاشياء طرافة في الطائرة ايمانا وخوفا من المجهول « الموت » فكانت كتابات متميزة صادقة وانا معلق في علبة الصفيح « الطائرة » بين الارض والسماء حتى اذا هبطت الطائرة اعيد النظر احيانا في ما كتبت والانسان بطبعه اذا مسه الخير منوعا واذا مسه الشر جزوعا .

* تجربتك في الشعر .. ماذا تعني ؟

● هي مصارحات من الزملاء شعراء وادباء في ان اكتب الشعر الحر فكتبت في اناشيد افريدوت اله الجمال في الاغريق ولكني في نفس الوقت لا اسمي الشعر المنثور شعرا ان لم يكن ملتزما ببحوره المعروفة وقد قال الشاعر العراقي الراحل .. الزهاوي :

اذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعرا

وهذا اللون من الادب في انقراض واعني به الجيد بعد ان امتلات اعمدة الصحف والمجلات بالكثير من الغث والرديء من الشعر الفاقد زهوه واصالته .. وهذه مسئولية تشجيع هذا اللون من الشعر في الصحف والمجلات نفسها .

في الخمسينات كان معيار الشعر دقيقا وامينا اكثر اما اليوم اختلط الحابل بالنابل وبتنا نتشوق لقصيدة كاملة او لوحة شعرية جميلة فاذا بطغيانها زبد يذهب جفاء الا في حالات استثنائية عند بعض الشعراء والشاعرات كالسياب ونزار ونازك الملائكة .

* النهضة .. هل هي شقاء ام متعة ؟

● هي بالنسبة لي شقاء يومي لذيذ ووجبة اسبوعية متنوعة على مائدة قارئها نسعى جاهدين عميدا او اسرة تحرير ان نجعلها خفيفة مهضومة مفيدة متجددة من حين الى اخر وتعني ايضا ابنتي التي كبرت معي وظللت معها شابا رغم زورقي الخمسين .

* القمر تغنى به العديد من الشعراء وكتب عنه الكتاب .. فماذا تقول انت عنه ؟

● قبل ان يصعد اليه رواد الفضاء كان يعني وجه الحبيبة ويغني اغنية فايزة احمد .. ياما القمر على الباب نور قناديلو .. ولكن بعد ان داس امسترونل سطح القمر بقدميه كرهت العلم الفضائي بيني وبين نفسي كاديب وحساس لاني اكتشفت مع هؤلاء الرواد الاميركان والروس ان القمر تضاريس وصخور واتربة ولكن هذا الاكتشاف في كل الاحوال مفيد في التجارب الانسانية وفي ظل الآية الكريمة « وفوق كل ذي علم عليم » .

* الحبيبة من هي في نظرك .. وهل تظل حبيبة ؟

● الحبيبة هي المرأة التي تظل حبيبتك حتى تتزوجها .. وبعد ذلك ماذا تكون ! واقول ان يذوب الثلج كما يقول المثل ويظهر المرج بمعنى ان شئت ان تشفى من حب امرأة .. تزوجها .

واسالك هل رايت حبيبا يقبل جدار زوجته لانها تسكن في ذلك البيت كما فعل قيس مع ليلى عندما كان يقبل ذا الجدار وذا الجدار فلو تزوجها قيس لما سمعنا باسطورته وكذلك روميو وجولييت .

* اذا كان القمر تضاريس واحجارا .. والحبيب امرأة بعد الزواج .. فماذا يكون الليل وهو يسدل ستائره في كل يوم جديد ؟

● الليل اجد فيه الراحة والخوف .. الراحة لانني اخلو به الى نفسي .. والخوف في محاسبة هذه النفس .. لكنني دائما اقول اذا كان الليل جميلا فالنهار اجمل .. واذا كان الغروب لذيذا .. فالشروق الذ ويقول شاعر تركي عن الليل :

اجمل الايام التي لم نعشها بعد
واجمل الورود التي لم نقطفها بعد
واجمل الاطفال الذين لم يولدوا بعد

واجمل الليالي في رايي تلك التي لم اسهر فيها بعد مع قمر بشري وليس « ! صناعيا من صنع اميركا وروسيا .

* بقيت صنعاء .. ألم تتغزل فيها ؟

● من نافلة الكلام القول . ان حضارة سبأ ومأرب وذلك التاريخ الطويل عبر قرون وقرون كل هذا يشكل تراث هذه الامة واروحتها الصافية .. فاليمن لم تتطأه ارض مستعمر واذا كان قد انطلق الانصار من يثرب لمؤازرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رفع راية دينه ونصرته على المشركين فقد انضوى احفاد رسول الله ﷺ في اليمن يناصرونه في رسالته ويدخلون في دين الله افواجا وحاربوا تحت رايته وذكر رسول الله ﷺ اليمن في اكثر من حديث شريف بالاضافة الى عراقة هذا الشعب وكرمه وطيب معدنه .. مع قلة الموارد التي تتضاءل قيمتها امام المورد البشري في الاخلاق والعادات الطيبة وحسن الضيافة وبنبض العروبة الصافي لغة وتراثا وهذه حقيقة لا مجاملة فيها عن صنعاء وعن اليمن .. مؤملا له ان يرتقي الى المزيد من النهضة والتقدم في شتى المجالات وبلوغ الحضارة بكل اطاراتها العلمية والثقافية والاجتماعية بجانب الحفاظ على التقاليد والاعراف الطيبة ونبذ كل ما له صلة بالقبلية وقد ظهر هذا ملموسا في ما يقول الرئيس اليمني الذي يعمل لصهر هذا الشعب كله في بوتقة الوحدة الوطنية والاسرة الواحدة .

* ماذا بقي لنا نحن الاثنين هل لواحد منا أن يعتذر للانصراف ؟

●شيء طبيعي .. الالتقاء لا يستمر فحياتنا دائما لقاء وفراق .. ولكن لـ « اليوم » وللقراء اقول اية سعادة هذه التي احس بها وانا التقي مع اليوم لقاء الحب والمودة في ظلال صنعاء المجد والتاريخ .. من هنا الى كل المملكة التي هي جزء مني اقول .. انه لقاء سوف يتكرر فالطيور تعود الى اوكارها وان طال بها الفراق .

كتاب اليوم

شخصية المدينة السعودية

« بحوث جغرافية »

تاليف : د. فتحي محمد مصيلحي

من الإصدارات الحديثة جدا « الحالية » لدار الاصلاح للطبع والتوزيع والنشر كتاب جديد عنوانه « شخصية المدينة السعودية - بحوث جغرافية » ومؤلفه الدكتور فتحي محمد مصيلحي استاذ جغرافية المدن المساعد والتنمية العمرانية بكلية الآداب للبنات بالدمام .

وتتعلق موضوعات الكتاب بظاهرات ومشكلات المدينة السعودية تمثل تساؤلات كبيرة في اذهان الناس والهيئات التخطيطية والحكومية ، والتي تتطلب تدخلا وتفاعلا من الباحثين في مختلف التخصصات للمشاركة في تنميتها وتخطيطها .. ومن امثلة هذه المشكلات مشكلة المياه ومشكلة تلوث البيئة بفعل الصناعة ومشكلات النقل داخل المدن ومشاكل التوسع المدني .. الخ

كما يتطرق الكتاب لقضايا تخطيطية هامة مثل فحص توطن النشاط الصناعي بالمدينة السعودية وكذلك توطن النشاط التجاري وتقييمه وتخطيطه ومستقبله .

والكتاب في مجمله يكشف الخطوط العريضة لشخصية المدينة السعودية ، ولم يتأت ذلك الا بعد التعمق في دراسة المدن بالمملكة العربية السعودية في الظواهر والمشكلات المعنية بالبحث والخروج بتحديد لملامح واتجاهات عامة تتعلق بالمدينة السعودية .

ويهدف الكتاب ادراك ثلاث غايات ، اولها محاولة ابراز شخصية المدينة السعودية ، وثانيها يتمثل في المشاركة الجادة في تنمية وتخطيط المدينة السعودية بالكشف عن مشاكلها وتقديم الحلول والاتجاهات التخطيطية ، والغاية الاخيرة تتمثل في تقديم مؤلف عن المدينة السعودية مكتمل البحوث في جوانبها المختلفة .

ويتألف الكتاب من ستة بحوث تبلغ ٣٢٥ صفحة وتتضمن تسعة وخمسين شكلا وثلاثة وعشرين جدولا .

ويعرض البحث الاول لامكانيات مواقع المدن السعودية لما لها من اهمية حيوية بالنسبة لنشاة ونمو المدن ، ويقيس البحث اهمية المواقع الحضرية في معامل يمكن تسميته بمعامل بؤرية المكان ويقوم حسابه على درجة اتصال المدن بشبكات النقل والاتصال المختلفة . ويخلص هذا البحث بوجود تفاوت ملحوظ في امكانيات المواقع الحضرية بالمملكة ، كما ثبت وجود نظام هرمي للمواقع الحضرية بالمملكة وتبين انه سيحدث تغييرات في امكانيات كثير من المواقع الحضرية الحالية مع تنمية شبكات النقل .

ويعرض البحث الثاني للتطور الحضري والنمو العمراني للمدينة السعودية ويبدأ باستعراض تطور الحضرية بهدف تحديد ملامح واتجاهات خريطة التحضر بالمملكة وتفسيرها على ضوء النظريات الحديثة للتحضر ونمو المدن . ويوجد ثلاثة انماط للتعمير بالمملكة هي التوسع المدني والمدن الموسعة واحلال المباني والمدن المجددة والمدن الجديدة .

اما البحث الثالث فيتناول توطن النشاط الصناعي وتلوث البيئة بالمدينة السعودية ويبدأ بفحص توطن النشاط الصناعي على ضوء نظريات توطن الانشطة وتراكيب المدن واين تقع المدينة السعودية بين هذه النماذج والنظريات واستعرض البحث لنمو توزيع المناطق الصناعية .

وتضمن البحث الرابع أنشطة التجارة والخدمات في مراكز المدن السعودية واستعرض نمو وتوزيع التجارة والتسويق في المدن السعودية ومنطقة الاعمال المركزية بالمدينة السعودية ومشاكلها وتفاعلاتها وخلص البحث بعدة نتائج اهمها عدم قيام توطن انشطة التجارة والخدمات بالمدن السعودية على أسس واحدة من التفاعل بين تكلفات وعوائد توطين ذاتية ، كما انه لا توجد منطقة اعمال مركزية بالمعنى المعروف الا في المدن الكبرى وثالثها يتوقع هجرة منطقة الاعمال والتجارة المركزية بالمدن السعودية في اتجاه النمو العمراني الرئيسي بتلك المدن واخيرا تختلف مناطق الاعمال والتجارة بالمدن السعودية في مرحلتها التطورية .

وفي البحث الخامس الذي يعرض للنقل الحضري بالمملكة العربية السعودية استعرض الباحث لتكلفات الانواع النقلية الحضرية المختلفة وعوائدها بناء على قياسات واقعية من الدول النامية المختلفة ، ثم امكانيات النقل بين التجمعات الحضرية بالمملكة وتوطن وتركيب المركبات النقلية ، واستعرض الحركة المرورية بالمدينة السعودية وتغيراتها الزمنية والمكانية اي قمم الحركة المرورية والركود المروري في انماط الشوارع المختلفة والعوامل المؤثرة على الحركة المرورية ومشاكل الحركة المرورية واخيرا تم دراسة النقل الجماعي وشبكاته بالمدن السعودية .

ويعرض البحث الاخير للمياه والمدينة السعودية وقد تم تقييم الميزان المائي بين الانتاج والاستهلاك وتم فحص شبكات مياه الشرب بالمدن السعودية المختلفة واخيرا مشاكل المياه ومستقبل المياه بالمدن السعودية ، وقد خلص البحث ان المملكة لا تعاني من مشكلة مياه من حيث الحجم ، حيث نجد ان استهلاك المياه دون نسبة انتاجه ، ولكن تعاني المملكة من مشكلة مياه من نوع آخر وهي نقص المياه في منطقة ووفرتها في منطقة اخرى وبالتالي تظهر عملية ثالثة هي نقل المياه من مسافات بعيدة والمشاكل التي ترتبط بها .

وقد تم طبع الكتاب في مطابع اليوم التجارية .

استراحة قصيرة

فوق بركان لا يهدأ أبدا

محمد هجرس

- ١ -

في محاور التقائنا القديمة
نبصرك يا مدينة ..
حُبلى بالضجيج المكبلِ بالظلال
واعمى هناك ..
يُقرىءُ الطريقَ السلام
يستجدي الهدوءَ والهداية
.. فتردُّ الحجار ،
بعثرةٍ تُقيدُ الخطوات والكلمات
وتضيعُ الحروف :
« بطرقعة الفرامل في سيارة
وطفلٌ على الارض يموت
يحلمُ بالامل في عبور الاشارة
وصوتٌ يصفقُ .. خسارة »
- والاعمى ما زال يسالُ في خفوتٍ
يتحسّسُ في الالسنةِ الاجابة
اين الاتجاه ؟ !

- ٢ -

وفي اعيننا ..
تومضُ قطعةٌ من زجاجٍ
تفترش الرصيفَ المخضّبَ بالشفق
ونلمحُ من بعيد قطارا يجيء
« يمتطي مستقيمين على البعد يلتقيانِ
ويتعانقان » ..
فقديماً قال المدرسُ في المدرسة
المتوازيان لا يلتقيان مهما امتدا »

- ٣ -

حين يدركُ الشحوبُ وجهَ النهار
يتثاءبُ القمر
نخطُّ على جبين الريح المشرئبّ نحونا
دوائرُ الصمتِ المهين في اصرار
ونرددُ الهزيمةَ على المقاهي المعتمة
بطعم البنّ المحروق ..
وكوب الشاي المغلي الف مرة
وخيبةِ الامل في اي انتصار ..
حتي حبات النرد خدعة
« ....
.... »
وخلفَ الجدار

نراجعُ الكشوفَ ، الجداولَ .. بوجهٍ
يدثرهُ الاصفرار
فاذا الاسمُ قد زلّ فجاة
وفي صفحة « النعي » اعتذار
« سنوالي النشر تباعا ..
..................؟ !
..................؟ !
..................؟ ! »

- ٤ -

ونجلسُ مقهورين ،
عند اعتاب المساء .. لنستريح
نلفظُ اعياءنا المقيت
في الشارع الزحام .. عواءُ الابواقِ .. الناسُ ..
اعقابُ السجائرِ .. والغبار
نقيقُ الاجراسِ .. ثرثرةُ الباعةِ باسواقِ الخضار
وصبيٌّ ينادي : ..
في جرائده الاخيرة ..
سقوطُ البرج ، وحدائقُ بابل ، واخر اموات الجوع
وموجزُ الاخبار
عجوزٌ تنادي : جاء التتارُ يا ولدي
جاء التتار !!

- ٥ -

في مكبرٍ للصوتِ .. يرجُمنا التاريخ
يصلبنا الزمنُ الحرُّ ..
وعظمُ بعيرٍ اشهرهُ ابن ابي وقاص
وحفنةُ رملٍ كانتْ جسراً للفتحِ الاول
و ....
....

- ٦ -

يا ولدي ..
اسدل الستارَ .. اسدل الستار
فقد جاء التتار
.. جاء الـ
ت ..
ت ..
ا ..
ر .. !!

ثقافية

أخبار

أدونيس .. يبحث في اسبانيا عن « أندلس الأعماق »

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة

نشرت جريدة الجمهورية ، عدد السبت ٢٦ يناير ٨٥ ، انه قد عقدت مؤخرا باسبانيا ندوة عن « الهوية الثقافية للاندلس » ، شارك فيها من تونس عبدالوهاب المؤدب ومن لبنان الشاعر علي احمد سعيد « ادونيس » .

المعروف ان ادونيس نادى طويلا ودعا الى « فينيقيا القديمة » وبحث - طويلا - ايضا عن « اندلس الاعماق » .

من ناحية اخرى فكثير من الباحثين يسلمون بان الوجود العربي في اسبانيا والذي امتد اكثر من سبعة قرون ، ساعد على خلق ثقافة قائمة على تبادل التاثير والتاثر بين الادب العربي والادب الاوروبي من ذلك « الرومانث » الاسباني وشعر « التروبادور » .

وهذه الثقافة القائمة على التفاعل والاحتكاك بين عالمين ، تصلح - بحد ذاتها - لان تكون مجالا رحبا لعديد من دراسات الادب المقارن .

مهرجان شعري بجامعة المنصورة

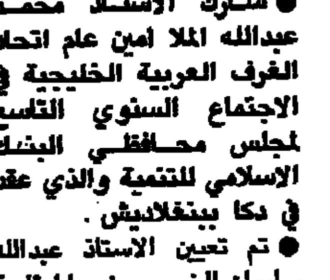
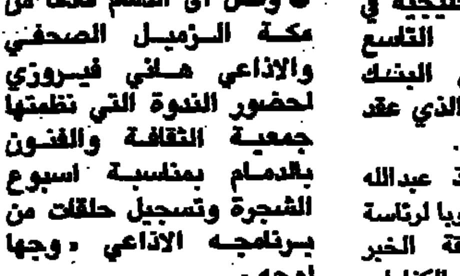
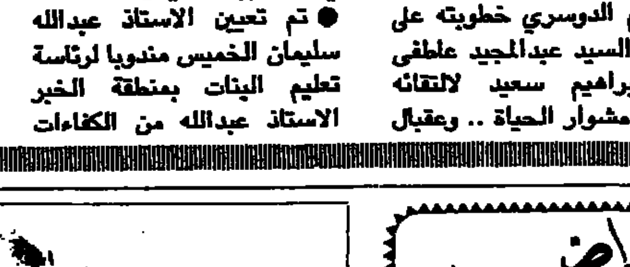
القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة

ضمن النشاط الثقافي المتزايد في اقاليم مصر ، والذي يحاول ان يسحب قدرا من « الاضواء » التي تستاثر بها العاصمة القاهرة ، اقامت جامعة المنصورة مهرجانا شعريا مساء الاثنين ١٤ يناير ١٩٨٥ .

المهرجان اشرف عليه د. محمود الحسيني وشارك فيه كل من : الشاعر احمد سويلم ، الشاعر يسري العزب ، الدكتور انس داود ، الشاعرة عزة بدر ، الشاعر محمد الزيني .






■ محمد الملا ■ — ■ عبدالله الخميس ■ — ■ هاني فيروزي ■ — ■ رفيق النتشة ■ — ■ فهد الدوسري ■

● يصل الاحساء الخميس القادم السيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة لحضور احتفال مكتب اللجنة الشعبية لرعاية اسر شهداء ومجاهدي فلسطين بالذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية والذي يقام مساء الخميس القادم بحضور سمو امير الاحساء.

● قام طلبة ومدرسو مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بالهفوف بتقديم تبرعات نقدية لضحايا الجفاف بافريقيا استجابة لنداء جلالة الملك المعظم .. وقد تم تسليم التبرعات لادارة التعليم بالاحساء تمهيدا لارساله الى لجنة جمع التبرعات بالمنطقة.

● عاد من جولة خليجية سعد الوحيمد من رجال الاعمال بالاحساء بعد زيارة عمل استغرقت عدة ايام.

● الى الرياض غادرنا ابراهيم لطفي من المؤسسة المناط اليها نظافة الاحساء في زيارة عمل تتعلق بتطوير اعمال النظافة هنا ..

● بكل سرور اتم السيد فهد ابراهيم الدوسري خطوبته على كريمة السيد عبدالمجيد عاطفي ابو ابراهيم سعيد لالتقائه برفيقة مشوار الحياة .. وعقبال البكاري.

● شارك الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية في الاجتماع السنوي التاسع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية والذي عقد في دكا ببنغلاديش.

● تم تعيين الاستاذ عبدالله سليمان الخميس مندوبا لرئاسة تعليم البنات بمنطقة الخبر الاستاذ عبدالله من الكفاءات الوطنية القديرة نتمنى له التوفيق في عمله الجديد.

● وصل الى الدمام قادما من مكة الزميل الصحفي والاذاعي هاني فيروزي لحضور الندوة التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام بمناسبة اسبوع الشجرة وتسجيل حلقات من برنامجه الاذاعي «وجها لوجه».

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا، يصل بقيق ٥٥ر٩، يصل الهفوف ٤٠ر١٠، يصل حرض ١٩ر١٢، يصل الخرج ١٢ر٢، وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي الرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء، يصل بقيق ٥٥ر٢، يصل الهفوف ٤٠ر٣، يصل حرض ١٩ر٥، يصل الخرج ١٤ر٧، وينتهي الرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء، يصل بقيق ١٦ر٦، يصل الهفوف ٥١ر٧، يصل حرض ١١ر١١، يصل الخرج ١٠ر٣، وينتهي للرياض ١٠ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء، يصل بقيق ٣١ر٨، يصل الهفوف ٠٦ر١٠، يصل حرض ٣١ر١، يصل الخرج ٢١ر٥، وينتهي للرياض ٣٩ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا، يصل الخرج ١٩ر٩، يصل حرض ١٢ر١١، يصل الهفوف ٤٩ر١٢، يصل بقيق ٣٦ر١، يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا، يصل الخرج ٢٤ر٣، يصل حرض ١٧ر٥، يصل الهفوف ٥٤ر٦، يصل بقيق ٤١ر٧، يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١٩٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء، يصل الخرج ٠٠ر٥، يصل حرض ٤٤ر٨، يصل الهفوف ٠٩ر١٢، يصل بقيق ٤٤ر١، يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء، يصل الخرج ١٩ر٧، يصل حرض ٠٧ر١١، يصل الهفوف ٣٠ر٢، يصل بقيق ١٠ر٤، يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

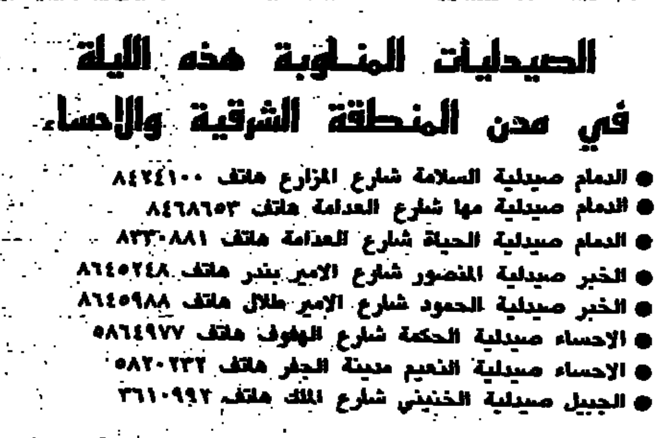


الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٤٥,٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٣٠,٦ص	حائل
٢٦٩	٤٥,٦ص	الرياض ـ عمان
٤٦٥	٣٠,٧ص	جده
٩٨٩	٣٥,٧ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
١٨١	٣٠,٨ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٤٥,٩ص	الرياض
٤٦٣	٤٥,١٠ص	جده
٨٨١	١٠,١١ص	المدينة
٣٥٨	٢٠,١١ص	كراتشي
٤٢٣	٤٥,١١ص	الرياض
٢١٨	٤٥,١٢ظ	ابوظبي
٥٢٧	٤٥,١ظ	الرياض ـ الطائف
٩٩٥	٢٥,٢ص	نجران ـ جيزان
٤٢٥	١٥,٤ع	الرياض
٤٦١	٣٠,٤ع	جده
٢١٩	١٥,٥ع	جده
٤٢٧	١٥,٧م	الرياض
٣٥٧	٣٥,٧م	جده
٠٢٤	٤٥,٩م	الرياض
٣٤٣	٤٠,١٠م	الرياض
٠٦٧	٢٥,١١م	الرياض ـ روما ـ باريس
٤٦٧	٥٥,١١م	جده
٠٢٥	٥٩,١١م	نيويورك

الرحلات القادمة

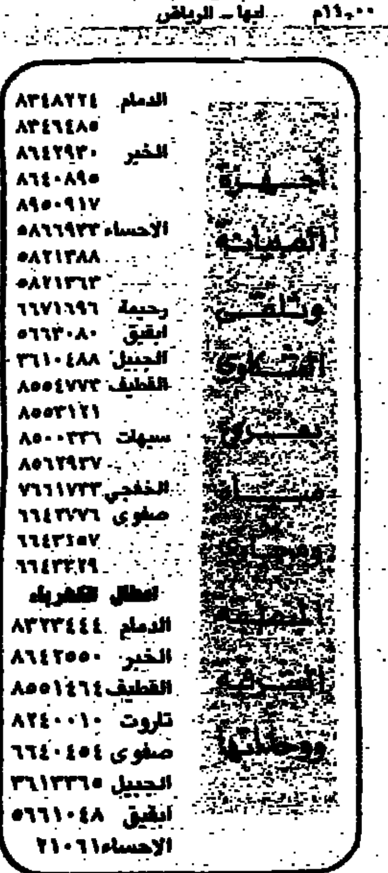
الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٣٦	١٥,١ص	اسطنبول ـ اثينا ـ الرياض
١٧٢	٤٥,١ص	الخرطوم ـ جده
٤٥٠	١٥,٦ص	جده ـ الرياض
٤٢٠	١٥,٨ص	الرياض
٤٧٢	١٥,٩ص	الرياض
٤٥٨	٢٥,٩ص	جده
٣٥٨	٠٥,١٠ص	الرياض
٨٧٤	٤٥,١١ص	حائل
٢١٨	٥٥,١١ص	جده
٥٢٦	٣٠,١٢ظ	الطائف ـ الرياض
٤٢٢	٠٠,٢ظ	الرياض
٤٢٤	١٥,٣ع	الرياض
٢١٩	٥٥,٣ع	الرياض
٢٦٩	٠٠,٦م	عمان ـ الرياض
٣٥٧	٠٥,٦م	كراتشي
٠٢٤	٥٥,٧م	نيويورك
٤٦٠	٥٥,٦م	جده
٤٢٦	١٥,٨م	الرياض
٤٦٢	٥٥,٨م	جده
٣٦٣	٠٥,٩م	بومبي
٩٩٤	٤٥,٩م	الرياض
٠٢٥	٠٠,١٠م	الرياض
٨٨٠	٣٠,١٠م	المدينة
٩٩٨	٠٠,١١م	ابها ـ الرياض



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

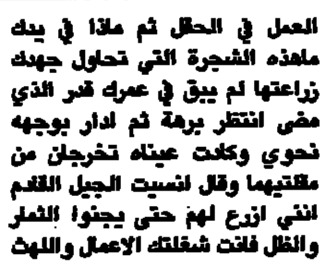
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الخبر صيدلية الرحمة هاتف ٨٩٨١٤٦٨
الجبيل صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١١٢٨٦١
صفوى صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٢٨٩٢
القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض ٨٦٤٠٠٧٥
حفر الباطن صيدلية ابن زيد هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
الدمام صيدلية الدمام شارع الدمام ـ الخبر هاتف ٨٣٦٨٥٩٥
المبرز صيدلية الشلوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
الاحساء صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦



اجهزة المطافئ وتلقي الشكاوى بمدن المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٢
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣٣٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١





قلت له بعد ان اخذ قسطا من الراحة وكان قد انهكه التعب والاعياء واخذت قطرات العرق تتصبب من بشرته السمراء ومن خلال الاخاديد التي حفرها الزمن على صفحات وجهه يا سيدي : انت الآن تناهز الثمانين عاما وقد اعياك تعب السنين وانت منذ الصباح الباكر تنهض مبكرا من فراشك الخوصي الذي يترك اثاره على جسدك دائما وبعد ان تؤدي واجب ربك عليك تذهب ماشيا على قدميك اللتين حفيتا من كثرة المشي والترحال الى الحقل لتشقي ولتحرث الارض وتزرعها لتقدم لنا الاكل الم يحن الوقت لراحتك اترك عنك العمل في الحقل ثم ماذا في يدك ماهذه الشجرة التي تحاول جهدك زراعتها لم يبق في عمرك قدر الذي مضى انتظر برهة ثم ادار بوجهه نحوي وكادت عيناه تخرجان من مقلتيهما وقال انسيت الجيل القادم انني ازرع لهم حتى يجنوا الثمار والظل فانت شغلتك الاعمال واللهث وراء المادة ودوري ان اقوم بزراعة الاشجار لابنائك وابناء هذا الوطن القادمين انني اطبق مبادىء اجدادي فقد زرعوا لناكل فلازرع لياكل الاحفاد انها قمة سعادتي يا ابني وانا في قبري ..

ثم اردف قائلا علم اولادك حب الشجرة منذ نعومة اظفارهم ازرع حديقة منزلك ـ ازرعوا مساحات واسعة خضراء في منازلكم وحافظوا عليها جميعا اسقوها اعتنوا بها حتى يراكم اولادكم فيقلدوكم ..

انها دعوة منا الى كل اسرة ان تخصص مساحة في المنزل لتكون نواة لحديقة منزلية ..

وهي دعوة لكل القاطنين في هذا البلد ان يحافظوا على اشجار الشوارع ولا يصطدموا بها ..

لنعمل جميعا في زيادة الرقعة الخضراء في هذا البلد الغالي والحبيب الذي رسم حبه وعشقه في سويداء قلوبنا فازرع ولا تقطع ..

عبدالله القنبر




أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٨٢٥	٣,٥٨٦٠
جنيه استرليني	٤,٠٤٨٦	٤,٠٤٠٨
مارك المانى	١,١٢٩٥	١,١٣٥٠
فرنك سويسري	١,٣٣٩٢	١,٣٤٣٠
فرنك فرنسي	٠,٣٦٩٧	٠,٣٧٣٥
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٣٩	٠,٠٠١٨٨٥
يـن ياباني	٠,٠١٤٠٩	٠,٠١٤١٠
دولار استرالي	٢,٩٢٢٤	٢,٩٢
جنيه قبرصي	٥,٤٨٣٥	٥,٧٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٦٥	٠,٣٩٦٥
كرون نرويجي	٠,٣٩١٠	٠,٣٩١٠
بات تايلاندي	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٣
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٤٥	٠,٠٢١
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٨١	٠,٠٢٦
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٣٠
روبيه هندية	٠,٢٨٣٠	٠,٢٤
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٣٨	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣١٣	٠,٢٢٥٥
دينار كويتي	١١,٦٨٨٤	١١,٧١
دينار تونسي	٤,١٢٥٥	٤,٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٦
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٣٧
ليرة لبنانية	٠,٣١٤٥	٠,٣٢٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣١
درهم اماراتي	٠,٩٧٦١	٠,٩٧٦١
ريال قطري	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠,٣٧١٣	٠,٣٨
ريال يمني ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦١٠
جنيه مصري	—	٢,٧١
ليرة تركية	٠,٠١٠١٩٢	٠,٩٥٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٦٦٤	٠,٠٥٦٦٥

● الذهب ـ كغم (٣٥,٢٢٠)
● ١٠ توله ـ (٤,١٢٥)
● الأونصة ـ (١,١٠٨)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.*

الكلمات المتقاطعة

راسيا :
١ ـ من اعلام العرب
٢ ـ حصل على «معكوسة» + حضر + دق
٣ ـ كثير «معكوسة» ـ لا «بالانجليزية» + سامت «معكوسة»
٤ ـ من الفواكه ـ فقد البصر ـ من حشرات الفراش
٥ ـ مفرد «نسمات»
٦ ـ ½ قناة ـ لا يهتم «معكوسة»
٧ ـ موسيقار عالمي راحل «معكوسة»
٨ ـ متشابهة ـ حرف ابجدي
٩ ـ اديب عالمي راحل
١٠ ـ سيدة «معكوسة» ـ موجز «معكوسة»

افقيا :
١ ـ من كبار الشعراء العرب الراحلين
٢ ـ مدينة اسيوية ـ ½ ساء
٣ ـ هجم ـ انجز ـ حاجز
٤ ـ ضروري ـ ايجلب «معكوسة»
٥ ـ ½ رتيب ـ مقاصد
٦ ـ من وسائل التسلية والدعاية ـ حرف ابجدي
٧ ـ تحكي ـ خاصة بي ـ من امراض الصدر
٨ ـ ضمير ـ اهدافكم
٩ ـ حرف عطف «معكوسة» ـ فياضة «معكوسة»
١٠ ـ ينظر نظرة خفيفة ـ يكمل

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	س	ل	ن	ر	ي	ن	ا	و	ه
٢	ي	■	ا	د	ي	س	و	ن	■	م
٣	ا	ن	■	ر	د	ي	ن	■	ل	ن
٤	م	و	ن	■	ح	ر	■	ن	ا	ج
٥	م	ا	ر	س	■	■	ح	ا	ه	و
٦	ع	د	ه	■	م	ع	■	س	و	ا
٧	ه	ر	■	س	ي	ر	ل	■	ر	ي
٨	■	■	ن	و	م	ب	ا	ي	■	■
٩	ل	ج	ر	ا	ن	ت	ي	ب	ي	ه
١٠	ا	س	ح	ق	ن	ي	و	ت	ي	ن

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ل	ا	ح	و	ا	ل	ف	ن	ي	ب
٢	ا	ل	ا	ج	و	ر	ا	م	م	ا
٣	ل	ا	م	ع	ل	ا	ن	ر	ل	ظ
٤	ا	ل	ع	ا	م	ه	ت	و	ه	ت
٥	و	ا	ل	ص	ح	ه	ش	ه	ي	ا
٦	ف	ي	ع	ن	ل	ر	ر	د	ذ	ي
٧	ت	ة	ف	ن	ا	م	ن	ت	غ	و
٨	ك	د	و	ا	ة	ت	ع	م	ت	ت
٩	ا	ا	ل	ه	ب	س	ل	ل	ل	س
١٠	س	ع	ا	و	ص	ت	ه	ا	ا	م

منظمة دولية انشاتها في ٢٨ نيسان ١٩١٩ استمرت حتى «١٠» حزيران ١٩٤٦ حلت محلها منظمة الامم المتحدة.
في ـ قال ـ الوضع ـ المتدهور ـ لاحوال ـ الاجور ـ ساءت ـ مستويات ـ التغذية ـ والصحة ـ العامة ـ فانتشرت ـ بين ـ العمال ـ وكانت ـ عادة ـ تستمر ـ كل.

حل الكلمة الضائعة
[أجيا صوفيا]

اللغز

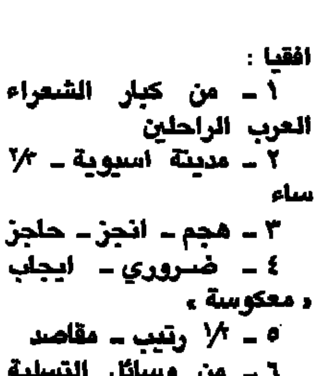
شاعر مجدد، ناقد صحافي مصري ولد باسوان عمل بالصحافة اشترك مع المازني في نقد انصار الشعر القديم .. اكثر مؤلفاته مجموعات شعرية منها «ديوان شعر» و «حي الاربعين» وله سلسلة في سير اعلام الاسلام يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :
٧ + ٦ + ٥ + ١٥ = من الانبياء
١٠ + ١١ + ٩ + ٧ + ٣ + ٥ = مدينة سعودية بالشرقية
١٤ + ١١ + ٢ + ١١ + ٣ + ١٥ = جريدة يومية بالسعودية
٣ + ١١ + ١٢ + ١١ + ٨ + ٥ = من الكليات العملية
٤ + ٥ + ٣ + ٦ = اغنية لمحمد قنديل
٤ + ١٠ + ١٣ = من اجزاء جسم الانسان
١٠ + ١١ + ١ + ١١ + ٧ = رمز البلد

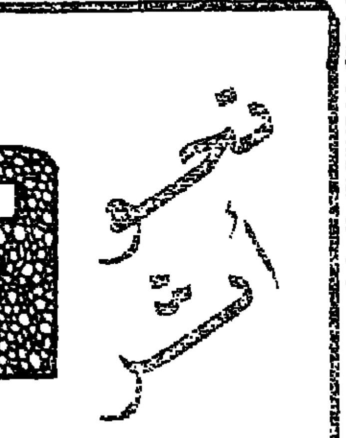
حل اللغز
[اسماء بنت ابي بكر]



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



خطوات الشيطان

●● تركزت احاديث الصحافة الفنية المحلية ، ورسائل القراء الى الصحف ، واهتمامات العاملين بالوسط الفني .. في الاونة الاخيرة على الدراما التليفزيونية المحلية ..

وهنا ، في اليوم الفني ، أثيرت بعض المسائل المتعلقة باخر مسلسل تليفزيوني محلي عرضه التليفزيون السعودي .. وهو مسلسل « خطوات الشيطان » الذي نعرض مع هذا الكلام لقطة لاحد مشاهده ، ويغيب عن اللقطة الفنان طلال شقدار بطل ومنتج هذا العمل .. والذي نفى ما نشر على لسانه في لقاء سابق .

نود ان نوضح للقراء ، بانه بعد الاطلاع على التسجيل الصوتي لحديث الشقدار ، ثبت عدم دقة ما نسب اليه في الحديث عن التنسيق والرقابة في التليفزيون بالشكل الحرفي ، وان المح الى ذلك ضمنيا ، على اننا لا زلنا نتمسك برفضنا التقول على الاخرين .

واذا تاكد لنا بان الصياغة التي وردتنا من مكتبنا في جدة - بما فسرته لنص الحوار - تختلف كثيراً عن اصل الحديث الذي اجراه الزميل خالد زيني ، فاننا نقدم الاعتذار للزميل الزيني ، ونكرر العذر لشقدار .

أول مرة أخراج



□ ناصر الناصر □

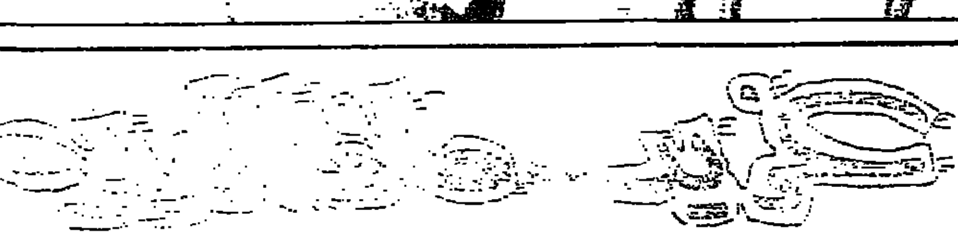
● الممثل المسرحي ، ورئيس قسم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء « ناصر الناصر » سوف يدخل تجربة الاخراج لاول مرة ، حيث يقوم باخراج الحفل الفني الكبير الذي سيقيمه الفرع مساء الاربعاء القادم .

ويأتي ذلك ضمن الفرص التي تمنحها ادارة الجمعية للمواهب الشابة .

فاروق الفيشاوي حرفوش جديد

القاهرة - مكتب اليوم

الممثل فاروق الفيشاوي الذي اشتهر بادوار الشر في السينما يتجه لتمثيل بعض الادوار الكوميدية في فيلم « الحرفوش » المأخوذ عن قصة الحرافيش للكاتب الكبير نجيب محفوظ .. واخراج ابراهيم عفيفي .



● « بتروح لك مشوار ..
قلتله ياريت
قالت لكن اوعى تغار
حواليي العشاق كتار
قلتله بطلت
خليني بالبيت »

ذلك جزء من اغنية ليست جديدة على المستمع العربي ، بصوت الفنان اللبناني الكبير « وديع الصافي » .

لكن اعادتها بصياغة جديدة .. وروح جديدة .. حملت اسم الفنان الكويتي « غريد الشاطيء » نحو آفاق جديدة .

ومنها انطلق غريد .. الى مرحلة اخرى ، هي خطوة متقدمة .. بدأ بعدها غريد الاقتراب اكثر نحو المستمع ليس في منطقة الخليج وحسب وانما في ارجاء الوطن العربي .

في هذه المرحلة .. ماذا لدى غريد من جديد ؟؟



حسين .. في كل [illegible] رائع



« حسين قريش .. فنان [illegible] ... [illegible] الفنية [illegible] [illegible] المنطقة الشرقية بل تجاوز ذلك الى مستمعين من خارج المنطقة فهو يرى وفق حسه الفني ان لصوته مكونات اخرى لم تتفجر بعد .. حسين قريش يعد بعطاء اجود واجمل ، والاغنية السعودية على العموم بانتظار .. مطر الغيوم الداكنة » !!

ادعموا ثم حاسبوا !!

●● المتتبع لانشطة فروع جمعية الثقافة والفنون خلال الشهور الاخيرة ، يُلاحظ ان اسماء تظهر للجمهور لاول مرة كعناصر فنية قيادية ، كالاخراج وهندسة الاضاءة والصوت .. فيما غابت تلك الأسماء التي تزامن بروزها مع ، سنة وزنة ، إعلامية هائلة بل انها احتكرت القيادة الفنية في اغلب الانشطة ، وكانها تمتلك عصا موسى السحرية ، او ان مجرد وجود هذه الاسماء كفيل بإنجاح العمل .. اي عمل ، أو على الاقل تكثيف الحضور الجماهيري .

وقد اثبتت التجربة فشل الكثيرين على صعيد الاخراج وهندسة الصوت ، ولان الصحافة الفنية طالبت مرارا ان تتاح الفرصة لشباب الراغبين والمتحمسين لتجريب امكاناتهم ، ليس لان لديهم مؤهلات تخصصية لكن الاحتكاك بالعمل والمراس والاطلاع ، [illegible] له دور في تحسين كفاءاتهم .. ثم ماذا [illegible] لتدريب الشباب .

واجدني متفائلا جداً بالتجاه ادارة جمعية الثقافة والفنون الجديد نحو منح الفرص لاجيال [illegible] .. ويكفي ان لم يتفوقوا .. او ينجحوا ، [illegible] جربوا .. ويجربون ، ولن يكون مستواهم اقل مما [illegible] .

في الدمام اعطيت الفرصة لعبدالله الباروت وشهادة حق من كل الحضور ان اخراج الحفل الغنائي الاخير كان من اهم عناصر نجاحه .

وها هم في الاحساء يمنحون فرصة مماثلة لناصر الناصر وهو الممثل المسرحي كزميله الباروت وهناك في الطائف وجدة .. والرياض وتمنياتنا لهم بالتوفيق .

●● لكل الذين جاملوا جهود اسرة الملحق ، [illegible] الذين قدموا الإعجاب فاحرجونا .. التقدير والاعتزاز بهم .. وشكرا .

مبارك السوفي

هل يكفي [illegible] ؟

●● على طول ساحتنا الفنية وعرضها ، تظهر كل يوم اسماء جديدة .. في مختلف القطاعات الفنية .. وتحاول هذه الاسماء ان تجد لها مكانا وسط الزحمة .

ولا شك ان قيام المتابعين باجراء عملية غربلة فنية سيعطينا نتيجة تخيب آمال الكثيرين !!

احد هؤلاء يملك إصرارا شديدا لاجادة العزف على اكثر من آلة موسيقية .. ويحلو ببطء ان يجتاز العثرات .. مكتفيا بـ [illegible] .. وملاحظاتهم .. [illegible] ان [illegible] [illegible]







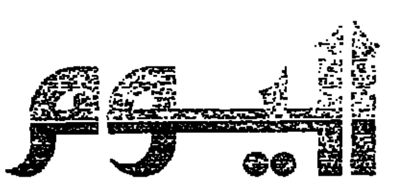
●● يغادرنا قريبا الى الكويت المطرب ايوب خضر وذلك لبحث سبل تنفيذ شريطه الغنائي الثاني ، بعد ان انتهت شركة انتاج خاصة من توزيع شريطه الاول .

الشريط الجديد يضم مجموعة غنائية يتوقع لها اضافة جماهيرية كبيرة لايوب .

تكريما للسيف

●● تقيم الاوساط الاعلامية والفنية بمكة المكرمة مساء بعد غد الخميس حفلا تكريميا لاصغر موسيقي سعودي .. هو « ممدوح سيف » الذي تخرج من المعهد العالي للموسيقى بالقاهرة بدرجة امتياز .. وكان الاول على طلبة دفعته .

وقد وجه الزميل هاني فيروزي الدعوة لزملائه الاذاعيين والصحفيين لحضور الحفل ، ومن المؤمل حضور مجموعة من نجوم الفن في بلادنا .





الثلاثاء ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٣١٠

داخل العدد

• رؤية حول الدنيا حظوظ .
• ماذا اعد العرب لاستقبال البث التلفزيوني المباشر .
• حوار ساخن مع الفنان الشعبي البحريني يوسف فوني حول الاغنية الخليجية الحديثة .
• عرض سريع لتلفزيونات الخليج والزوايا الثابتة .

جامعة الدول العربية بتونس تصدر سلسلة عن الفن العربي

القاهرة/ مكتب اليوم/ حسين حموده :

* تصدر جامعة الدول العربية بتونس ، سلسلة كتب عن الفن التشكيلي العربي المعاصر ، تخصص كتابا يتناول الفن في كل دولة عربية على حدة .

الكتاب الذي تصدره الجامعة عن مصر ، يقوم باعداده الناقد التشكيلي صبحي الشاروني ، ويعاونه الفنان التشكيلي احمد فؤاد سليم ، وكمال الملاخ .

وسوف تطبع هذه السلسلة في فرنسا .



• علي بن عياد ، واوراق رحلة الفنية الطويلة

معرض لفن الكليم المصري بالاسكندرية

يقيم الفنان حامد عبدالله معرضا لفن الكليم ، القائم على استلهام التراث المحلي ، في قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية .

وبمناسبة هذا المعرض اقيمت في نفس المكان ، مساء الخميس ٢٤ يناير ، ندوة عن اهمية الارتباط بالبيئة المحلية على مستوى الفنون المختلفة . الندوة شارك فيها ، بجانب حامد عبدالله ، الفنان مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية والفنان فاروق شحاته .

المعروف ان فن الكليم ، او السجاد ، احد الفروع التشكيلية التي تقاوم الانقراض الذي يحاول ان تفرضه الحضارة الصناعية . وان هناك عددا من المناطق الريفية المصرية تشتهر بهذا الفن ، من اهمها منطقة « اخميم » في جنوب مصر .

ص ١١ من الأصل

مجموعة الشباب الممثلين أثبتوا وجودهم

هدف مسرحية الدنيا حظوظ



تصوير : سلمان مرزوقي

مكتب جده : جميل محسن

● المخـــرج :

كان فعلا أحد الذين عملوا على نجاح هذه المسرحية وربما كان للحال الذي وصلت اليه المسرحية قبل عرضها سببا من الأسباب التي عمل لأجلها المخرج عثمان احمد وهو الذي أكد لي اكثر من مرة قبل عرض هذه المسرحية عن حال النص وما وصل اليه ولكنه أمام ذلك قال ان اثبات وجوده كمخرج شيء أساسي وهو ما عمل لأجله ونجح بنسبة ٩٥٪ وهي نسبة كبيرة نظرا للجهد الذي قام به ولتدريس الممثلين الشباب الفن المسرحي وغرس حبهم للمسرح لقد كان لهذا الدور الأثر الكبير في أن تظهر المجموعة وحدة متجانسة وهو عمل يشكر عليه .. واذا وجد المخرج عثمان احمد نصاً مسرحياً يرتكز على المعالجة الموضوعية والرمز في التعبير لكان أبدع بكثير عما شاهدناه والمخرج عثمان احمد هو فائدة كبيرة للجمعية في المنطقة الغربية ويستطيع في خلال فترة وجيزة من اظهار قاعدة اساسية يرتكز عليها المسرح في المنطقة الغربية بدلا من التخبط والمحاولات غير الناجحة والتي مر بها الفرع كثيراً . وقام بصياغتها لحنا الأستاذ سامي احسان .. لهذا لا جديد ظهر في المعالجة الاجتماعية وهي ان كانت محاولة الا انها في نظري محاولة تعرضت للكثير من الحذف والتبديل والتغيير لهذا لا أظن ان المؤلف سوف يقبل مستقبلا بوضع كهذا .. لهذا عليه من الآن اذا كان سيقدم نصا آخر أن يعتمد فيه على المعالجة الاجتماعية الجديدة والمتطورة ذات الأسلوب المستحدث وان يكون قبل ذلك عرض النص على اكثر من كاتب له معرفة ودراية حتى يزداد خبرة ويأخذ بما لا يجب عليه ان يتعرض له وهو مستسلم لا رأي له وهذه وجهة نظر خاصة لا اكثر وددت طرحها حتى لا يكون المسرح والحركة المسرحية بصفة عامة قابلة لمثل هذا الوضع .

● الممثـــلون :

نجح الممثلون وهم الشباب الذين لا يملكون الخبرة بقدر ما يملكون الاصرار والعزيمة واثبات الذات في وقت كادت ان تنهار هذه العوامل نتيجة التغيير والتحريف في النص .. نجح الممثلون الشباب بقيادة المخرج عثمان احمد الذي عرف كيف يوجد فيهم حب العمل والاخلاص فيه ولا أبالغ ان قلت بأنه استاذ مسرحي سوف يفيد المسرح في المنطقة الغربية من خلال النص الجيد ايضا كان للدور الذي قام به الأستاذ فؤاد بخش الفضل الكبير في مؤازرة هؤلاء الشباب وقد عمل عملا كبيراً حين اكتشف الممثل المفاجأة عبدالرحمن العطاس هذا الممثل يجيد التلقائية في الدور كما يجيد الأدوار الكوميدية بكثير من الحـركـات والأداء المبسط .. وعبدالرحمن العطاس كما سمعت من الأستاذ فتحي عبدالله بأنه اكتشف قبل افتتاح المسرحية بأيام قليلة فقط هذا يعني ان العطاس متقن للعمل الكوميدي وللحركة قبل بروزه وظهوره امام الجمهور .

□ □ مسرحية الدنيا حظوظ التي قدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية والذي قام بتأليفها احمد سعيد مصلح وأخرجها المخرج عثمان احمد تعتبر ذات حظ كبير بالنسبة لبقية المسرحيات كانت تلك التي قدمت في المنطقة الغربية أو المنطقة الوسطى وكما حازت مسرحية الدنيا حظوظ على الحظ الأوفر فان كاتبها الزميل احمد سعيد مصلح يعتبر هوالاخر ذا حظ أكبر لأن المسـرحية نـالت من الغربلـة الاعلامية قبـل عرضهـا وبعد عرضها . ما جعلها تظهر وكأنها مسرحية كتلك التي تتبعها هالة اعلامية ودعاية اعلانية .. بل ان الكثير تصور ان هناك انطلاقة مسرحية جديدة متطورة فهب لرؤيتها مزاحماً ومضايقاً .. واذا به يرى ان المسرحية التي امامه لا جديد فيها باستثناء عاملين كان لهما الاثر الكبير في هذه المسرحية واللذين سنتحدث عنهما في هذا التعليق على مسرحيـة الدنيـا حظوظ .

وقبل ان نسترسل في سرد فصول المسرحية من الناحية الفنية والاخـراجية وليس من نـاحية معالجتها فالمعالجة قد لا نستطيع طرحها فهي محاولة ذات هدف يفتقد الى الرمز .. هدفها اظهار مواقف سلبية يمارسها بعض افراد المجتمع معتمدة على الحظ .. لعله يصل بهم الى ثراء ونجاح في فترة قليلة ومن خلال ممارسة اعمال تجارية تفتقد الى الممارسة الحقيقية والتجربة والتخصص .. فالمسرحية كما ذكرنا تفتقد الى الرمز والى المعالجة الحقيقية لكثير من القضايا الاجتماعية والتي مازال البعض واقع فيها .. أما الدعوة الى ترك أعمال المؤسسات التجارية التي لا هدف لها سوى ضياع المال والوقت والجهد ونسيان الواجب الوطني فقد كانت مرتكزة على الأعمال المهنية والتي تمثلت في الورش الميكانيكية والخبرة العملية وان كان هذا التعبير تمثل أكثر في الكلمات التي صاغها الأستاذ محمد رجب .

أما بالنسبة للاشراف المسرحي فقد كان ناجحاً وان كان هناك من نقص فانه يتمثل في الاستقبال والتنظيم وأيضاً في هندسة الصوت الذي لم يكن في مستوى العمل نفسه .

● الموسيقى التصويرية لم تكن موفقة وقد يكون لهندسة الصوت الأثر في ظهورها بهذا الشكل .

● كلمات الأستاذ محمد رجب أعطت صورة للمعنى الذي تريد طرحه مسرحية الدنيا حظوظ وقد كانت كلمات هادفة .

● حضور كبير حضر هذه المسرحية وهناك من الجماهير التي أعطت نكهة خاصة بتواجدها من خلال التشجيـع والتصفيق للممثلـين الشباب .

● رؤساء فروع الجمعية في الطائف والدمام الأساتذة عبدالله مرشد وصالح بوحنيه بالاضافـة الى مجموعة من كبار الممثلين والمخرجين المسرحيين حضروا هذه المسرحية .

● آراؤهـــــم :

عبدالعزيز الهزاع .. لاحظت بأن المسرحية وجدت فيها فكرة لشاهد من المسرحيات السابقة والتي سبق أن قدمها المسرح السعـودي مثل ثـلاثي الفكـر والاستاذ مكرر وتحت الكراسي .

محمـد الشعلان .. الكـاتب والمخرج والممثلون الشباب أدوا كل ما يستطيعونه وقدموا صورة جميلة بالامكانيات البسيطة .

احمد المهندس .. تجربة جيدة بالنسبة للزميل احمد سعيد مصلح وأعجبني اكثر الممثلين الشابين النص – عبدالرحمن العطاس وعبدالله الصائغ ..





بقايا نغم

الفنانون وحقوق الملحنين

□ □ في كثير من الكتابات طالب كتابها أن تعطي للفنانين حقوقهم الأدبية والمادية لقاء أعمالهم الفنية والموسيقية .. كما طالبوا ايضا بضمان حقوق هذه الأعمال من قبل وزارة الاعلام والمسئولين في الأجهزة الاعلامية والثقافية وفي الرئاسة من قبل وزارة الاعلام ممثلة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. ولا اعتقد ان مثل هذه الكتابات لم تثمر عن نجاح بل ان الفنان أصبح الآن في وضع افضل بكثير مما كان عليه وقد يكون قد حقق بعض الشيء فيما يخصه كفنان وموسيقي ولا اقول شيئاً جديداً ان الفنان استطاع ان يضمن بعض الشيء في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من خلال .. صندوق الفنان .. وان كنت قد ذكرت في وقت سابق وفي هذه الزاوية ان بعض الفنانين ليسوا بحاجة لمثل هذا الصندوق ولكن هناك من يستحق اكثر من ذلك .

عموماً حديثنا اليوم لا يدور عن حقوق الفنان ولكن ايضا للملحنين حقوق ادبية ومالية والحقوق هذه التي تطالب بها هي من الفنان أولا وقبل كل شيء .. فالفنان اصبح لا يعترف بالحقوق الأدبية والمادية بالنسبة للملحن فهو يهضم حقه في الاسم وغالباً في الحقوق المادية التي لا يحصل الملحن مقابل اللحن الذي سلمه للفنان شيئاً بل ان الكثير من الفنانين يتغافلون عن ذكر الملحن بالنسبة لحقوقه المادية .. وهذا بعلمي اجحاف بحق هذا الانسان الذي يعطي من احاسيسه وجهده ووقته الكثير .. واجحاف اكثر عندما يكون هذا صادراً من فنان هو زميل وصديق للملحن والحقيقة التي أود ذكرها هنا ان هذا الحديث لم يصدر إلا من شخص له مكانته ومركزه في الوسط الفني والموسيقي والصحفي ايضا .. لهذا عندما ذكر لي حقوق الملحن قال في مجمل حديثه : انه من الصعب ان نطالب بحقوق المغني ونهضم في نفس الوقت حقوق الملحن وايضا الشاعر .. أو كاتب الكلمة المغناه .. وقال ان الصحافة عليها واجبات كثيرة لتوضيح كل شيء وإخراجه للنور في سبيل ان يعرف القاريء لمن اللحن .. ولمن الكلمة .. وهل استطاعا ان يحصلا على حقوقهما الأدبية والمادية ؟

كان هذا وكما ذكرت حديثاً صدر من شخصية نثق بها كثيراً ويا حبذا لو ان كل فنان استطاع ان يعطي لكل ملحن وكاتب حقه كما يطالب هو بحقوقه دوماً .

جميـل محسـن

البث التليفزيوني المباشر .. كيف نواجهه ؟

حماية الأثير العربي من عشرات القنوات المرئية المباشرة

قريبا يتحول مؤشر التلفزيون الى شيء شبيه بمؤشر الراديو .. ينقلنا بالصوت ، والصورة ، الى كل أنحاء العالم ..

ولكن .. اذا لم نتنبه من الآن لهذا الأمر فقد يتحول التليفزيون الى أداة لبث السموم وتدمير القيم والأخلاق .

. هذا البث التليفزيوني المباشر يمكن أن يكون – في جانب من جوانبه – تطوراً خطيراً .. لبث الثقافات الأجنبيـة ، ومحاولـة الاحتواء الفكري والوجداني ..

وسوف تكون الرقصة العربية تحت تأثير البث الاوربي المباشر .. وهو أمر يجعل الأثير العربي محملا بعشرات من القنوات المرئية المباشرة .. وبرغم الجهود العالمية التي تبذل لمنع تسرب هذا البث من دولة الى أخرى .. إلا ان خصائصه الفنية تجعل هذه الجهود قليلة النفـع ، إن لم تكن عـديمـة الجـدوى .. وهذا قـد يسمـح بالتعرض لأنماط من البث المرئي قد تتعارض مع الأعراف والتقاليد والقيم المحلية .

.. وهنا تبرز مشكلة ملحة لابد من التـأهب لها والعمـل على مواجهتها ، وهي الافادة من هذا التطور الاعلامي في الحفاظ على قيمنا ، والدفاع عن مقوماتنا .. علاوة على محاولة الاستفادة من هذا التطور كوسيلة حديثة بين أرجاء الدول العربية ، تدعم الروابط بينها .

وللاعلام على هذه الأبعاد جوانب ثلاثة :

● الجانب السياسي : وينبغي ان تركز فيه على البرامج الاقتصادية والسياحية والبرامج السياسية التي لا تتعارض مع واقعنا العربي .

● الجـانب التثقيفي : وينبغي اعداد برامج توعية بالثقافة العـربية .. تـراثاً وفناً وفكراً معاصراً .. وربطها بتطور الفكر الانساني العالمي .

● الجانب التعليمي : ينبغي تقديم برامج تعليمية خاصة تقدم مبادىء اللغة العربية السليمة وتعاليم الاسلام .

ونأخذاً بسياسـة التـأهب ومواكبة للتطور الحضاري ، وعملا على ان يكون البث التليفزيوني المباشر – في المستقبل – سفيراً في كل بيت وناد في الداخل والخارج ، يحمل الينا رسالة متطورة للحب والايمان .

لكل هذه الأسباب أعدت شعبة الاعلام بالمجلس القومي للثقافة في مصـر دراسة عن « الجوانب الفنية للاذاعات الفضائية المباشرة » .

تركز الدراسة علـى تشكيل مجموعة عمـل تضم الخبرات المتميزة في المجالات الهندسية والصناعية والثقافية والاعلامية ..

ومهمة هذه اللجنة هي اعداد دراسة علمية دقيقة عن البث الفضائي الأوربي المباشر والآثار التي يحتمل ان تترتب عليه من جميـع الجـوانب الاجتمـاعيـة والسلوكية والفكرية وكيفية مواجهة تأثيراتها السلبية على الاعراف والقيم المتوارثة .

يصاحب هذا انشاء مركز قومي دائم للدراسات الفضائية يشمل أقسـام الهنـدسـة والقـانـون والاقتصاد والبرامج وتمثل فيه الاذاعة والتليفزيون والجامعات تكون مهمته أجراء الدراسات المستمـرة لكـل مـا يختص باستخدامات الفضاء ومستقبلها – وتجهيز برامج التدريب لانتاج برامج البث الفضائي المباشر .. حتى لا نواجه بعدم وجود خبرات في انتاج هذه النوعية من البرامج .. مع ضرورة الاستعانة بالجهات الدولية مثل منظمة « اليونسكو » .

● ●

نأتي بعد تلك للبرامج التعليمية التي تبثها الاذاعات الفضائية المباشرة .. ومن الممكن إعطاء هذه البرامج عناية كبيرة ودقيقة ، لما قد يكون لها من حلول جذرية لكثير من مشكـلات التعليم التي يخفف علاجها من أعبائه المختلفة .

فيمكن .. مثلا ، اعداد برنامج تعليمي تعتمد الدراسة فيه على المعامل وغيرها من الوسـائـل التجزيئية في التعليم .. أو برامج مشاهدات حقيقية على الطبيعة لفنون الصناعة والزراعة .

يمكن – ايضاً – إعداد برامج متكاملة للتعليم الجامعي بمختلف تخصصاته .. وبرامج فنية في مختلف الفنون التي تنمي الذوق العام وتحصن القوى الشبابية .

أما البرامج والندوات العلمية التي تقدم للمشاهدين فهي أحدث الوسائل في العالم لنقل المعرفة .. بحيث يمكن أن تتضمن الانباء الحضارية في الداخل والخارج مع مراعاة أن تكون هذه البرامج باللغة العربية الصحيحة .. بجانب بعض اللغات الاجنبية .

ثم برامج المسابقات التي تقدم المعلومات العامة في صورة تشجع على الاستيعاب والفهم .. والبرامج الاجتماعية الهادفة التي تتخلل البـرامج التعليميـة والتثقيفيـة والسياسية .. وتبث القيم بطريقة مستحدثة ، من خـلال الانباء والحوادث والحكايات المصورة ، على أن تكون في هذه البرامج أنصبة عادلة للنشء والمرأة والجماهير .

● ●

ويبقى بعد ذلك الابناء .. ومن الآن يحسن أن نربي عقولهم على الاستقلالية التي تقوم على حسن تقدير الأمور ومناقشتها ، تمكينا لهم من مواجهة ما يأتي به البث الفضائي بالفكر .. لا بالمنع .. وبالمناقشة لا بالقمع – ويؤدي ذلك الى أحكام سليمة بعد مقارنة الحجة بالحجة .

والتربية الدينية والأخلاقية ركيزة هامة لمقاومة ما يأتي به ذلك البث من برامج ترفيهية تتضمن علاقات تتنافى مع سلـوكياتنـا وأخلاقياتنا وقيمنا .. مع الرقابة اليقظة الجادة التي تتناول بالشرح والتحليل والتعقيب ما يبث الينا ، في مرحلة البث التليفزيوني المباشر ..

كـرم جبـر



■ المملكـة : (مـع احتمـال التغيير) :

٩،٣٠ بـدء ارسال الفتـرة الصباحية بالقرآن الكريم ، ٩،٤٥ الرسوم المتحركة ، ١٠،٢٠ مجلة الاسـرة ، ١١،١٠ حلقـة من المسلسـل الصبـاحي ، ٤،١٥ منـوعات ومسلسـلات كرتـونية لـلاطفـال ، ٥،٥٠ مطـالعـات الصحف ، دائرة المعارف ، ندوة اسلامية ، برنامـج وثائقي عن الطبيعة ، برنامج البادية ، معاقل الرجال ، اثر الحضارة الاسلامية على الغرب ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، المسلسل اليومي وحلقة جديدة منه ، السهرة تقضونها مع البـرنامـج الاسبـوعي « نـادي المشاهدين » .

■ ابوظـبي :

٩،٠٠ القرآن الكريم ، ٩،٣٠ سنان ، ٩،٥٥ العلوم عند العرب ، ١٠،٤٥ منـوعـات ، ١٠،٥٣ عجايب ، ١٢،٧ مسلسل عربي ، ٤،٣٠ موسى بن نصير ، ٥،٣٠ منوعات ، ٥،٤٠ فيلم ثقافي ، ٦،١٥ شعراء القبائل ، ٧،١٥ لقاء الفكر ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨،٤٥ منوعات ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،١٥ منوعات ، ٩،٤٠ السهرة مع مجلة السينما .

■ دبـــي :

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،٣٠ منوعات للاطفال ، ٤ نافذة على العالم ، ٤،٣٠ الاسعافات الاولية ، ٥ العلم والحياة ، ٥،٣٠ مباراة في كـرة القـدم ، ٦،٢٠ مجـالس الشعـراء ، ٧،٣٠ موانيء من العالم ، ٨ المسلسل اليومي ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، ٩،٣٠ منوعات غنائية ، ٩،٤٥ السهرة مع روائع القصص .

■ قطـــر :

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،٢٥ افتح ياسمسم ومجموعة من مسلسلات ومنوعـات الاطفال ، ٤،٢٧ من مسرحيات الاندية ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦،٢١ من الأدب والفن الشعبي ، ٧،٤٥ مسلسل « حلم الليل والنهار » ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩،١٠ في دائرة الضوء ، ٩،٢٩ مجلة الشباب ، ١٠،١٩ ستوديو ٨٥ مع الفنانين محمد رشدي ، سميحه ايوب وايفا .

■ الكويت : (البرنامج الاول) :

٥،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥،٨ مسلسل الاطفال ، ٥،٣٧ فيلم ثقافي ، اشغال الفخار ، ٦،١١ مسلسـل « انهـا مجنـونـة .. مجنونة » ، ٧،٦ فيلم اعلامي عن الكويت ، ٧،٣٨ آفاق الفن ، ٨،١٧ حديث الاسبوع ، ٨،٣٠ مساء الخير ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار ، ٩،٥٥ نـدوة للـراي ، ١٠،٤٨ المسلسل اليومي « حلم الليـل والنهار » .

(البرنامج الثاني)

٤،٤٥ مباراة في كرة القدم بين فريقي كاظمة والكويت ، ٦،٥٤ جولة في عالم الحيوان ، ٧،٣٥ من فن الاستعراض ، ٧،٤٥ جسمك الحي ، ٨،٣٠ الاخوة السبعة ، ٩،١٧ البحث ، ٩،٣٥ اليد والعين ، ١٠،٢٤ روائع القصص .

■ البحـرين : (البـرنـامـج الاول) :

٤،٠٠ القرآن الكريم ، ٤،٢٥ منوعات وبرامج للاطفال ، ٦،١٥ اضواء على سلوك الحيوانـات والطيور .. حلقة اليوم عن الشطآن الصخرية ، ٦،٣٠ ابناء القرآن ، ٧ دوامة الحياة الحلقة الثامنة ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨،٣٥ برنامج خاص عن التموين العسكري تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين ، ٩،٢٠ السياحة في البحـرين ، ١٠،١٠ سبـاعية (المصيـده) الحلقة الاخيرة .

(البرنامج الثاني)

٥،٤٠ الكلب ليندن ، ٦ السهم الاسود ، ٧،٥٠ منوعات غربية ، ٩،٣٥ السهرة مع فيلم هندي .

علي بن عياد إسم منقوش في الذاكرة واليكم الدليل

تونس/مكتب اليوم .. اعداد/أحمد عامر

لا يمكن الحديث عن المسرح التونسي دون ان نذكر بكثير من الاحترام والتقدير الفنان المرحوم علي بن عياد الذي اختطفته يد المنون وهو في عز العطاء .

علي بن عياد اسم منقوش في ذاكرة كل التونسيين على حد السواء.. انه من الاسماء التي لا تنسى لسببين اثنين .. أولهما .. ان صاحبه انفرد بخدمات كبيرة قدمها للمسرح التونسي في الفترة التي كان فيها هذا المسرح يبحث عن وجه جديد ومتميز.. والسبب الثاني ان علي بن عياد ارتحل الى الرفيق الأعلى في الثانية والأربعين من عمره وقد كانت وفاته صدمة كبيرة لكل التونسيين .

علي بن عياد لا يزال قائما في الذاكرة الشعبية فحتى الجيل الجديد يتحدث عنه بكثير من الاعجاب وهو لم يره.. وعلى مستوى آخر فان صورته تزين العديد من النوادي الثقافية وحتى المحلات التجارية وبعض المقاهي مما يدل على أن الرجل كان يحظى بكثير من الاعجاب والتقدير ..

لنتصفح معا عزيزي القارىء ورقات هذا الرجل الذي تصادف هذه الأيام مرور ثلاث عشرة سنة على وفاته ..

- ولد علي بن عياد يوم ١٥ أوت سنة ١٩٣٠ بنهج المسرح (لاحظوا الصدفة) بحمام الأنف.. بتونس .
- في سنة ١٩٣٥ دخل المدرسة الابتدائية وفي احدى الحفلات المدرسية قام بدور في مسرحية (الأميرة بنقاء) ثم بعد خمس سنوات التحق بالمدرسة الصادقية لمواصلة تعليمه الثانوي وكان مغرما بمشاهدة الافلام السينمائية .
- في سنة ١٩٤٨ واثناء حوادث فلسطين فقدته عائلته، وبعد البحث عثر عليه بالجنوب التونسي وكان ينوي الانضمام الى أفواج المتطوعين الى فلسطين، وبعد سنتين من ذلك سافر الى فرنسا لأول مرة وبعد عودته انضم الى مدرسة التمثيل العربي الناشئة بتونس .
- في سنة ١٩٥١ أقامت هذه المدرسة حفلا كان نصيب علي بن عياد فيه دور رود ريقو من مسرحية السيد وفي نفس السنة اتصل في تونس بفرقة يوسف وهبي فتعرف على منسي فهمي وجورج ابيض وأمينة رزق وغيرهم ..
- في سنة ١٩٥٢ سافر الى باريس ليلتحق بمعهد الفن المسرحي وتتلمذ خاصة على روني سيمون وقام بدور (هملت) مع ممثلين فرنسيين. كما شارك لأول مرة في السينما بشريط (سفر عبدالله) .
- في سنة ١٩٥٥ وفي شهر اكتوبر أرسلته بلدية العاصمة الى القاهرة وانخرط بمعهد الدراسات العليا للفنون الدرامية ليتتبع دروس المرحلة الأخيرة كما كلف بالتدريس في المرحلة التحضيرية وأحرز عدة شهادات استحسان .
- في سنة ١٩٥٦ عاد الى باريس ليتدرب في فرقة المسرح الشعبي وهناك تعلم طرق الاخراج وتكييف الانارة بصفة خاصة، واغتنم الفرصة فشارك في الاذاعة الفرنسية ليتعرف على التقنية الاذاعية .
- في سنة ١٩٥٨ عاد الى تونس وانضم الى الفرقة البلدية كمساعد للمدير المرحوم عبدالعزيز العقربي وقام بأول دور باللغة العربية (كريون) في مسرحية أوديب الملك وشارك بدور عبدالله في مسرحية (عبدالرحمن الناصر) وبدور آخر باللهجة الدارجة في مسرحية (ضاع صوابي) .
- في سنة ١٩٥٩ وفي شهر فبراير قدمت الفرقة مسرحية (هملت) من اخراجه وتمثيله لأول مرة. وفي شهر ابريل من سنة ١٩٦٠ قدمت مسرحيته الثانية وهي باللهجة الدارجة بعنوان (الكلو من عيشوشة) كما شارك في فيلم (كريم أحب ليلى) وفي شهر جولية سافر الى امريكا للاطلاع على أهم مسارحها وطرقها الفنية الحديثة كما زار هوليود وقضى أشهرا في البلاد الأمريكية .
- في سنة ١٩٦١ عاد الى تونس وانضم من جديد الى فرقة مدينة تونس مع الاستاذ حسن الزمرلي وفي التاسع من شهر فبراير من نفس السنة اخرج رائعته (كاليغولا) وقام ببطولتها.. وخلال معركة الجلاء عن مدينة بنزرت التونسية ساهم في الاذاعة التونسية باخراج قصيد للشاعر نور الدين صمود عن المعركة وشارك في لوحات بعنوان (من وحي معركة الجلاء) وكان خلال هذه المعركة يتنقل بين تونس وبنزرت متطوعا لنقل الجرحى بسيارته وفي نفس السنة غادر الفرقة البلدية ليعمل في الاذاعة التونسية وساهم بقسط وافر في بعث وتنظيم المركز الثقافي الدولي بالحمامات وشارك خاصة في تصميم بناء مسرحه .
- في سنة ١٩٦٢ فتح مكتبا لتنظيم عروض مسرحية استهلها بمهرجان قرطاج واخرج مسرحية كاليغولا بعناصر جمعها بنفسه لكنه أصيب ليلة العرض الاول بنزيف في الدماغ نقل على أثره الى المستشفى ثم الى باريس. وفي يوم ١٥ نوفمبر عاد الى تونس معافى بعد ان اتفق مع مدير مسرح الامم على تقديم مسرحية كاليغولا واستعار الفرقة البلدية لانجاز ذلك العمل .
- في شهر جانفي سنة ١٩٦٣ قدم هذه المسرحية لفائدة دار الرضيع بحضور الماجدي وسيلة بورقيبه ثم قدمها في شهر مايو بمسرح الامم بباريس وبداية من شهر سبتمبر تولى ادارة الفرقة البلدية وفي شهر اكتوبر أخرج وشارك في تمثيل (الجلاء) التي دشن بها المسرح الرئاسي بقرطاج أمام الرئيس الحبيب بورقيبة وضيفه الامبراطور هيلاسي لاسي الذي منحه وساما تقديرا لفنه .
- في سنة ١٩٦٤ اخرج ومثل وعرض العديد من المسرحيات منها الممثل الرابع وسعاد والعين بالعين التي قدمها في مسرح الأمم بباريس ومسرح (جيرار فيليب) ومن هذه المسرحيات ايضا (عطيل) و(أهل الكهف) و(البخيل) .
- في سنة ١٩٦٥ سافرت الفرقة البلدية الى المغرب الاقصى حيث قدم علي بن عياد (كاليغولا) و(البخيل) في ١٢ عرضا وحظي مع عناصر الفرقة بمقابلة الحسن الثاني الذي منحه وسام الكفاءة الفكرية .

وواصل في نفس السنة اخراج الأعمال الجديدة وسلسلة العروض .

- في سنة ١٩٦٦ وفي شهر مايو اخرج وقام بدور مراد في مسرحية مراد الثالث التي كتبت خصيصا له وقدمها في نطاق مهرجان المغرب العربي بالمنستير وفي شهر اكتوبر شارك في مسلسل تليفزيوني تونسي ايطالي بعنوان (الحروب الصليبية) وفي شهر نوفمبر اخرج وشارك في تمثيل مسرحية (فلامينيو) التي قدمها في نفس الشهر بالمغرب الاقصى .
- في سنة ١٩٦٧ سافر الى اسبانيا وتقابل مع شقيقه الكاتب الكبير فيديريكو قارسيا لوركا لترخص له في اخراج مسرحية (يارما) التي اخرجها في شهر مارس وعرضها بالجزائر وفي نفس الشهر شارك في فيلم (انجليك والسلطان) وفي شهر جوان قدم مسرحية (مدرسة النساء) بمهرجان دقة ومنحه الرئيس الحبيب بورقيبة وسام الجمهورية وتواصل الانتاج وفي شهر نوفمبر سافر الى لبنان بدعوة للمشاركة في المائدة المستديرة عن المسرح العربي وسجل للتليفزيون اللبناني مسرحية سعاد وفي شهر ديسمبر أخرج مسرحية الحب العذري .
- في سنة ١٩٦٨. أخرج مسرحية (قارب بدون صياد) و(هملت) و(ممنوع على الجمهور) واعاد اخراج جملة من أعماله السابقة ومثل في فيلمين اولهما انكليزي، للمخرج أندري داتوف بعنوان (أبناء الصعاليك) والثاني تونسي لفريد بوغدير .
- في سنة ١٩٦٩ سافر الى تشيكوسوفاكيا بدعوة رسمية وفي شهر مارس أخرج مسرحية (عين الله) ثم عرض في مايو مسرحية (مراد الثالث) بمسرح الامم بباريس.. وفي شهر نوفمبر وبمناسبة أسبوع المسرح أخرج (عهد البراق) وفي شهر ديسمبر قدم مسرحية (يارما) في ذكرى الفية القاهرة .
- في سنة ١٩٧٠ قدم ستة عروض لمسرحية يارما بمسرح مهرجان بعلبك ببيروت وفي شهر مارس من نفس السنة شارك في فيلم (الحب الضائع) انتاج تونسي مصري مشترك .
- في شهر ماي سافر الى تركيا بدعوة رسمية لمشاهدة المسارح التركية وعند رجوعه أخرج (أقفاص وسجون) وقام فيها بدور الدكتور وفي شهر جونيو قدم بمهرجان بيتهوفن بالنمسا مسرحيتي كاليغولا ومراد الثالث..

أما في شهر جوليو فقد أخرج في افتتاح مهرجان قرطاج الدولي مسرحية (أوديب الملك) وفي شهر أوت مسرحية (صاحب الحمار) .

- في شهر مايو من سنة ١٩٧١ قام بزيارة الى الكويت والمملكة العربية السعودية حيث ادى مناسك العمرة .
- في شهر جوليو من نفس السنة اخرج آخر مسرحية في حياته (بيت برناردا آلبا) خصيصا لمهرجان قرطاج لكنه واصل تقديم عروض لمسرحياته السابقة وكان آخر ظهور له على المسرح يوم ٤ فبراير من سنة ١٩٧٢ حيث خرج وحيا الجمهور في عرض مسرحية (الماريشال) .
- يوم الأربعاء ٩ فبراير سنة ١٩٧٢ سافر الى باريس لاجراء اتصالات قصد وضع اللمسات الأخيرة لمسرحية عن الثورة الفلسطينية لكنه فوجيء يوم السبت ١٢ فبراير بنزيف في الدماغ نقل على أثره الى المستشفى ووافاه الأجل عشية الاثنين ١٤ فبراير وأعيد جثمانه الى تونس يوم الأربعاء ١٦ فبراير ودفن في اليوم الموالي .



■ علي بن عياد في شبابه ■

■ علي بن عياد في شريط انجليك والسلطان ■



■ علي بن عياد في مسرحية كاليغولا التي اثرت على حياته كثيرا ■

قلوا عنه

• استطاع علي بن عياد أن يجمع من حوله ثلة من خيرة الممثلين من أجيال متفاوتة.. وبفضل ابداعه اتجه الى التأليف المسرحي عدد من كتابنا الناشئين الذين ما كانوا ليطرقوا باب المسرح تأليفا او ترجمة أو اقتباسا لولا اشعاع مسرح علي بن عياد .

الشاذلي القليبي
وزير الثقافة في تونس سابقا والأمين العالم لجامعة الدول العربية حاليا

(يارما أثبتت ان الفنان التونسي فنان في المستوى العالمي وأثبت علي بن عياد مقدرته في الاخراج) .

المرحوم يوسف وهبي

لقد كان علي بن عياد رائعا في دوره متقمصا لشخصية مراد الثالث وكان الاخراج موفقا كما أن الملابس أكسبت المسرحية طابعا يذكرنا بسحر الشرق .

جريدة طاقس زيتونغ ـ فيانا ١١ جونيو ١٩٧٠

(وعموما فان مسرحية بيت برناردا آلبا ستظل عملا فنيا من الأعمال التي لا تنسى) .

م ـ ع الهواري
(جريدة الشعب الجزائرية)

(لقد أبهرني علي بن عياد) ..

جان لوي بارو

(ان وفاة علي بن عياد خسارة فادحة للمسرح والسينما التونسية والمسرح والسينما الدولية، لقد خسرنا مخرجا وممثلا جمع بين الرقة والنجاعة) .

فرنسيس كوست

●● ونحن نقول ..

الا يحق بعد كل الذي تقدم أن يبقى اسم علي بن عياد منقوشا في الذاكرة وقد فاتنا أن نشير الى انه مكن الكثيرين من عناصر الفرقة من اخراج مسرحيات شجعهم عليها مما يضيف اليه صفة تشجيع المواهب على التفتح .

... عـن المسـرح

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

انا : أنصت واجب باخلاص . هلا رايت اخصائيا في ناحية ما، وهو مشغول على مشكلة خلاقة اثناء عمله ؟ الملاح وهو يقود احدى عابرات المحيط.. او عالم احياء يعمل بالميكروسكوب او مهندسا معماريا يضع تصميم جسر معقد أو هل شاهدت من وراء الكواليس احد مشاهير الممثلين وهو يحاول ان يعطي تفسيره لدور من الادوار الهامة ؟

هو : لقد رايت (؟) من فنانينا المحليين الجيدين بين الكواليس وهو يقوم بدور (؟) .

- وما الذي اثر فيك وانت تشاهده ؟
- لقد كان رائعا .
- اعرف هذا ولكن ماذا ايضا ؟
- انه لم يلتفت الي مطلقا .

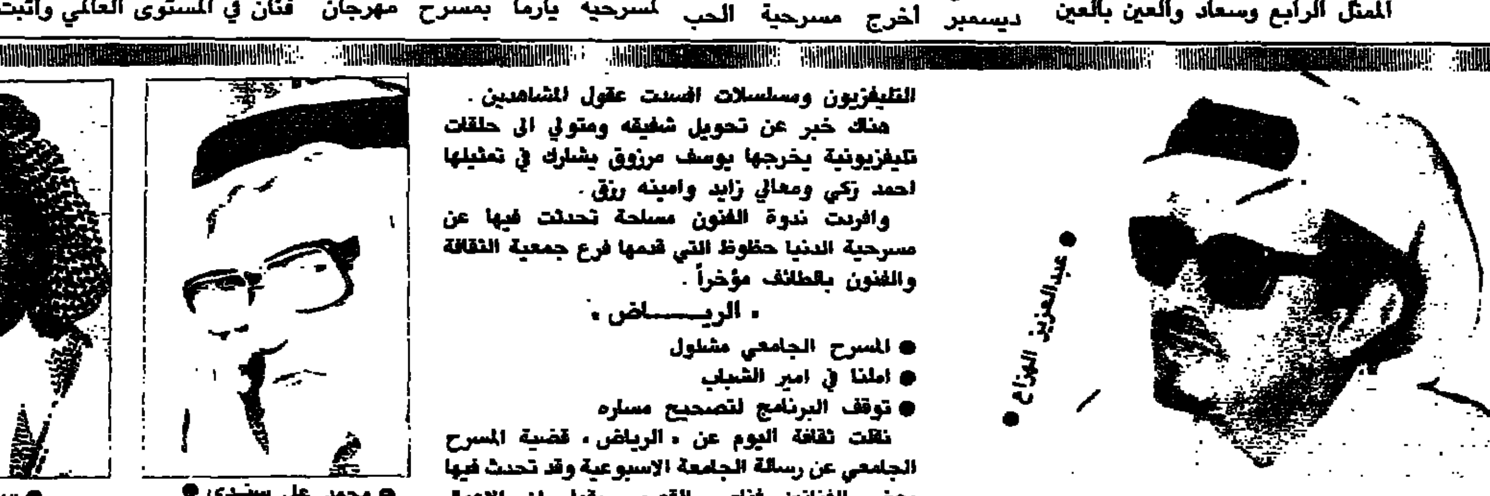
انا هذا شيء مهم جدا انه لم يهملك انت وحدك بل كل ما حوله كان يقوم بدوره تماما كما يقود الربان السفينة وكما يعمل رجل العلم انه كان يركز اهتمامه على شيء واحد تذكر هذه الكلمة . (التركيز) ان التركيز مهم لاي فن من الفنون وخاصة الفن المسرحي : ان التركيز هو تلك الصفة التي توجه جميع قوانا الروحية والذهنية نحو غرض واحد وان نستمر في هذا كما يحلو لنا.. واحيانا يدوم هذا التركيز لفترة اطول مما تتحمله مقدرتنا الجسمانية .

هو ـ ولكن كيف ؟

انا ساخبرك ولكن لاتتعجل الامور .

وإلى اللقاء في حلقة قادمة

البانوراما الفنية في اسبوع



• اقرأ •

● دوري توصيل التراث
● صوت عبادي • عادي •
● تسبب الارق للصهيونية

● حسن دردير ●

في لقاء مع الفنان محمد علي سندي تحدث عن كثير من الامور الفنية وقال عن دوره الرئيسي انه توصيل التراث القديم الى المستمعين وتحدث عن الاغنية السعودية فقال ان محمد عبده وزملاءه طوروها وجعلوا لها مكاناً في خارطة الاغنية العربية ، وانه من البدهي اختلاف المستمع القديم عن المستمع الذي يمثل جيل الفيديو والكاسيت .

هناك اخبار منها غناء محمد عبده لعبد الرب ادريس وانه تجرى الاستعدادات لتسجيل حلقة من برنامج تحت الاضواء وعن عبادي الجوهر • موسيقار ام قوال • جاء في زاوية شيء من الفن • ليس كل مطرب ـ وان لحن ـ موسيقاراً . كما انه لا يشترط ان يكون كل موسيقي مطرباً . ولكن عبادي الجوهر .. موسيقار • انه يملك القدرة على الاحساس بالكلمة المغناه .. • ويبرر ذلك بعدة نقاط وقال ايضا .. قد يكون صوت عبادي عادياً ولكن الحانه غير عادية • .

هناك لقاء مع الممثلة البريطانية فانيسارد وقد قالت في لقائها انها تسبب الارق للجماعات الصهيونية ويذكر ان الممثلة قد شاركت في فيلم • الفلسطينيون • وقد واجه معوقات كثيرة لعرضه في آمريكا وكذلك الحملة الاعلامية التي تعتبر اوسع حملة كتابية ضد اي فنان معروف في الحقبة الاخيرة من هذا القرن .

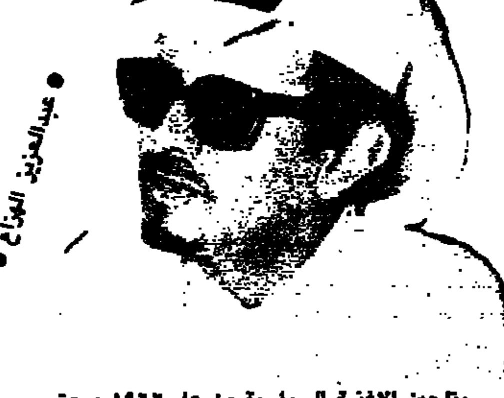
• اليمامة •

● صباح ممنوعه
● فضائح ..
● ام كلثوم انحدرت

من الاخبار التي حوتها مجلة اليمامة • قرار وزارة التجارة العراقية منع دخول او عرض او تداول الانتاج الفني للمطربة صباح • كما وضع اسمها في قائمة الاشخاص الممنوعين من دخول العراق .

وفي لقاء مع • الشيخ إمام عيسى • يقول انه بدأ بتلحين الاغنية السياسية من عام ١٩٦٢ ويعتبر سيد درويش الرائد الاول لذلك وعن المطربة ام كلثوم يقول ان ام كلثوم انحدرت لانها تركت عبدالوهاب يلحن لها وعن عبدالوهاب يضيف : عبدالوهاب لم يحترم الموسيقى ولم يحترم شرفها لان الموسيقى شرف وهي لغة الارواح ... • انما ما هجن عبدالوهاب الموسيقى واخذ باقتطاع قطعة من بيتهوفن وقطعة من خاتشا دوريان وقطعة من موزارت انحدر وتاه .

وفي زاوية (المحطة) يقول الواسطي كفضائح تشكيلية نورد منها استعانة شخص بمستقدم لرسم البورترية الذي لا يجيده • وان احد الفنانين التشكيليين ينقل بعض لوحاته من صور الاسطوانات الغربية واخر توقف عن الرسم عندما قبض عليه متلبساً بسرقة لوحة شهيرة .. وكما يقول الكاتب حقائق مؤلمة لا نملك الا ان ندعو ان ياتي اليوم الذي يخبيء فيه هؤلاء وجوههم عن الناس .



● عبدالعزيز الهزاع ●

• النـدوة •

● الدنيا حظوظ نص قليل اللياقة
● الكواليس مسرحية قادمة من جدة
● شفيقة ومتولي في التليفزيون

حمل ملحق ندوة الفنون العديد من المواد الاخبارية والتعليقات المختلفة فعن مسرحية الدنيا حظوظ قال الزميل (انمار مطاوع) و (علي مسئوليته) من الواضح جدا ان النص كان قليل اللياقة فحدده الفصل الاول فقط وبعد ذلك بدا الارهاق يعتريه الى ان سقط في نهاية الوقت الاصلي • الى تساؤل • هل ستعطى الصحافة الفنية المسرحية ما تستحقه ؟ !

في خبر عن المخرج المسرحي ابراهيم الحسن يقول انه بصدد الانتهاء من الترتيبات الاخيرة مع نادي جده الادبي في عرض مسرحية ملحمية قومية من تاليفه .

هناك رحلة في حياة المطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي .

وتحدث محمود نواب في اسراره المكشوفة عن سامي احسان ومسئولية الفنان وضرورة تكريم السندي .. وهناك رسالة عاجلة من ابن البلد للفنان يحيى لبان تطالبه بالخروج عن صمته وتحدث حمد الراشد عن التليفزيون ومسلسلات افسدت عقول المشاهدين .

هناك خبر عن تحويل شفيقه ومتولي الى حلقات تليفزيونية يخرجها يوسف مرزوق يشارك في تمثيلها احمد زكي ومعالي زايد وامينه رزق .

وافردت ندوة الفنون مساحة تحدثت فيها عن مسرحية الدنيا حظوظ التي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مؤخراً .

• الريـــــاض •

● المسرح الجامعي مشلول
● املنا في امير الشباب
● توقف البرنامج لتصحيح مساره

نقلت ثقافة اليوم عن • الرياض • قضية المسرح الجامعي عن رسالة الجامعة الاسبوعية وقد تحدث فيها بعض الفنانين فناصر القصبي يقول ان الاعمال الاسلامية والتاريخية بحاجة لامكانات مادية لا تتوفر في المسرح الجامعي اما حسن خطاب فيقول ان المسرح الجامعي مشلول لانعدام القاعات الخاصة بالتدريبات المسرحية ويطالب داود الشريان بانشاء معهد متخصص وكذلك اعطاء مزيد من الحوافز للطلاب المتعاقدين معه وذلك لتطويره .

وفي ملحق ثقافة اليوم جاءت تغطية للمعرض التشكيلي المشترك والذي افتتح بالدمام مؤخراً في خبر فني من الارض المحتلة .

عمل الفنانان سليمان منصور ونبيل عناني جدارية ترتفع ستة امتار وتزن ٩٠٠ كيلو غراماً من الالمنيوم وتحدث جمال قطب عن فن الحفر نشاته وتطوره واهتماماته المعاصرة وعن قضية الفن التمثيلي ثم لقاء الشريف العرضاوي حيث قال انه لا يمكن تحقيق التطور المامول لفننا التمثيلي في غياب المسرح الناجح . اما محمد حمزه فقال املنا كبير في امير الشباب بان يشمل برعايته الفن كما شمل الادب والرياضة .

وقال محمد القزاز ان مؤسسات الانتاج ليست الوحيدة المسئولة عن تراجع مستوى الفن لدينا وقال فؤاد بخش • لا ننكر دور الصحافة الفنية في خدمة الفن ونطالبها بالنقد الموضوعي . اما حمدان شلبي فيقول ان دخول التليفزيون مجال الانتاج سيؤدي الى نجاح العمل المحلي .

وفي لقاء مع مخرج برنامج اوراق ملونه يقول ان توقف البرنامج لتصحيح مساره واختيار فقرات جيدة ومنوعه وان المسئولين في التليفزيون وفروا الامكانات اللازمة للبرامج المتنوعة . ويشارك في المشاهد التمثيلية القادمة نجوم الكوميديا المحلية .



● عبدالرحمن الخمد ●

● محمد علي سندي ●

● سليمان بلجبع

• المدينــة •

● المدرسة الاستعمارية هيمنت على الفن
● المبدعون مع التليفزيون

في دراسة للحركة الفنية التشكيلية في تونس تقول الدراسة ان المدرسة الاستعمارية، هيمنت على الفن التونسي طويلاً وحركة الشباب عملت على الالتصاق بهموم الناس وان العصاميين يوجدون باعداد وافره هناك . وعن اسعار اللوحات فإنه اصبح خيالياً .

وفي (صباح الخير) للزميل جلال ابو زيد يقول عن كيفية تعاون المبدعين مع التليفزيون منتقداً الطريقة الاعلانية التي يتبعها التليفزيون للدعوة الى التعاون معه فيقول • ارى ان الاعلان الذي يذيعه التليفزيون بين الحين والاخر لدعوة هؤلاء للتعاون معه انما هي وسيلة لا تعطي كل نتائجها المرجوة في كل الاحيان .. لان المفكرين والادباء والمبدعين ارفع من ان يستجيبوا له بهذه الطريقة .

هناك تغطية للحفل الفني الساهر الذي اقيم لوفود المهرجان الاقليمي الاول لجمعيات بيوت الشباب .

• عــكاظ •

● التعاون الخليجي للانتاج الفني
● التعطش للمسرح ماذا يعني ؟
● تخبطات الساحة الفنية

حول • خبر التعاون الخليجي للانتاج الفني • وهو اسم الشركة المزمع تاسيسها فقد تم الاتفاق . كما جاء في الخبر بملحق صوت وصورة/عكاظ مبدئيا بين الفنان حسن دردير وابراهيم الصلال . وقد ضمنت الموافقة المبدئية من حسين عبدالرضا واحمد الصالح .

وعن مسرحية الدنيا حظوظ جاء في تغطية لها : الحضور الجماهيري الكبير والتعطش للمسرح ماذا يعني ؟؟..

وقد تمت لقاءات مع عدد من حاضري العرض المسرحي الاول فعبدالعزيز الهزاع قال عنها . فكرتها شاملة ونجاحها ٧٠٪ . اما عبدالله المرشدي فقد لفت نظره الحضور الجماهيري وقال حمدو ساعاتي ان البخش والصائغ لم يقدما ما عليهما وقال هشام عرب • لا نستطيع تسميتها بتجربة • اما اسامه بن ياسين فقال ان المسرحية تخلو من النص المسرحي ..

وفي زاوية لمحمد رجب تحدث عن الساحة الفنية . وانها مليئة بالتخبطات والتجاوزات ومنها يقول الرجب • نحن اليوم احوج الى الموضوعية التي تعود بالراي الصائب ... فالعناصر الفنية لم تعد تلك التي تقبل بسطحية الراي . فهي في حاجة الى تصحيح مسارها . فساحتنا الفنية اليوم مليئة بالتخبطات والتجاوزات مليئة بالتنكر لحقوق الاخرين .

وتحدث سليمان بلجبع عن ارائه الفنية عن الشخصية الفنية ومن لم يستطيعوا التخلص من شخصيات من سبقوهم بمراحل .

هناك تغطية لحفل ساهر بنادي التعاون وتغطية للمعرض الاول للفنون التشكيلية بمكة المكرمة . وهناك تغطية لحفل افتتاح معرض الفنان التشكيلي سليمان بلجبع والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بجدة وقد قال عنه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الفرع هناك ان الفنان صاحب شخصية فنية تتميز يوماً بعد يوم .

• الجـزيـــرة •

● الخمد يعود للمسرح
● الارض افتقدت لون التراب !
● الجفاف في اغاني المطربين
● شعبيتي ليست في دول الخليج

من خبر بفنون الجزيرة ان الفنان عبدالرحمن الخمد قد انتهى من سعودة المسرحية الانجليزية • مخلوقات مدفوعة • للكاتب الانجليزي • ال. جبرت • وقد قدمها للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وفي لقاء مع الفنان التشكيلي اللبناني رؤوف رفاعي يقول : التشكيل اللوني عندي هو موقف من الارهاب الذي يمارسه العالم ضدنا . وان الارض افتقدت لون التراب الحقيقي والاشجار تحولت الى عناكب منتصبة ، وان الشجر هو الشاهد الدائم على الحياة ، وكذلك على الحرب اللبنانية .

هناك خبر عن اقامة حفل فني منوع سيكون ريعه لصالح متضرري الجفاف في افريقيا تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالطائف يشارك فيه عبدالله محمد وعبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد ورابح صقر ومحمد امان وغيرهم ..

وفي نجم وقناع كان اللقاء مع هند شيخ تقول ان الفتاة الجامعية لم تدرك طبيعة العمل الاذاعي .

اما الصوت الاجتماعي الملون عبدالعزيز الهزاع فكان معه لقاء تحدث فيه بصراحة منه : ان لطفي زيني انتاني وعن سعد التمامي يقول انه بعيد وحسن دردير اعتبره قديرا جداً في اعماله الفنية القديمة وعن شعبيته يقول الهزاع انها ليست في دول الخليج العربي فقط فلقد جربت حظي في الدول الاخرى للشرق الاوسط وامريكا ولقيت التقدير والتشجيع والاعجاب المستمر .

وعن انقطاع الممثلين القدماء عن الساحة الفنية يقول : اما بسبب ظروفهم الخاصة او ان البعض الاخر لم يجد التشجيع ولكن في حالة قيام شركة فنية اجزم ان الفنانين القدماء والبعيدين سيعودون بلا شك .

الفنان العراقي خالد الرحال :



[illegible] خشونة الشمع.. وقسوة المواد الجبسية.. والأصباغ والشمع.. لكن هذا العالم الساحر قد استهواه واخذ مداه في فكره واهتمامه.. حرمه عالم (النحت) من ان يمارس حياته كصبي في الالعاب والهوايات المسلية. فالكرة والسباحة وركوب الدراجات كما يفعل كل الصبية .

كبر معه حب النحت لا شعوريا.. فقرر ان يكون له ويكرس العمر في تنميته وتطويره فهو عالم جميل استولى على ارادته ورغباته دون كل الفنون الاخرى .. ومع ولادة كل فكرة وعمل يترقبها باعصاب مشدودة لحين ظهور النتيجة لحيز التنفيذ والكمال. بدا الفنان (خالد الرحال) فن النحت من البيئة العراقية . ومن التراث القديم.. فطار الى روما مدينة الفن لدراسة النحت واصوله وخطوطه.. ولا اطيل في المقدمة والبدايات فاتركها للفنان خالد الرحال صاحب اشهر الاعمال النحتية مثل معلم (الجندي المجهول) والحائز على جوائز عالمية كثيرة اتركه يقدم نفسه لـ « اليوم » كما هو واترك الموضوع بلا مكياج .

المسيرة

● هذا معلم كبير جدا يمثل مسيرة الشعب العراقي منذ العصور القديمة. وهي مجموعة من المنحوتات المتداخلة التي تتخذ في النهاية شكل منحنية تظهر فيها بدايات الحضارة العراقية والتطور الذي طرا عليها.. وتبرز فيها شخوص كالكامش وعشتروت والبراق ورموز تاريخية متوجة بانتصارات الفلاح وعودة الارض اليه واندحار الاقطاع .

يبلغ المعلم تسعة أمتار طولا وثلاثة امتار عرضا.. من البرونز .

ويشكل المنحوت بمجموعه كلمة (لا) كرمز دائم لرفض التسلط الاستعماري.. ورفض التجزئة والتخلف .

في (المصهر الفني) التابع لوزارة الاعلام التقيت بالفنان الرحال .

الأعمال الجبسية والشمعية موزعة في الأركان وعاملان مشغولان بصب الجبس. والرحال يشرف عليهما. وجلسنا في غرفته التي تشبه غرفة الأطفال كل شي مبعثر هنا وهناك.. ولوحتان جميلتان مركونتان جانبا من عمله فهو رسام ايضا .

● متى استهوالك فن النحت ؟

يقول : الفنان خالد الرحال :

- استهوى حياتي فن التراث العراقي القديم قبل الاسلام (بعد العصر الاسلامي) منذ كنت صغيرا أعمل في (المتحف العراقي). أعيش يوميا معها (الآثار) كانت امامي جميع المدارس الفنية في العراق .

آثار منذ سبعة الارف سنة وتطورها الى الوقت الحاضر من الاكدية والسومرية.. والآشورية. والبابلية. وغيرها وحتى منها يونانية .

لأن (الاسكندر) عندما جاء العراق. جنوده كانوا (١٠٠) الف يتزوجوا نساء بابليات .. وهذا يعتبر من الأحداث التاريخية النادرة .

● وماذا كان عملك بالضبط في المتحف آنذاك ؟

يقول :

- كنت أقوم بتصليح الآثار والقطع المهشمة التي تعثر عليها مديرية الآثار أثناء التنقيب. فكنت أحصل على مواد محلية مثل (الجبس) فأصلحها بها وأحييها .

● وهل دخلت معهد الفنون الجميلة في تلك الفترة ؟

- بعد سنوات دخلت معهد الفنون الجميلة.. وكان في بدايته في الاربعينات. فكان لا يوجد فيه مدرسون، مجرد محل لطلاب قلة وبدون استاذ، ولا يوجد شهادة او امتيازات فيه، القضية كانت اجتهادا شخصيا .

● وبعدها ماذا فعلت ..؟

- أسعفني الحظ.. عام ١٩٥٢ وذهبت الى ايطاليا. تفتحت هناك عيوني أكثر على المتاحف وكانت كل مدينة متحفا.. ودرست في الاكاديمية ٦ سنوات ودخلت عدة فروع .



وتفتح (دماغي) لجميع فنون العالم الموجودة في ايطاليا : المصرية واليونانية والصينية .

● هل كنت ترسم ؟

- درست الرسم لأنه أخف وزنا واكثر بهجة والمواد متوفرة هناك .

● وكيف تولد عندك فكرة عمل ما..؟

- الفكرة (تقدح) بثوان. فانفذها ولا أدعها تطير .

● وفكرة معلم الجندي المجهول كيف قدمت ؟

- يضحك ويشغلها ليضيف اصفرارا جديدا لأصابعه التي غدت بلون الليمونة .

ويقول :

- كنت اتناول (السباكتي) في أحد مطاعم روما عندما قرأت اعلانا عن مسابقة الجندي المجهول في العراق. وفي الحال حضرتني الفكرة. وقلبت (الصحن) الذي أتناول به السباكتي على المائدة وقلت هذا هو المعلم.

وشاركت في المسابقة وكان سنة ذلك ١٩٧١ وفزت بالجائزة الاولى .

وعدت الى بغداد بعد أن درست جميع المتعلقات بالعمل، لأنه عمل معقد بدرجة لانه يخلط بين النحت والرسم والمعمار ثلاثة فنون تتداخل ..

وانجز العمل سنة ١٩٨١ - ١٩٨٢ فاز بالجائزة الأولى العالمية في مدينة (ميونيخ) لغرابة القبة التي تقف على حافة طرفها الاخيرة .

وبعدها فاز بالجائزة الاخرى (اغاخان) وجائزة اولى في باريس .

● كم عملا انجزت ؟

- ٧٥ عملاً .

● واصعبها عليك ؟

- المسيرة أتعبني جدا. لانني كنت لوحدي بدون مساعدين.. كانت الوسائل بدائية واعتبره من اعز أعمالي .

اعمالي عراقية

● والآن ماذا بين يديك من اعمال تشغلك ؟

- أعمل الآن « قوس النصر » وهو عمل كبير .

● هل أنت مع تفرغ الفنان لعمله ؟

- هذا ضروري جدا وخاصة بعد الخدمة الطويلة، عمري الآن ٥٦ سنة فماذا أريد من الوظيفة التفرغ للعمل الفني أكثر أهمية .

● يقول زملاؤك الفنانون أنك تستنسخ فكر أعمالك. ولا أدري ماذا يقصدون. ماذا تقول ؟

ينفعل.. ويقول :

كنت أعمل أشكال بقرة.. وحمار.. وحيوانات وأنحت اشياء عراقية من التراث وكنت اعمل بها معارض في روما وأبيعها وكان الناس يتكالبون عليها . فأين .

واسالهم أي الاعمال مستنسخة عن افكار أخرى أعمالي عراقية .

المسيرة من أعز أعمالي

وعندما أريد أن أعمل أزرع الشك في عملي وأبقى في صراع معه

● ولماذا يقولون هذا ؟

- انهم يحاربونني دائما .. رغم اهتمامي بهم ورغم التزام اكثرهم ماديا وعمليا.. أجيء بهم مبتدئين وعندما يتعلمون ويستفيدون يظهرون لي الحقد والنكران .

جاءت أوقات فقدت الثقة بنفسي ووصلت حد الجنون ولكن ارادتي كانت أقوى وكنت دائما على حق .

● كيف ترى جمال الأشياء حولك ؟

- نحن في عصر حرب وأنا متأثر بها. حياتنا الاجتماعية هي الصمود والتصدي للحرب، الحرب لا تدعنا نعمل أشياء جمالية.. يجب أن نعيش في بيتنا لكي ندافع بأعمالنا. الشعر.. النحت.. والرسم كلها انقلبت الى معركة ودفاع ..

● والنحاتون كيف تراهم ؟

- النحات الجديد يعمل من نفسه رأسا نحاتا .. وهذا لا يجوز (أقلها يعطي نفسه فرصة يتدرب) أنا حاصل على الجائزة الأولى وعندما أريد أن أعمل ازرع الشك أولا في عملي وأبقى في صراع معه الى ان اتقنه .

● وغير الفن ماذا تفعل. هل تزور معارض زملائك الفنانين ؟

- لا .. انا اقضي وقتي في البيت لدي مكتبة عامرة بالكتب الايطالية والعربية في الفنون والتاريخ .

ذكريات محمد حسن

في المعرض التشكيلي غاب الفنانون وتركوا أكثر من علامة استفهام




● شرح للأعمال الفنية ●

● كانت أمسية فنية جميلة حضرها القليل من الفنانين التشكيليين السعوديين وذلك بمناسبة افتتاح المعرض التشكيلي المشترك لفروع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والطائف والاحساء.. حضر من الفنانين هاشم مهنا رئيس قسم الفنون التشكيلية بالطائف، والفنان ناصر الموسى. وفهد الربيق من المركز الرئيسي للجمعية بالرياض.. كذلك أحمد السبت نائب مدير فرع الجمعية بالاحساء والفنان التشكيلي محمد الصندل رئيس قسم الفنون بالاحساء.. والفنانون محمد الحمد وتركي الدوسري وكمال المعلم ويوسف المرحوم وميرزا الصالح وسلامه الرشيدي، وعبدالعظيم الضامن وعبدالمجيد الجاروف. وتغيب كل من رئيس قسم الفنون التشكيلية بالدمام علي الدوسري وكذلك أحمد المغلوث لانشغالهما في معرض الخليج بالشارقة .

وقد ناقش الفنانون العديد من الامور التي تهمهم وتهم الحركة التشكيلية بالمملكة، وكذلك نوقشت آراء الفنانين والمشاركين في فكرة المعرض التي أجمع الكل على وجوب تكرارها.. ووجوب السعي لتقديم الأفضل من الفنان .

يلحظ من خلال تجمع الفنانين تغيب الكثيرين من فناني المنطقة عن حضور حفل الافتتاح. وكذلك تغيب فنانو الأحساء ايضا خاصة وانه قد أتخذت قرارات في اجتماعات لجنة الفنون التشكيلية بالاحساء بوجوب حضور المعرض .

نتساءل هل من الواجب دعوة الفنانين لحضور المعرض أم أن الواجب ملقى على الفنان نفسه بأن يتابع كل الأحداث والمناسبات التي تهمه ويحرص على حضورها .

عبدالرحمن السليمان

مرافئ

الفنان .. اكثر فهماً للواقع

كل إنسان فنان ..

مقولة تحمل الكثير من الصحة بشموليتها ولتاكيدها نرجع للانسان الاول ..

هذا الانسان حتى يقيم علاقة مع الواقع استطاع ان يحقق وسائله التعبيرية بالرسم على جدران الكهوف وكان يكتب تاريخه الشخصي والاجتماعي بلغة الرسم او لنقل تجسيم ما يرام ..

بمعنى الفن كان لا يفصل بين اللغة والواقع غير ان التطور الحضاري المتتابع للبشرية حقق عملية الفصل لان التطور يسعى بنا الى مرحلة التجريد الذهني بفعل تراكم الخبرات الاجتماعية والثقافية والكونية .

ومعنى ان يكون الانسان فنانا يعني انه لا ينفصل عن الواقع ولا يقيم ادواته التعبيرية على اساس عزل الفعل الاجتماعي عن ادواته (الرسم، الشعر، النحت، الخ) .

لذلك نجد ان الفرد في بداية حياته الطفولة هو الاقرب الى مسالة الفن ولكن هذا القرب عفوي لذلك تاتي الموهبة كتنمية لهذا الحس العفوي لتحوله الى مرحلة (وعي) غير ان هذا التحول هو الاساس في مرحلة الاستمرار بعالم الفن حيث نجد الكثير من المواهب تتساقط في هذه المرحلة بالذات مع ان الفنان ما زال في الذات لكنه انفصل عن الاخر او لنقل انفصل عن الواقع .

المسالة معقدة وفهمها معقد ايضا ويحتاج الى تعميق وتبسيط للفكرة .

غير ان ما نريد قوله إننا اصبحنا نسيء استخدام كلمة (فنان) ونطلقها على كل مدع، وكل من يزيف الواقع الاجتماعي والانساني ولنفتح الصحف والمجلات والاذاعات العربية يوميا لنسمع كلمة (فنان) تقال اكثر من خمسة الاف مرة يوميا .

مما يدفعني الى القول لو ان هذا العدد من الفنانين يستحقون هذه الكلمة لاصبحنا مجتمعا عربيا اخر متجاوزا لكل ازماته ومشكلاته ولحققنا الانجازات الحضارية التي لم تحققها المجتمعات الاخرى لان الفن فعل مستقبلي .

الفنان بطبعه متجاوز بشكل كبير واكثر فهما للمرحلة وهو الذي يعبر عن الواقع في حركيته ..

لذلك لوطبقنا هذا الفهم لكلمة (فنان) كم يتبقى من فنان في عالمنا العربي سنجد ان عددهم اقل من افراد الاسرة العائلية الواحدة ..

تعالوا نجرب (لو) مرة واحدة سنرى ان الجرح عميق ..!!

عبدالرؤوف الغزال

موضوع اليوم

هل الشعر سلاح وما هي أهدافه؟

الشعر تلك الكلمات المعبرة التي يصوغها الشاعر في اطار جميل اسمه « القصيدة » معبرا عما يختلج في اعماقه من ألم وحزن وسعادة .. وهو سلاح ذو حدين فلقد رفع اقواما واذل اقواما اخرى ..

والحال المؤسف هو ماعليه الان من ضعف وابتعاد عن الطريق الذي يجب ان يسلكه ليس ضعفا في الشعر او العربية انما ضعف في شعرائنا ولا اقصد كل الشعراء فهناك الشاعر والمستشعر .

فلذا نجد الكثير من الدواوين الشعرية لكثير من الشعراء والتي تملأ الاسواق اغلب قصائدها « غزلية » فلماذا ؟

هل لانهم فطنوا لما يصبو اليه بعض شبابنا فلذا راحوا يحشون دواوينهم بتلك القصائد المرهفة سعيا وراء هدفين اولهما الشهرة وثانيهما المادةونسوا انهم يحملون في رقابهم مسئولية كبيرة الا وهي الدفاع عن قضاياهم المصيرية ..

وقد سألت احد الاشخاص وكان محبا لقراءة الشعر ماهو رأيك في الشعر القديم والشعر الحديث ؟

فاجاب الشعر الحديث يتناسب مع العصر الذي نحن فيه وهو افضل من القديم فلم اعد اسمع فيه لا كلمة « خيل او سيف او أطلال »

هذا هو رأي واحد من الشباب وانا اذ اسرد هذا الحديث لا انسبه الى انه رأي معبر عن اراء كل الشباب ..

فلقد نسي هذا الشاب ان القصيدة من الشعر القديم لشعرائنا العرب ترجح على مائة قصيدة لمائة شاعر من شعراء ومستشعري هذا العصر .

وانا اذ ابدي هذه المقارنة لست بناقد او محلل ادبي .

بل جاء تصوري نتيجة لما وجدت من اختلاف شاسع بين القصيدة القديمة والحديثة فالقصيدة القديمة تفتتح بالغزل ووصف الحبيب ثم التعبير عن الجو الذي تدور حوله سواء كان ذما او مديحا او فخرا او هجاءا بالاضافة الى استشهاد الشاعر في قصيدته ببعض الابيات التي توضح مواضع بعض الاماكن التي يعيش فيها والتعريف بحالها .

اما القصيدة الحديثة فاسلوبها واحد ونهجها واحد حيث تتمحور حول الموضوع الذي تدور حوله سواء كان « غزلا » او مدحا الخ .. بالاضافة الى ماهي عليه من الضعف الواضح في المعاني والكلمات ..

واخيرا : الى كل الشعراء الى امناء الكلمة الم يأن لكم نسيان « ليلى » والتفكير في قضاياكم فالشعر خيال والخيال في عصرنا يوما ما سيصبح حقيقة .. والسلام .

علي ابراهيم السمين/الجارودية

● المحـــرر :

الصديق « علي » نعتقد ان حكمك على الشعر الحديث بهذا الشكل التعميمي فيه قدر واضح من المبالغة وعدم الدقة . فليس كل الشعر الحديث « غزلا » كما تقول .. وليس كل الشعر القديم اكثر من الشعر الحديث التصاقا بواقع الانسان وقضاياه .. ثم : لماذا هذا الحكم الجائر بان كل الشعر الحديث ضعيف المعاني والكلمات ؟

شخصية سلطانة

انا ما أدري ليه (محمد الخنيفر) معجب فيني ومصورني أكبر من حجمي

٢٧-٤-١٤٠٥هـ

هدى بنت فهد المعجل

بريد القراء

□ الصديق سامي سلمان المذن ـ جامعة الملك فيصل

وقانا الله وإياك شر الحسد .. فهي خصلة رديئة نميمة كما تقول في رسالتك .

□ الاخت بدرية البوري ـ الدمام

نحن نتطلع معك الى اليوم الذي تبرز فيه الصناعة الوطنية وتكون قادرة على اثبات وجودها ، وعند ذلك نكون في غنى عن المصنوعات الاجنبية التي تملأ الاسواق . وفي انتظار مساهماتك الجديدة

ذهـــول

هناك بعيداً ينصب خيمته في الخلاء .

الخيمة اللاموجودة الخيمة التي كان يرى منها الناس ولا احد يراه منها .

كان ينظر لهم بذهول ونظرات شاخصة وشدقين مبقورين .

كان يرى الوجه الأصلي للانسان في هذا الزمان ..

يرى الذئب يحتمي تحت جلد ارنب بري .

يرى الثعلب يختبيء تحت جلد وعل وديع .

يرى الحيوان يلبس ثوب انسان .

يرى الوجه العابس تحت قناع النفاق . يرى القلب الأسود يتواري بكلمات رقيقة ومديح تشم منه رائحة الكذب والمعارضة المكنونة بعكس الرضى الظاهر .

يحاول ان يتكلم لكنه لا يستطيع ان ينبس ببنت شفة يحاول ان يوقف هذا التسرب الذي يظن انه بداية فلكتشف انه فيض اجتاح العدد الكبير وليس له نهاية .. بل كلما اقترب من النهاية كانت البداية .

حاول وحاول صرخ لكن صراخه كان هتافا .. اومأ بيده ثم بكلتا يديه لكن لم يره احد لأنه كان بداخل تلك الخيمة .

بكى ثم اقلع عن البكاء وحبس دموعه بمآقيه حبسها بجهد .. حبس انفاسه وتماسك

صرخ صرخة قضت على صرحه (خيمته) وتحطمت ..

واضحت ماضيا وبقى يتأمل اطلالها بذهول ونظرات شاخصة وشدقين مبقورين ..

هيفاء محمد ـ الدمام



رؤى

ضع قلبك في قلبي .. وتعال نحلم الحلم المستحيل ؟! اخترق جدار هذا الصمت وتعال نمارس الثرثرة .. زلزل هذا الجمود وتعال لنكون حركة .. شيء من الالم في هذا القلب .. وشيء من الذكرى .. وشيء من المستقبل المتهالك في بوتقة الماضي .. خليط ايها الحب الأول ما انا فيه ؟! احمل بدمائي متناقضات هذا الزمن الرديء ؟! وارحل من حال واحد .. الى احوال عديدة .. ضياع مابعده ضياع ذلك الذي استشعره في كل لحظة اوضحتها في استغفال الضمير ، انا ماخلقت للخداع .. ولا للرياء .. ولا للخطيئة .. برغم كل ايماني بعثرت اجزائي في البحث عن الذات .. فلم اجد سوى الضياع المؤدي الى مالا نهاية ..

احترامي لك ايها الحب :

مازلت متقنا دوري بمنتهى الجدارة ؟! رجولة مابعدها رجولة وصلابة مابعدها صلابة .. ورغبة في تحقيق الطموحات التي تنتاب البشر .. ولكن يعلم الله انني خلاف ذلك ؟! ايضيرك اعترافي بانني ماشعرت يوما برجولتي وانت تمارس بي الوان التعذيب .. ايضيرك ان انعت صلابتي بانها جزء من التضليل والايحاء النفسي ضد الغير .. وهل يضيرك اعلاني بان ماحققته وما اعيى لتحقيقه على هذه البسيطة هو جزء من الخطة الرامية لايجاد التوازن مابيني وبينك لست اظن ان تلك الاشياء تضيرك او تسترعي انتباهك فمنذ بدايتي معك .. قافلتك تسير .. وقلبي ينبح ..

ايها الحب :

كل ذلك لايعني توقف الخفقان .. ولا يعني اليأس من منطلق فقدان الأمل .. فالحياة هي الحياة .. لكنه بعض من الا متفراغ في لحظات الصراع الازلي من اجل البقاء .. وهو البكاء الصامت النابع من الشعور بالذنب .. فالعمر يمضي .. وانت باق .. وهذا مايجعلني ارتقي بك الى عالم الرمز .. حيث تكمن العظمة .. ويتجسد الواقع الى اوقع .. وتتجدد الاشياء من الاشياء .. وذلك مايجعلني اكتب اليك ايضا بشيء من الجنون .. فهل تصدق بانني اكتب اليك رسالة .

مهنا صالح الدوسري

النقد عندما يكسر ويحبس موهبه

عرفنا ان النقد ومنذ وجودنا على الارض هو الذي يعدل الأعوج ويوجه المخطيء ويقف بجانب المبتديء وقفة عدل لا يتحيز ولكن صادفنا في حياتنا وفي قراءة بعض الانتقادات غير ذلك تماما . فالفنان الصاعد والذي يتعب ويتخوف ثم يجرب يجد ما يقطع تلك الحنجرة او يمزق الريشة او يقف عقبة في دربه سواء كان ممثلا او رساما او مطربا المهم ان بعض الاقلام تحطم تلك الموهبة الثمينة فيرى اليأس يحيط به لا يجد تشجيعا في اول الطريق هنا تراه ينسحب وكأنه لم يكن ونحن الخاسرون اخيرا .

ايضا الكاتب لا يسلم من اخيه الكاتب الذي كسر قلمه في اول درجة من السلم فيسقط على ظهره متحطما . وكان الواجب ان يأخذ يد زميله الى اعلى ويوجهه الى الاصح ويزيح عن طريقه الاذى .

وعود اليامي

فصاحة المرأة العربية المتكلمة بالقرآن

إعداد : خالد علي المطرفي ـ مكه

عرف العرب بفصاحتهم وبلاغتهم وان هذه الفصاحة لم تقتصر على رجالهم فقط فقد كانت نساؤهم بليغات فصيحات وكن شاعرات وأديبات وكن متمسكات مع فصاحتهن وبلاغتهن بالشريعة الاسلامية .

واكبر دليل على ان المرأة العربية كانت ذات فصاحة وبلاغة الى جانب حفظها للقرآن الكريم وانني اورد لكم هذه الرواية المأخوذة عن كتاب جواهر الأدب في أدبيات وانشاء لغة العرب .. وهذه الرواية تحكي ان عبدالله بن المبارك لما خرج قاصداً الحج والزيارة لقبر المصطفى عليه الصلاة والسلام وبينما هو سائر في بعض الطرقات إذ هو بسواد ، فعندما ميز ذلك السواد وجده عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف فقال لها : السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، فقالت له « سلام قولا من رب رحيم » فقال لها : يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان ؟ فقالت له : « ومن يضلل الله فلا هادي له » فقال فعلمت انها ضالة عن الطريق . فقلت لها : اين تريدين ؟ فقالت له : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى » فيقول قد علمت انها قضت حجتها وهي تريد بيت المقدس . فقلت لها انت منذ كم في هذا الموضع ؟ فقالت : « ثلاث ليال سوياً » فقال لها ما أرى معك طعاماً تأكلين . فقالت له « هو يطعمني ويسقين » فقال لها : فبأي شيء تتوضئين ؟ فقالت « فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً » فقال لها : ان معي طعاماً فهل لك في الاكل ؟ فقالت له « ثم أتموا الصيام الى الليل » فقال لها : ليس هذا شهر رمضان ! فقالت له « ومن تطوع خيراً فان الله شاكر عليم » .

فقال لها : قد أبيح لنا الافطار في السفر ، قالت : « وان تصوموا خيراً لكم ان كنتم تعلمون » فقال لها : لِمَ لا تكلميني مثل ما أكلمك ؟ فقالت له : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » فقال لها : ومن أي الناس انت ؟ فقالت له : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » فقال لها : قد اخطأت فاجعليني في حل ، فقالت له : « لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم » فقال لها : فهل لك ان أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة ؟ فقالت له : « وما تفعلوا من خير يعلمه الله » قال فأنخت ناقتي فقالت « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم » فقال فغضضت بصري عنها فقلت اركبي . فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة ، فمزقت ثيابها . فقالت « وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » فقال لها : اصبري حتى أعقلها . فقالت « ففهمناها سليمان » فعقل الناقة لها وقال لها اركبي فلما ركبت قالت « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون » قال : فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسرع واصيح . فقالت له « واقصد في مشيك واغضض من صوتك » فجعلت أمشي رويداً رويداً واترنم بالشعر فقالت « فاقرءوا ما تيسر من القرآن » فقال لها لقد أتيت خيراً كثيراً فقالت « وما يذكر إلا أولو الالباب » قال فلما مشيت بها قليلا قلت لها : ألك زوج ؟ قالت « ياأيها الذين أمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤكم » فقال ثم مسكت ولم اكلها حتى ادركت القافلة فقلت لها : هذه القافلة فمن لك فيها ؟ فقالت له « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » فعلمت ان لها أولاداً . فقال لها وما شأنهم في الحج فقالت له « وعلامات وبالنجم هم يهتدون » فعلمت انهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب والعمارات فقلت لها : هذه القباب فمن لك فيها ؟ فقالت « واتخذ الله ابراهيم خليلا » « وكلم الله موسى تكليما » « يايحيى خذ الكتاب بقوة » قال : فناديت ياابراهيم ياموسى يايحيى فاذا أنا بشبان كأنهم الأقمار قد اقبلوا فلما استقربهم الجلوس ، قالت لهم « فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها ازكى طعاماً فليأتكم برزق منه » فمضى أحدهم فاشترى طعاماً فقدموه بين يدي ، وقالت « كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الايام الخالية » فقلت لهم « الآن طعامكم علي حرام حتى تخبروني بأمرها » فقالوا : هذه أمنا منذ أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن ، مخافة ان تزل فيسخط عليها الرحمن . فسبحان القادر على ما يشاء فقال لهم : « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

هكذا رأينا كيف كانت بلاغة المرأة العربية وفصاحتها وتمسكها بدينها حقاً انها مرأة عظيمة استطاعت ان تضرب المثل الأعلى في عزة ومكانة المرأة العربية لما في ذلك من صفات النبوغة التي كانت موجودة في العرب .. واقول أنا « إن هذا لهو الفضل المبين » صدق الله العظيم .

ردعاجل لصديق في خطر

اشارة لما نشر بالعدد رقم ٤٢٩٦ في ٢٩ ربيع الثاني من الاخ جاسم الجاسم تحت عنوان قضية ليس لها حل : في موضوع على الصفحة ١٥ والتي أفاد فيها ان صديقه متورط مع زوجته الجامعية وامها العمه المحترمة .

وما من قضية الا ولها حل امثل قال تعالى « فامساك بمعروف أو تسريح باحسان » صدق الله العظيم .. هذه الآية الكريمة لا اقدمها في اول موضوعي كحل لهذه المشكلة وبالسرعة الممكنة ولكن ذكرى بقوله تعالى .. اما عن موضوع الصديق المتورط في رايي انا ان الامور لابد ان تكون معالجتها من رب الاسرة نفسه ولا يحتاج للجوء الى ام الزوجة الا عند الضرورة القصوى التي لا بد منها وان ما تقوم به زوجة المذكور الصديق المتأزم من حضور الحفلات وارتداء الفساتين الجديدة ولا تلبس القديم فهذه تحب المظاهر الزائفة التي تهدم كثيرا من البيوت ..

واما عن الملابس المتكدسة بالادراج فهناك جميعات بالمساجد تدعو الى حمل هذه الاشياء الصالحة والتي لا تستعمل وتلف في شنط وتقدم لذوي الحاجة الذين بحاجة لها ولا للمظاهر الهدامة ..

اخي ان مشكلتك ليست مشكلة كبرى كما تقول فالعلاج منك وحدك وهو اقناع زوجتك التي حصلت على الشهادة الجامعية كماتقول وبهدوء وبدون اعصاب وانفعالات خاطفة من الطرفين وسوف تعود الامور الى مجاريها .

اخي ليس انا اخصائي اجتماعي وليس زملائي القراء باحثين اجتماعيين لوجود حلول مناسبة لموضوعك السهل الذي لا يستغرق وقتا لك شخصيا لاعادة الامورالى مجاريها ولا تنس ان عندكم الآن طفلين بريئين من هذه المسئولية اذا احتدمت الامور لديكم فلك الرأي في ان تعود الى صحوتك وان تحكم ضميرك وقد تلاحظ زوجتك منك بعض الاخطاء فان خروجك من منزلك مبكرا والعودة متأخرا هذا ليس حلا ياعزيزي وهذا النوع من الحلول يعمل على دعم المشاكل واثارتها من الطرف الثاني .. الزوجة فالحل ليس بالهروب من الزوجة والاولاد الابرياء الذين ليس لهم ذنب في مشاكلك مع الأم والجدة .. واملي ان لا ترجع لأم الزوجة في مواضيع صغيرة مثل ما ذكرت وعليك بافهام زوجتك وحتى لو حملت الشهادة فاسمها امرأة ولابد لها من التوجيه واعتقادي ان الشهادات الجامعية ليست في اختصاص الحياة الزوجية بل في اختصاصات اخرى وهنا لا بد من ان نوجه لها النصح والارشاد وافهامها خطورة الامر وعن براءة الاطفال واخيرا تذكر ما اشرت اليه وافتتحت به رأيي لك قوله تعالى ونتمنى لكما حياة سعيدة حافلة بالبراءة والسعادة والسلام .

صديقك/ علي احمد الجوهري

القطيف

أقوال مأثورة

□ الحياة : هبة الله اما اغتنمتها او دمرتك .

□ الصداقة : ليست بالسن بل بالفهم المتبادل .

□ المرأة : هي التي علمتني من هي المرأة .

□ الدنيا : ساعة فاجعلها طاعة .

□ النفس : طماعة فعودها القناعة .

□ الحب : نور من الله مهما بحثت عنه فلن تعرف مصدره .

□ الغني : الذي يقنع بما عنده .

□ الحكيم : الذي يتعلم ما يصادفه .

□ العظيم : هو ذلك الذي يبتسم والدموع في عينيه .

□ القوي : الذي يتحكم في عواطفه .

□ العمر : الشيء الوحيد اذا طال قصر .

حسين مرسي نور الدين

مدينة صفوى

اليوم تفتتح البطولة الخليجية الخامسة لكرة اليد

المنامة ـ موفد اليوم
برعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة تفتتح عصر اليوم البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون الخليجي لابطال كؤوس كرة اليد والتي تستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري ويشارك فيها خمس فرق خليجية هي :
- □ النادي الأهلي السعودي .
- □ النادي العربي القطري .
- □ نادي خيطان من الكويت .
- □ نادي الوصل من الامارات .
- □ نادي الوحدة من البحرين .

وستكون مباراة الافتتاح بين فريقي الاهلي البحريني والعربي القطري وذلك في الساعة ٤,٣٠ عصرا .

□ تعد هذه المشاركة الثالثة لفريق الاهلي في هذه البطولة وهذا انجاز سعودي لم يتحقق لاي نادي في المملكة الا ان الظروف التي تحيط بالاهلي في هذه البطولة تسبب مصدر ازعاج للأهلاويين فادارة الأهلي الغت المعسكر الخارجي والمدرب الهاشمي رزق الله الذي تولى تدريب الفريق منذ ايام يفتقد الى الوقوف على امكانات مستوى لاعبي الاهلي عن قرب فهو لم يشاهد الفريق منذ بداية الموسم وهذا سيجعل الفريق في موقف يحسد عليه نظرا لارتفاع مستوى الفرق المشاركة بعكس الاهلي الذي بدا يفتقد الى اللاعب الذي يستطيع ان ينهي الهجمة بالشكل المطلوب .

الجدير بالذكر ان الأهلي حقق بطولة الخليج الثالثة لهذه اللعبة في حين حقق في البطولة الرابعة المركز الثالث .

هذا وسيكون سكن وفود الفرق المشاركة في فندق هولدي بالمنامة وسيكون الاعاشة والسكن على حساب الفرق المشاركة .

كما تقام خلال البطولة دراسات صقل للحكام الذين يشاركون في ادارة البطولة .

□ الشيخ عيسى بن راشد □

□ الاهلي (يد) □

في أولى مباريات الكأس

الاتفاق يطيح بآمال الشباب ويخسره النتيجة والسويلم

كتب ـ مبارك الدوسري :

قدم الفريق الاتفاقي مساء أمس مباراة جيدة في شوطها الاول استطاع بها ان يبعد متصدر الدوري عن المنافسة على كأس الملك وفي الشوط الثاني تحسن اداء الشباب وحاول تحقيق نتيجة إلا ان المباراة انتهت لصالح الفريق الاتفاقي .

● الشوط الأول :

شوط جيد من كلا الفريقين حيث تبادل فيها الاتفاق والشباب الهجمات واتيحت فيها ايضا الفرص لكل منهما بالتسجيل الا ان الفريق الاتفاقي استطاع ان يستغل فرصة من تلك الفرص ويسجل منها هدف الفوز الوحيد في هذا الشوط .

في الدقيقة ١٥ تقريبا كاد باخشوين ان يسجل هدفا حينما سدد كرة قوية من على بعد ٢٠ ياردة تخرج من فوق العارضة بعدها بدقيقتين تقريبا تتاح فرصة لخالد المعجل حينما استغل كرة داخل منطقة الجزاء يسدد كرة قوية على يمين حارس الاتفاق يمسك بها ببراعة وينقذ مرماه من هدف محقق .

بعدها يتحرك الفريق الاتفاقي خاصة خط وسطه بدأ محاولات تسيد الموقف وبالفعل تم له ذلك حينما استطاع ان يقود هجمة يعطيها لعادل خضير في الجهة اليسرى ويدفعها داخل منطقة الجزاء تصل لجمال محمد والذي قام بدوره بتسديد كرة قوية على يسار محمد المطلق معلنة عن هدف الاتفاق في هذا الشوط .

وفي نهاية الشوط اتيحت فرصة للمعجل حينما سدد كرة قوية داخل منطقة الجزاء تمر بجانب القائم الايسر .. لينتهي هذا الشوط بفوز الاتفاق بهدف مقابل لا شيء .

● الشوط الثاني :

هذا الشوط قل عطاء الفريقين من حيث المستوى الفني وحاول الفريق الشبابي من تحقيق نتيجة خلال هذا الشوط الا ان تماسك الفريق الاتفاقي وتحكم وسطه بالمباراة اضاع فرصة التعادل التي كان يطمح فيها فريق الشباب .. لعب الفريق الشبابي بعصبية وشد اعصاب بينما استطاع الاتفاقيون من امتصاص حماس الشباب واعتمد دفاعهم على ابعاد الكرات الخطرة أولا بأول الى جانب تألق حارس الاتفاق مبارك الدوسري والذي استطاع ان يقف امام هجمات الشباب . والتي كانت اخطرها كرة مساعد السويلم في الدقيقة ٣٠ حينما سدد كرة من على بعد ٢٥ ياردة يبعدها مبارك الى الكورنر .

كما ان الاتفاقيين حاولوا عدة محاولات من الوصول الى مرمى الشباب والتهديف من مسافات بعيدة الا ان يقظة المطلق اليوم وعبدالله السويلم حالت دون ذلك لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق بهدف مقابل لا شيء .

● لقطات :

ـ نجم المباراة الحكم محمد فوده حيث استطاع ان يقود المباراة بكل دقة رغم حساسيتها .

ـ انذر الحكم مساعد السويلم بكرت اصفر ثم اعقبه بدقيقة حصوله على كرت احمر .

ـ الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب قدم التهنئة للجهاز الاداري المرافق لفريق الاتفاق .

● قائدا الاتفاق والشباب قبل المباراة

تشكيل لجنة ثقافية بنادي الخلود

تم بنادي الخلود بالرس تشكيل لجنة ثقافية مهمتها الاشراف على النشاط الثقافي بالنادي.. وتضم اللجنة كل من ..

محمد حسين العواجي رئيسا، محمد عساف العساف نائبا للرئيس .

وعضوية كلا من :

صالح منصور المالك، صالح محمد العقيل، حمد ابراهيم العوض، صالح سليمان الرميح، سليمان المنيف المحمد، ناصر محمد الحربي، ناصر عبدالله الحناكي .

وقد باشرت اللجنة نشاطاتها المختلفة كإقامة الحفلات والندوات واصدار الصحف الحائطية والاشتراك في المسابقات والمناظرات التي يقيمها مكتب رعاية الشباب بالرس .

مجاملة

لو ان فريق القادسية يلعب جميع مبارياته في الدوري بنفس مستواه الذي قدمه امام الاتفاق لكان للقادسية شأن كبير ومركز افضل بين فرق المقدمة ..

فالفريق، يتغير تماما كتغيرات الاحوال الجوية التي تشهدها بلادنا في مباريات الاتفاق عموما فالحماس يبلغ ذروته عند لاعبي القادسية والاداء الفني يرتقي الى أعلى المستويات مع قليل من الاعصاب التي تلعب دورها في مثل هذه المباريات بحكم أن الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى المنافسة التقليدية بين النهضة والاتفاق ..

ومع أن القادسية انخفض مستواه في السنتين الأخيرتين الا مبارياته مع الاتفاق تستقطب حضورا جماهيريا كبيرا واهتمامات الرياضيين بالمنطقة الشرقية .

جماهير القادسية تتمنى ان يكون هنك اكثر من فريق يحمل اسم (الاتفاق) لينافس القادسية على بطولة الدوري أو الكاس .

عبد العزيز البخاري

بعد تعادلهما في الوقت الأصلي

*** النهضاويون يفجرون قنبلة الكأس في مرمى النصر !!**
*** أبدع نجوم النهضة وسجلوا ثلاثة أهداف والغوا خطورة النصر**

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

لم يكن فوز النهضة على النصر غريبا ابدا وانما جاء فوز النهضة مواكبا للمستوى الرائع الذي قدمه لاعبو النهضة والذين كانوا نجوما بارزين في المباراة والغوا فعالية القوة النصراوية بجدارة ..

اعلن الفريق النهضاوي انه قادم بقوة الى الكاس وتعويض مافاته في الدوري بعد الانتفاضة الكبيرة التي شهدها الفريق في مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز .

وجاءت الاهداف الثلاثة النهضاوية بعد عرض رائع من الفريقين على مدار الاشواط الاربعة التي حفلت بها المباراة المثيرة بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي بهدف لكل منهما .

● الشوط الأول :

لم يظهر فريق النصر بالمستوى المعروف عنه رغم انه كسب هذا الشوط بهدف محيسن الجمعان في الدقيقة الثانية من بداية المباراة عندما انطلق من جهة الجناح الايسر واخترق الدفاع النهضاوي وسدد كرة ارضية قوية في الزاوية اليسرى لمرمى عبدالله سعد معلنة الهدف الوحيد في هذا الشوط ..

بعد هذا الهدف هدأ اللعب من الطرفين مع ان وسط النهضة كان افضل من وسط النصر وسيطر على مجريات اللعب تماما والغى وجود يوسف خميس وفهد الهريفي وعبدالله الاحيمد والذين لم يكونوا في الفورمة المعتادة .. ولكن السيطرة النهضاوية لم تثمر عن هدف لعدم ظهور خط المقدمة النهضاوية بالظهور اللائق وكان لعدم تركيز المهاجمين النهضاويين امام مرمى النصر ومن بين الهجمات النهضاوية الضائعة كرة عبدالعزيز العشبان التي جاءت خفيفة وسهلة في يد خالد الصبيائي بعدها بدقيقة واحدة يعكس خالد المهيزعي كرة عكسية جميلة ولكن في يد الصبيائي وفي الدقيقة العاشرة ينقذ ناصر المنصور كرة خطيرة من امام راشد الدكان .. وينتهي هذا الشوط بتقدم النصر بهدف للا شيء .

● الشوط الثاني :

ظهر هذا الشوط افضل من سابقه فتحرك هجوم الفريقين وسدد عدة كرات خطرة كانت اخطر كرة هي كرة محيسن الجمعان في الدقيقة السادسة الذي ارسل كرة لوابية فوق الحارس الذي تقدم لقطع الكرة من امام محيسن الجمعان ولكن كرة محيسن الجمعان مرت بجوار القائم الايمن وسط ذهول لاعبي الفريقين والجمهور وتضيع فرصة ثمينة جدا للنصراويين وفي الدقيقة ٨ يهدر ماجد عبدالله فرصة ثمينة حيث مرت كرته بجوار القائم الايسر .

وكان راشد الدكان مصدر الخطورة النصراوية من الجهة اليمنى حيث عكس راشد الدكان لكثر من كرة خطرة كان لها عبدالله سعد بالمرصاد .. وفي الدقيقة ١٦ يسجل فهد المرجان هدف التعادل للنهضة برأسه من كرة عكسها ابراهيم الغفير جهة الجناح الايمن وقد ابدع عبدالله سعد في التقاط جميع الكرات العالية التي تصل وفي الدقيقة ٢٤ خالد المهيزعي يهدر فرصة ثمينة عندما تفلسف وراوغ اكثر من مدافع وتضيع الفرصة ويعلن الحكم نهاية المباراة في وقتها الاصلي بدون اهداف ..

● الشوط الاضافي الأول :

شوط نهضاوي ١٠٠٪ مستوى ونتيجة وهدفين حلوين احلى من العسل حيث سجل خالد المهيزعي الهدف الثاني للنهضة في الدقيقة الرابعة من تسديدة صاعقة من مسافة بعيدة تستقر في الزاوية اليسرى وسط ذهول الصبيائي الذي اعتقد ان الكرة خارجة للاوت .

وبعدها بدقيقتين يضيف عبدالعزيز العشبان الهدف الثالث للنهضة من هجمة قادها فهد المرجان من الجناح الايسر يمررها ارضية للعشبان الذي سددها بدوره ارضية في الزاوية اليسرى كهدف رائع .

● الشوط الاضافي الثاني :

كاد هشام النجدني ان يسجل الهدف الرابع في الشوط الاول من هذا الشوط اثر دربكة خطيرة داخل منطقة الست ياردات يحولها دفاع النصر الى ضربة ركنية بعدها نشط النصراويون على امل تعديل النتيجة ولكن الغياب النصراويين افتقدت الى التركيز ورغم ذلك لم يلجأ النهضاويون الى الدفاع بل بادلوا النصراويين الهجمات الى ان اعلن حكم المباراة فهد المهوس نهاية المباراة بفوز تاريخي وكبير للنهضة قوامه ثلاثة اهداف رنانة مقابل هدف واحد فقط .

● هدف النصر الوحيد في المباراة .

في مسابقة كاس جلالة الملك لدور ١٦

الأهلي يهزم رضوى بهدفين بعد عرض هزيل

كتب ـ أحمد الظبي :

بعد عرض سيء للغاية من قبل فريق الاهلي تمكن من احراز هدفين في مباراته امام فريق رضوى من مدينة ينبع وهو احد فرق الدرجة الثانية سجل للاهلي اللاعب حسام ابوداود الهدفين .

جاء الهدف الاول في شوط المباراة الاول والثاني في شوط المباراة الثاني .. وقد احرج الاهلي كثيرا وتبادل افراد رضوى الكرة في وسط الملعب ولجأوا دفاعا بقيادة الاخوين وهيب وفالح ابوزيد بينما برز في الهجوم اللاعب الدبيان الذي سدد لكثر من كرة على المرمى الاهلاوي بينما حاول من الاهلي يحيى عامر وعبدالجواد وطلال صبحي احراز نتيجة مبكرة ولكن حال دفاع رضوى وحارسهم الفدائي دون ولوج هدف حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول من كرة رفعها بندر سرور لودعها حسام المرمى بعد ان صدمت الحارس اما الهدف الثاني فسجل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني واحرزه حسام ايضا بعد ان جلل احد المدافعين حيث وصلته الكرة جاهزة ووضعها في المرمى لتنتهي المباراة بهدفين مقابل لا شيء ومستوى هزيل قدمه الأهلي .

الكوكب يفوز على الجبلين

فاز فريق الكوكب على الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد ضمن مباريات دور الـ ١٦ في دوري كأس جلالة الملك المفدى .

[التفاصيل غداً]

في بطولة آسيا للناشئين

العراق يكسب اليمن ١/صفر



● لقطة من المباراة

فاز المنتخب العراقي للناشئين على منتخب اليمن الديمقراطية بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب استاد خليفه الاولمبي ضمن مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كاس آسيا الاولى للناشئين تحت سن ١٦ سنة والتي تجري تصفياتها في الدوحة حاليا .

وقد تمكن اللاعب باسم حسن فرهود لاعب المنتخب العراقي من احراز الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة السادسة من الشوط الاول .

وادار المباراة الحكم الكوري يوجن وساعده في مراقبة الخطوط الحكمان حامد حمدان من سلطنة عمان وب.ت. موري من ماليزيا .

وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب العراقي مجموعته الثانية حتى الآن برصيد اربع نقاط .. التي تضم الى جانبه كلا من اليمن الديمقراطية وتايلاند والصين ..

ويبقى للفريق العراقي مباراة واحدة مع منتخب تايلاند ..

نتائج مباريات الكأس

- ● فوز الهلال على التعاون ١/صفر .. سجل الهدف قبل نهاية المباراة بدقيقتين .
- ● فوز الوحدة على الوديعة ١/صفر .. سجل الهدف يحيى حسين .

[التفاصيل غداً]

أوراق رياضية

□ في الوقت الذي يحاول فيه المسئولون الرياضيون في دول مجلس التعاون الخليجي الاهتمام بالشباب الخليجي ، نجد هناك من يحاول تعكير هذا الصفو الاخوي لاسباب مجهولة من اقلام تعيش في الظلام .

ونتيجة حتمية لذلك قدم سمو الامير طلال بن سعود استقالته من رئاسة الاتحاد الخليجي لكرة السلة عندما شعر بالصعاب التي تواجهه من اجل الرقي بهذا الاتحاد الى القمة .

فنحن ابناء الخليج نرفض استقالة سموه كما رفضنا سابقا استقالة الشيخ فهد الأحمد والشيخ حمدان آل ثاني لاننا جميعا نحتاج لجهود هؤلاء الشباب المخلصين ، ولكن يجب ان نتكاتف معهم ونرتفع عن الصغائر ونعيد الرمح الى صدور البعض الذين راهنوا على فشل هذا المجلس مقدما فدعوة الى الجميع وخاصة اطراف المشكلة المتمثلة في نادي القادسية الكويتي وامين سر الاتحاد الخليجي ابراهيم الهاشمي في حل مشكلة انسحاب فريق القادسية ويكفي الانسحابات السابقة على مستوى القدم والطائرة ويكفي حزازات سابقة اضعنا وقتنا سدى عليها الى الدعوات بالتوفيق لشباب الخليج .

□ إذا كان هناك من مشكلة يعيشها الجمهور الرياضي ، فهو التصوير السيء للمباريات وخاصة في ملعب جدة ، بالرغم من الامكانيات المتوفرة والاجهزة المتقدمة تكنولوجيا ،

والسؤال .. هل هو عدم الالمام .. او عدم الاهتمام ؟؟

من فترة طويلة والتصوير من ملعب جدة في حالة يرثى لها .

تجد الكرة في منطقة جزاء فريق الخصم .. والكاميرا في المدرجات .. أو الاحتياطي تكون الكرة ضربة ركنية والكاميرا تعيد بالبطيء الهجمة السابقة واشياء كثيرة لاتخفى على المصورين ولا على المشاهد .

اضافة الى بعض التشويش في الصورة .. واحيانا انقطاع الصوت .

فاذا كان من عدم معرفة .. فنحن لانطالبهم بالمستحيل .. بل نطالب المسئولين بتدريب هؤلاء الشباب في الخارج ورغم القرار الذي صدر ونشر على الصفحة الرياضية قبل فترة في اليوم الرياضي حول توضيح الاحداث كاملة للمشاهد التي تقع على ساحة الملعب . الا ان الاخوان في التلفزيون يتجاهلون هذا القرار لاسباب يجب ان يوضحوها لنا .

وكلمة حق يجب ان تقال في حق الاخوان في تلفزيون الدمام على المستوى الجيد في التصوير واصبح الجميع في مناطق المملكة يشيد بهم . ومزيد من الحرص على رضاء المشاهد وشكرا .

□ بالأمس القريب قامت ادارة مجلة الوطن العربي الرياضي بتكوين لجنة لاختيار احسن رياضي العالم العربي والمنتخبات العربية واشترك في هذا الاستفتاء اعضاء من الاتحادات العربية والاعلامية لهم تجربتهم الرائدة وموثوق بهم .

وتم نشر نتيجة الاستفتاء قبل اسبوعين تقريبا ، وهذه بادرة جيدة تشكر عليها ادارة مجلة الوطن العربي التي عودتنا دائما على هذه الابداعات التي تملك سبق الاختيار الموفق .

ولكن هنالك فكرة تخص الجميع اعرضها على المسئولين في الاتحادات العربية وامام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي عودنا دائما على بديهة التجاوب السريع .

والفكرة تتلخص في اقامة حفل تكريمي للابطال العرب المختارين في هذا الاستفتاء ، ويقوم كل اتحاد عربي بعملية الاركاب والسكن للاعبين المختارين منه ، ويقام حفل تكريمي تعارفي ، والمقصود من رفع الروح المعنوية للاعبين في الحصول على مراكز متقدمة في البطولات العالمية مستقبلا ،

كما حدث في بطولة لوس انجلوس من نتائج باهرة للعداءة المغربية نوال المتوكل ، وسعيد عويطة ايضا . ولن يقام الحفل في عاصمة العرب الرياضية مدينة الرياض بالمملكة . انها فكرة تستحق الدراسة والأمل يبقى في المسئولين العرب وامير الشباب لتصبح حقيقة ، تكون الطريق السليم لطموح الشباب العربي الرياضي .

محمد الأحمدي



استعدادات مكثفة للفرق العربية لكأس العالم «٨٦»



● منتخب المملكة الاول «قدم»



● منتخب قطر الاول «قدم»

انتظم المنتخب القطري الاول لكرة القدم في معسكر بفندق «رامادا» الدوحة استعدادا لتصفيات بطولة كاس العالم التي تبدأ اولى تصفياتها بالنسبة للمنتخب القطري ضمن المجموعة الاولى «ب» والتي تضم الى جانبه كلا من منتخبات العراق ولبنان والاردن.

وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة بين فريقي قطر والاردن بالعاصمة الاردنية يوم ١٥ مارس القادم وتستمر مباريات الذهاب والعودة بين الدول المشاركة في هذه المجموعة حتى يوم ٥ مايو القادم.

وقد قسمت دول آسيا الى اربع مجموعات للمشاركة في هذه التصفيات حيث انقسمت كل مجموعة الى قسمين «أ» و«ب».

وتضم المجموعة الاولى «أ» السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.. وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة في ابوظبي بين فريقي الامارات وسلطنة عمان يوم ٢٢ مارس القادم وتستمر تصفيات هذه المجموعة في الذهاب والعودة حتى يوم ٢٦ ابريل القادم.

كما تضم المجموعة الثانية «أ» كلا من الكويت والجمهورية العربية اليمنية وسوريا وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة في دمشق بين فريقي الكويت وسورية يوم ٢٢ مارس القادم وتستمر ايضا تصفياتها في الذهاب والعودة حتى يوم ٢٦ ابريل القادم.

وتضم المجموعة الثانية «ب» البحرين وايران واليمن الديمقراطية.. ولم يحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم حتى الآن موعد مباريات هذه المجموعة.

كما تضم المجموعة الثالثة «أ» ماليزيا ونيبال وكوريا الجنوبية وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة بين فريقي كوريا ونيبال يوم ٢ مارس القادم وتستمر تصفياتها في الذهاب والعودة حتى يوم ٦ ابريل القادم.

وتضم المجموعة الثالثة «ب» تايلاند والهند وبنجلاديش واندونيسيا وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة في جاكارتا بين فريقي تايلاند واندونيسيا يوم ١٥ مارس وتستمر تصفيات هذه المجموعة في الذهاب والعودة حتى يوم ١٢ ابريل القادم.

بينما تضم المجموعة الرابعة «أ» الصين الشعبية وهونج كونج وماكاو وبروني وتبدأ اولى مباريات هذه المجموعة في ماكاو بين فريقي بروني وماكاو يوم ١٧ فبراير الحالي وتستمر تصفيات هذه المجموعة في الذهاب والعودة حتى يوم ١٩ مايو القادم.

وتضم المجموعة الرابعة «ب» اليابان وكوريا الديمقراطية وسنغافورة وقد بدأت اولى مباريات هذه المجموعة في المجموعة في ١٩ يناير الماضي بسنغافورة بين فريقي كوريا الديمقراطية وسنغافورة وتستمر تصفيات هذه المجموعة في الذهاب والعودة حتى يوم ٣٠ مايو القادم.

ويتم من خلال هذه التصفيات بالنسبة لمختلف المجموعات الاربعة والتي تقام مبارياتها حسب نظام الدوري صعود فريق واحد ليتاهل لدور الثمانية خلال الفترة من اول يوليو القادم الى ٣١ اغسطس القادم ويطبق في هذا الدور نظام الكاس «خروج الخاسر» حيث يلتقي اوائل المجموعة «أ» و«ب» في المجموعات الاربعة.

ويقام الدور قبل النهائي والذي تشارك فيه اربعة منتخبات خلال الفترة من اول اكتوبر وحتى ١٥ نوفمبر العام القادم حيث يتقابل الفائز الاول في المجموعة الاولى مع الفائز الاول من المجموعة الثانية.. ويتقابل الفائز الاول في المجموعة الثالثة مع الفائز الاول في المجموعة الرابعة.. ويطبق في هذا الدور نظام خروج الخاسر بحيث يتاهل في النهاية فريقان يمثلان الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو من العام القادم ١٩٨٦م.

ويذكر ان ١٢٠ دولة من دول العالم سوف تشارك في التصفيات التمهيدية لكاس العالم وهم يمثلون مختلف القارات.

والجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني الاول سيدخل معسكرا استعداديا لهذا الكاس وذلك في مدينة الرياض وسيخوض عدة لقاءات ودية مع فرق اجنبية زائرة..

كما ان تشكيلة المنتخب سيدخل فيها بعض التعديل ودخول وجوه جديدة.

أمير البحرين يستقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد

المنامة ـ واس:

استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه صباح امس رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد ليرفين لانس وسكرتير عام الاتحاد لريك الياس بمناسبة زيارتهما للبحرين.

وحضر المقابلة رئيس الوزراء الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه وعدد من المسئولين بالاتحاد البحريني لكرة اليد.

كما استقبل سموه نائب رئيس شركة الخطوط الجوية الهولندية ديليوجي الذي يزور البحرين حاليا.

وحضر المقابلة رئيس الوزراء الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه.

نتائج دوري الجامعات

الرياض ـ عبدالله الحبيب:

التقى ضمن دوري جامعات المملكة منتخبا جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك فيصل على ملاعب جامعة الملك سعود بالدرعية يومي الخميس والجمعة الماضيين في العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وقد جاءت النتائج كالتالي:

- كرة القدم فوز جامعة الامام ١/٣
- كرة الطائرة فوز جامعة الملك فيصل ٢/٣
- كرة السلة فوز جامعة الامام ٥١/٥٧
- كرة اليد فوز جامعة الامام ١٩/١٣

ومن المقرر ان يلتقي منتخبا جامعة الامام وجامعة البترول والمعادن في الالعاب الجماعية المذكورة يومي الخميس والجمعة القادمين على ملاعب جامعة الملك سعود بالدرعية..

الاتحاد الدولي يعلن قرعة المرحلة النهائية لكأس العالم ٨٦

● منتخب ايطاليا (قدم)

تقوم لجنة تنظيم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في مكسيكو سيتي في السادس عشر من ديسمبر (كانون اول) القادم باجراء قرعة مجموعات المرحلة النهائية لكاس العالم عام ٨٦ لكرة القدم وقد وضعت الفيفا بالفعل الجدول الزمني للمرحلة النهائية..

وتم ترقيم الفرق الاربع والعشرين من ١ الى ٢٤ حيث تلعب الفرق من رقم ١ الى رقم ٤ في المجموعة (أ) وفي مقدمة هذه المجموعة ايطاليا حاملة لقب بطل العالم ومن ٥ الى ٨ في المجموعة (ب) وفي مقدمة هذه المجموعة المكسيك المنظمة للبطولة..

● الدور الاول:

٨٦/٥/٣١: ١ مع ٢ من المجموعة أ في مدينة مكسيكو على ستاد ازتيك الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/١: ٩ مع ١٠ من المجموعة ب في مدينة ليون الساعة ١٢,٠٠

١٣ مع ١٤ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد خاليسكو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٢: ٣ مع ٤ من المجموعة أ في مكسيكو على ستاد اونيفر سيتاريو الساعة ١٦,٠٠

١١ مع ١٢ من المجموعة ج في مدينة ايرابواتو الساعة ١٢,٠٠

٢١ مع ٢٣ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تويبو ليون الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٣: ٥ مع ٦ من المجموعة ب في مكسيكو على ستاد ازتيك الساعة ١٦,٠٠

١٥ مع ١٦ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد ازتيك الساعة ١٦,٠٠

١٥ مع ١٦ من المجموعة ـ في جوادالخارا على ستاد ٣ مارس (اذار) الساعة ١٢,٠٠

٢٣ مع ٢٤ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تيكنولوخيكو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٤: ٧ مع ٨ من المجموعة ب في مدينة تولوكا الساعة ١٢,٠٠

١٩ مع ٢٠ من المجموعة هـ في مكسيكو على ستاد نيثا ولكيوتل الساعة ١٢,٠٠

١٧ مع ١٨ من المجموعة هـ في مدينة كيريتارو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٥: ٢ مع ٤ من المجموعة أ في مكسيكو على ستاد اونيفر سيتارية الساعة ١٢,٠٠

١ مع ٣ من المجموعة أ في مدينة بويبلا الساعة ١٦,٠٠

٩ مع ١١ من المجموعة ج في مدينة ليون الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٦: ١٠ مع ١٢ من المجموعة ج في مدينة ايرابواتو الساعة ١٦,٠٠

١٣ مع ١٥ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد خاليسكو الساعة ١٦,٠٠

٢٢ مع ٢٤ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تويبو ليون الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٧: ٥ مع ٧ من المجموعة ب في مدينة مكسيكو على ستاد ازتيك الساعة ١٢,٠٠

١٤ مع ١٦ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد ٣ مارس (اذار) الساعة ١٦,٠٠

٢١ مع ٢٣ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تيكنولوخيكو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/٨: ٦ مع ٨ من المجموعة ب في مدينة تولوكا الساعة ١٢,٠٠

١٨ مع ٢٠ من المجموعة هـ في مكسيكو على ستاد نيثا ولكيوتل الساعة ١٢,٠٠

١٧ مع ١٩ من المجموعة هـ في كيريتارو

٨٦/٦/٩: ٩ مع ١٢ من المجموعة ج في مدينة ليون الساعة ١٦,٠٠

١٠ مع ١١ من المجموعة ج في مدينة ايرابواتو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/١٠: ٢ مع ٣ من المجموعة أ في مكسيكو على ستاد اونيفرستاريو الساعة ١٦,٠٠

١ مع ٤ من المجموعة أ في مدينة بويبلا الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/١١: ٥ مع ٨ من المجموعة ب في مكسيكو على ستاد ازتيك الساعة ١٢,٠٠

٦ مع ٧ منالمجموعة ب على ستاد تولوكا الساعة ١٢,٠٠

٨٦/٦/١٢: ١٣ مع ١٦ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد خاليسكو اساعة ١٢,٠٠

١٤ مع ١٥ من المجموعة د في جوادالخارا على ستاد ٣ مارس (اذار) ١٢,٠٠

٢١ مع ٢٤ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تويبو ليون الساعة ١٦,٠٠

٢٢ مع ٢٣ من المجموعة و في مونتيري على ستاد تيكنواوخيكو الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/١٣: ١٨ مع ١٩ من المجموعة هـ في مكسيكو على ستاد نيثا ولكوتل الساعة ١٦,٠٠

١٧ مع ٢٠ من المجموعة هـ في كيريتارو الساعة ١٦,٠٠

يوم ٨٦/٦/١٤: راحـــة

● دور الـ ١٦:

٨٦/٦/١٥ الاول من (ب) مع الثالث من (أ) او (ج) او (د) في مكسيكو على ستاد ازتيك في الساعة ١٢,٠٠

الاول من (ج) مع الثالث من (أ) او (ب) او (و) في مدينة ليون الساعة ١٦,٠٠

٨٦/٦/١٦: الاول من (أ) مع الثالث من ( ) او (د) او (هـ) في بويبلا الساعة ١٦,٠٠

الاول من (د) مع الثالث من (ب) او (هـ) او (و) في جوادالخارا على ستاد خاليسكو في الساعة ١٢,٠٠

٨٦/٦/١٧: الثاني من (أ) مع الثاني من (ج) في مكسيكو على ستاد اونيفرستاريو في الساعة ١٢,٠٠

الاول من (و) مع الثاني من (هـ) في مونتيري على ستاد نويبو ليون في الساعة ١٦,٠٠

٨٤/٦/١٨: الثاني من (و) الثاني من (ب) في مكسيكو على ستاد ازتيك في الساعة ١٢,٠٠

الاول من (هـ) مع الثاني من (د) في كيريتارو في الساعة ١٦,٠٠

٨٤/٦/١٩: راحـــة

٨٦/٦/٢٠: راحـــة

● دور الثمانية:

٨٦/٦/٢١: ٥ مع ٦ في جوادالخار على ستاد خاليسكو في الساعة ١٢,٠٠

٧ مع ٨ في مونتيري على ستاد نويبو ليون في الساعة ١٦,٠٠

٨٤/٦/٢٢: ٣ مع ٤ في مدينة بويبلا في الساعة ١٦,٠٠

١ مع ٢ في مكسيكو على ستاد ازتيك في الساعة ١٢,٠٠

٨٦/٦/٢٣: راحـــة

٨٦/٦/٢٣: راحـــة

● الدور قبل النهائي:

٨٦/٦/٢٥: (أ) مع (ب) في مكسيكو على ستاد ازتيك في الساعة ١٦,٠٠

(ج) مع (د) في جوادالخارا على ستاد خاليسكو الساعة ١٢,٠٠

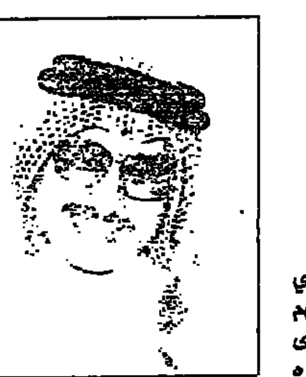
٨٦/٦/٢٦: راحـــة

٨٤/٦/٢٧: راحـــة

٨٦/٦/٢٨: تقام المباراة على المركز الثالث في مدينة بويبلا في الساعة ١٢,٠٠

٨٦/٦/٢٩: تقام المباراة النهائية في مكسيكو على ستاد ازتيك الساعة ١٢,٠٠

الاتحاد يحقق بطولة دوري الجمباز والأمير طلال يكافيء اللاعبين في حفل بهيج



● الامير طلال بن منصور

مندوبنا ـ جده:

حقق فريق نادي الاتحاد بطولة دوري اندية المملكة للعبة الجمباز وذلك تحت سن ١٢ ، و١٤ سنه والتي اقيمت على صالة الملز بالرياض واستمرت ثلاثة ايام..

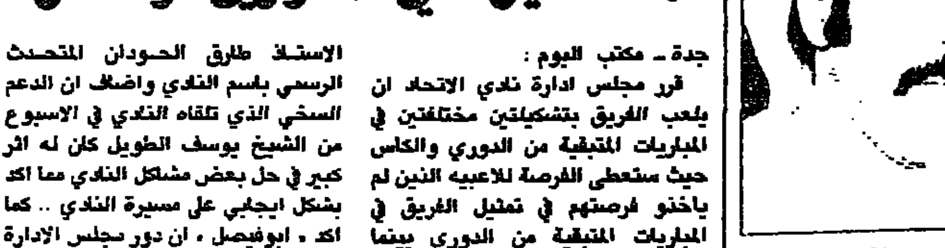
وقد جاء ترتيب الفرق المشاركة في البطولة على النحو التالي:

● تحت سن ١٢ سنه:
- نادي الاتحاد ـ الاول
- نادي الوحدة ـ الثاني
- نادي القادسية ـ الثالث
- نادي الهدى ـ الرابع
- نادي هجر ـ الخامس
- نادي الابتسام ـ السادس
- نادي راس تنوره ـ السابع

● تحت سن ١٤ سنه:
- نادي الاتحاد ـ الاول
- نادي القادسية ـ الثاني
- نادي الاتفاق ـ الثالث
- نادي هجر ـ الرابع
- نادي الوحدة ـ الخامس
- نادي الابتسام ـ السادس

● الامير طلال بن منصور رئيس النادي اجتمع بلاعبي الجمباز عقب تحقيقهم كاسي البطولة وشكرهم على المستوى الذي قدموه في هذا الدوري وتوجوه بالبطولة.. كما شكر المشرف الاداري على هذه اللعبة العم يحيى عبدالله الذي كان له اليد الطولى في هذا الانتصار نظراً لما يبذله من مجهود كبير مؤكدا حبه لهذا الصرح الرياضي.

«ابومنصور» وعد جميع اللاعبين الذين مثلوا النادي في هذه البطولة بمنحهم مكافاة سخية تصل الى الف ريال لكل لاعب ستوزع عليهم في الحفل السنوي الذي يقيمه النادي في التاسع من شهر رجب القادم ويكرم في هذا الحفل جميع الفرق التي حققت بطولات الموسم.



الاتحاد يلعب بتشكيلتين مختلفتين في الدوري والكأس

جدة ـ مكتب اليوم:

قرر مجلس ادارة نادي الاتحاد ان يلعب الفريق بتشكيلتين مختلفتين في المباريات المتبقية من الدوري والكاس حيث ستعطى الفرصة للاعبيه الذين لم ياخذو فرصتهم في تمثيل الفريق في المباريات المتبقية من الدوري بينما تلعب التشكيلة الاساسية مع التطعيم ببعض لاعبي الفريق الثاني مباريات دوري الكاس اشار بذلك لـ «اليوم» الاستاذ طارق الحودان المتحدث الرسمي باسم النادي واضاف ان الدعم السخي الذي تلقاه النادي في الاسبوع من الشيخ يوسف الطويل كان له اثر كبير في حل بعض مشاكل النادي مما اكد بشكل ايجابي على مسيرة النادي.. كما اكد «ابوفيصل» ان دور مجلس الإدارة تشريعي ولانه كان الاتحاد يمر بظروف مالية صعبة افتقد العامل التنفيذي لبعض القرارات..

جامعة الملك فيصل تستضيف مباريات دوري الجامعات بالاحساء

الاحساء ـ مكتب اليوم.

تستضيف جامعة الملك فيصل بالاحساء بعض مباريات دوري الجامعات وسيصل يوم الاربعاء القادم وفد يمثل ٩٠ طالبا ومدرباً ومشرفاً من طلاب جامعة الملك عبدالعزيز بالاضافة الى جامعة الملك فيصل..

وسيقيمون خلال تواجدهم بالاحساء في بيت الشباب..

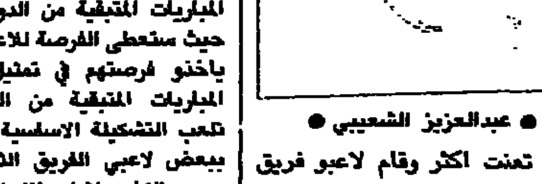
إقرأ غداً

- ● لاعبونا مثقفون
- ● اشكر امير الشباب على متابعته لنا
- ● مستوى الفريق متباين
- ● لجان اعضاء الشرف حبر على ورق
- ● سانتانا يترك الاهلي
- ● الحوذان يترك الاتحاد

□□

● الشعيبي لـ «اليوم الرياضي»:

● يؤسفني ان يصدر مثل هذا القول من اداري في نادٍ نحترمه



● عبدالعزيز الشعيبي ●

الاحساء ـ محمد جمعة:

من خلال الاحداث التي ظهرت قبل نهاية مباراة الهلال والفتح بالاحساء في الدوري الممتاز لكرة اليد والتي اقيمت يوم الخميس الماضي بصالة المركز الرياضي بالاحساء والتي على اثرها انسحب الهلال من المباراة.. تحدث السيد مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء عبدالعزيز ناصر الشعيبي لـ «اليوم الرياضي» حيث اوضح وجهة نظره فيما حدث في تلك المباراة واضعاً النقاط على الحروف قائلا:

المؤسف ان السيد منصور بن نصيب والذي كان يجب ان يتحلى بالصدق في كل ما يقول وعدم مناقضة نفسه وللاسف ايضاً ان السيد منصور حضر الى غرفة الحكام وامام جميع الحكام وأحد مسئولي الشرطة وقدم اعتذاره عنه وعن جميع اللاعبين حيث قال بأنهم لم يكونوا يعرفون انني مدير المكتب مع انني ابلغتهم في الصالة انني مدير المكتب ولكن لعدم استطاعتي السيطرة على لاعبيه حيث فرض عليه اللاعبان الطريقي والمحيسن سحب الفريق مع انه كان يعيدهم الى الصالة لتكملة المباراة ولكن دون فائدة.

وحول اداء الصلاة فإنني لم احضر الى الصالة الا بعد بداية المباراة بـ ١٠ دقائق تقريباً ويمكن سؤال الحكام عن ذلك ومن واجبي كمسلم اولا وكمسئول عن المكتب ثانياً ان اشعر الحكام عن وقت الصلاة وهم المسئولون عن ذلك وهذا ما حدث فعلا حيث اوقف الحكام المباراة ولكن كابتن الهلال هدد بالانسحاب في حالة التوقف للصلاة علماً بأن عامل الصالة وأحد الحكام طلبوا من الحكام اقامة المباراة بعد الصلاة ولكنهم رفضوا وهذا الطلب حدث قبل المباراة ـ كما ان رجال الشرطة كانوا متواجدين في الصالة بعد بداية المباراة حيث كانوا موجودين بملعب كرة القدم ووصلوا الى الصالة قبل حضوري وعددهم ١٢ جندياً ويمكن سؤال الحكام ايضاً عن ذلك كما ان الجمهور لم ينزل الى الصالة كما قال السيد منصور بن نصيب ولكن بعض لاعبي الهلال هم الذين صعدوا الى المدرجات للاشتباك مع الجمهور والحكام على علم بذلك.

كما ان نزولي الى الملعب كان لتهدئة الفريقين وذلك بشهادة جميع من كان بالصالة بما فيهم الحكام ولكن كابتن الهلال طلب مني الابتعاد عن الملعب والا فسوف يقوم بضربي ولا اعرف سبباً لذلك مع انني ابلغته انني مدير المكتب وانا المسئول عن الصالة ايضا وانا ايضاً مندوب الاتحاد في المباراة ولكنه تعنت اكثر وقام لاعبو فريق الهلال واداريه السيد منصور بن نصيب بالتهجم عليّ.

وقد قال لي كابتن الهلال الطريقي بعد المباراة وامام بعض لاعبي الفتح انه كان يعتقد انني احد اداريي الفتح.

كما ان السيد منصور بن نصيب حضر ايضاً الى مكتبي بعد المباراة وقدم اعتذاره مرة اخرى وكذلك حضر اللاعبان المحيسن والطريقي وقدما اعتذارهما.

كما اريد ان اوضح ان جميع ما قلته مقرون بشهادات الحكام وأحد مسئولي الشرطة وبعض المسئولين الذين حضروا المباراة.

إننا نرفض أن تقربوا الحطب للنار !!!



● حمد العلي

● في عدد يوم امس «الاثنين» وعلى الصفحة الرياضية اجرى احد الزملاء لقاء قصيرا مع رئيس نادي الاتفاق الاخ عبدالعزيز الدوسري حول مباراة فريقه الاخيرة مع نادي النهضة كما كان هناك تصريح آخر من رئيس نادي النهضة الاخ حمد العلي حول نفس المباراة..

والذي قرأ ما ورد على لسان رئيس الاتفاق والنهضة يجد ان رئيس نادي النهضة خانه التوفيق في الكلام فحديثه المنشور امس جاء ليقرب الحطب الى النار واصفاً تفرغ لاعبي الاتفاق للخشونة المتعمدة وايذاءهم لاعبي النهضة ومعتبراً هذا الموقف من لاعبي الاتفاق هو سلاح العاجز.. الخ.. ما ورد في حديثه..

وهنا يتضح لنا ان عملية تبادل قبلات لاعبي الفريقين في مباراتهما بالدور الاول ليست من باب التقارب والوئام بين الاتفاقيين والنهضاويين إنما هو نكاية «بالجار» ومجرد تمويه يمكن ان ينطلي على البسطاء الحاقدين !!

ان كلام الاخ حمد العلي رئيس نادي النهضة مع تقديري له هو كلام يصب في خانة الحساسية بين الناديين ويذكي نار الحقد بين اللاعبين ويفتح فجوة في جدار العلاقة بين ابناء العمومة وانا احد الذين شاهدوا المباراة بالحضور الشخصي ومن باب الأمانة الصحفية اقول ان النهضة كانت هي الاحسن والافضل وتستحق الفوز وليس التعادل غير العادل !!

لكن حصول لاعبين من الاتفاق على كرتين اصفرين لا يعني ان المباراة كانت مجزرة كما حاول رئيس نادي النهضة ان يصورها لمن لم يحضروا المباراة !!

واذا كان ما حدث في هذه المباراة في نظر الاخ حمد هو خشونة وايذاء فماذا يقول عن مباراة النصر والشباب التي رفع الحكم فيها سبع بطاقات صفراء !!

انا لا اكتب هذه الكلمات دفاعاً عن الاتفاق ولاعبيه لان هناك من هو احرص مني للدفاع عنه ثم وهذا هو الاهم ليست لي اية عواطف تجاه الاتفاق لتشجيعه طالما ان نادي الرياض هو ـ الحبيب الاول والاخير ـ لكن من باب الحرص على ان تكون العلاقة بين الناديين اكبر من نتيجة عابرة لو انفعال وقتي او تصريح يسبح في بحر التهويل والمبالغة !!

وادعو معي ان تبقى الروح الرياضية النظيفة هي شعار كل من ينتمي الى عالم الرياضة النبيلة وليكن رؤساء الاندية قدوة لغيرهم.

سليمان العمير

● عبدالعزيز الدوسري

فوز بوردين الايطالي في اختراق الضاحية

فاز الايطالي جيليندو بوردين في سباق الرجال والهولندية ويلما روسمان في سباق السيدات اليوم الاحد بسباق فالاجارينا الدولي الثامن لاختراق الضاحية في روفيرتو بالقرب من ترينتو شمال ايطاليا الذي اسفر عن النتائج الاتية:

الرجال ـ جيليندو بوردين ايطاليا ٢٥.٣٦ ساعة.

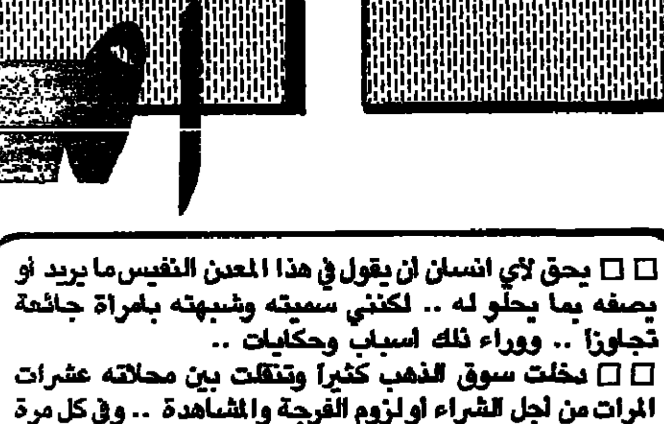
محمود حزازي الجزائر ٢٥,٥٨ ساعة.

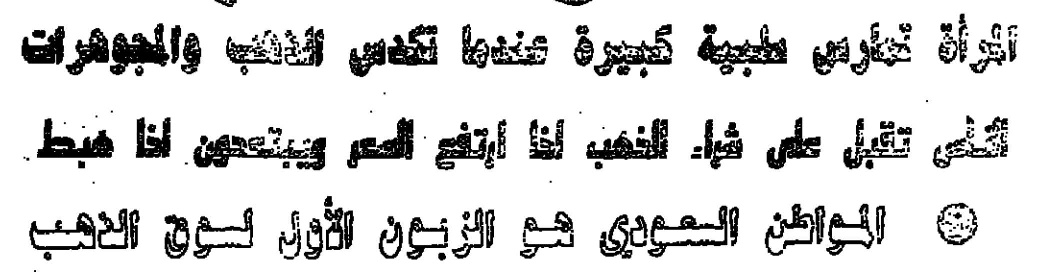
كارلو تيرزير ايطاليا ٢٦.٠٦ ساعة.

ميلود جلال الجزائر.

نور الدين بن زاود الجزائر.

السيدات ـ ويلما روسمان هولندا.





المرأة والذهب

المرأة تمارس سلبية كبيرة عندما تكدس الذهب والمجوهرات

النساء تقبل على شراء الذهب اذا ارتفع السعر ويبتعدن اذا هبط

المواطن السعودي هو الزبون الأول لسوق الذهب

□ □ يحق لأي انسان ان يقول في هذا المعدن النفيس ما يريد او يصفه بما يحلو له .. لكنني سميته وشبهته بامراة جائعة تجاوزا .. ووراء ذلك اسباب وحكايات ..

□ □ دخلت سوق الذهب كثيراً وتنقلت بين محلاته عشرات المرات من اجل الشراء اولزوم الفرجة والمشاهدة .. وفي كل مرة كنت اخرج بانطباع مختلف .. ذلك ان حبي للذهب ليس كبيراً ولا اجد مبرراً واحداً يدعو الناس لتقديره واكتنازه .. ولكن للأسف وجدت ان المراة هي التي تقف وراء كل ذلك .. فالمراة والذهب وجهان لعملة واحدة ولو انهما من معدنين مختلفين ..

تحقيق : محمد عبدالرحمن
تصوير : سعود الحربي

● ● عندما فكرنا في إجراء استطلاع من داخل سوق الذهب وجدنا انه من الأفيد رصد الحالات الهامشية في هذا السوق أولا والدخول بعد ذلك الى أعماقه .. لأن الذهب ليس معدناً فقط وإنما عشق وطموح وحالة نفسية متلهفة ..

● ● أمام أحد المحلات بسوق الذهب القديم بالدمام كان أحد الشباب يقف حائراً يمسك بيده اليسرى طفلة لم تتجاوز السنة ونصف السنة ويده اليمنى فوق جبهته .. اقتربت منه وقطعت حيرته وصمته بالسلام والسؤال عن أحواله .. بتشاؤم شديد نظر الي ومد يده في برود ..

● ● سألته ماذا تنتظر هنا ؟ ..

● انتظر زوجتي فهي تشتري بعض الذهب لصديقة لها تزوجت قبل أيام .. بعد ذلك تعارفنا وبدأنا نتجاذب أطراف الحديث عن الذهب والمرأة .. من خلال حديثه وجدت أن الشاب يحمل أفكاراً نيرة وبدأ يتحدث حول هذا الموضوع بطلاقة قائلا :

● الذهب بالنسبة للمرأة عشق لا إرادي .. فما أن تصل الفتاة الى سن بعد البلوغ حتى تتضاعف اهتمامها باقتناء الذهب والأشياء الجميلة .. ويتضح ذلك من طريقة اختيار ملابسها كالفستان أو الحقيبة ويأتي الذهب لتكمل أناقتها .. فتجد أن بعض النساء الثريات يطرزن اطراف فساتينهن ببعض القطع الذهبية فهذا الهيام للأشياء الجميلة يعتبر مكملا لأنوثة المرأة .. فيأتي العشق في هذه الحالة بطريقة غير ارادية ..

● وعن رؤيته كرجل لتلهف بعض النساء وراء الذهب والنتائج التي تكمن وراء ذلك يقول :

● أنا كرجل أنفر من هذه الحالة .. فلابد أن تعى المرأة واقع زوجها المادي وأن لا تثقل كاهله بهذا الاحتياج الذي يكتسح جيبه ويزعج مشاعره .. فكم من إمرأة فقدت زوجها بالانفصال نتيجة لهذا الالحاح وتقليداً لصديقاتها .. ففي اللحظة التي تبدأ فيها المرأة بالنظر الى الأخريات وتصر على امتلاك ما يملكن وبدون مراعاة لوضع الزوج المادي يبدأ معها الامتعاض والتأفف وتتسع فجوة الخلاف وتبدأ السعادة في انحسار منذرة بقدوم العناد والاعتداد بالنفس حتى أنه قد يتطور الأمر وينفصلا عن بعض لأن فلانة لديها عقد الماس .. وهذا لا يعني عدم وجود المرأة العاملة العاقلة الواعية والتي تتبع أسلوب الأخذ بالجوهر في كل شيء وتستطيع بناء عش الزوجية وتنميته بذكاء ..

● وعن أسباب وجوده بسوق الذهب يقول :

● وجودي اليوم في السوق لسبب انني مطالب بشراء هدية لصديقة زوجتي بمناسبة زواجها .. وقد اشتريت بالأمس خاتما من النوع المتوسط الا أن زوجتي تزمرت وتضايقت وقالت أن هذا ليس بالشيء الذي يهدى .. ولا تنسى أنها قد أهدتني في زواجي عقد الماس فلماذ على أقل تقدير لا تهديها خاتم الماس .. وبين هدية صديقة زوجتي والهدية المقابلة التي سوف تهديها ضعت في أروقة سوق الذهب فأنا لا أملك المبلغ الذي يساعدني لكي البي رغبتها لذا اضطررت للاقتراض وأنا بين المؤيد والمخالف

● وعن السلوك السلبي للمرأة في اكتناز الذهب ورأيه كزوج وكرجل في هذه المسألة يرد قائلا :

● ● نحن معشر الرجال نتهم المرأة بأنها تمارس سلبية كبيرة حينما تكدس الذهب والأحجار الكريمة والمجوهرات فأنا عندما اوجه هذا الاتهام الى زوجتي تقارعني الحجة بالحجة فتقول مثلما أنتم تمتلكون الأراضي والسيارات والحرية الكاملة فلماذا تستكثرون علينا حقا كاملا ومشروعا .. ثم ان هذا الذهب يعتبر شيئاً غالياً حين تمر محنة أو أزمة بأحد الأفراد فنستطيع ان نهرع الى صندوق المجوهرات لفك هذه الازمة .. وغالبية النساء ينطلقن من قاعدة أن مخزونها من المجوهرات ليست له علاقة بالاتهام أو بالسلبية أو بالثقافة أو بالوعي .. ونوع آخر من النساء تكون منصاعة لأمر زوجها ولا تحاربه بسلاح الذهب لأن زوجها يعي دوره كاملا فهو يقدم الهدية المتواضعة التى تعبر عن المحبة .. وهناك نساء قانعات فعندما تقدم لهن باقة ورد أفضل عندهن من عقود الذهب والألماس وذلك لكون باقة الورد تشبع جوعها العاطفي وليس أكثر ..

● ● وبعد ذلك انتقلنا الى داخل سوق الذهب وفي أحد المحلات التقينا بمجموعة من الصاغة وبينهم شيخ الصاغة عبدالله حسين المحمد علي .. وبدأنا نتحدث عن مهنة التعامل بالذهب أحدهم يقول :

● أعمل منذ عام ٧٨هـ .. بدأت بالاحساء وانتقلت الى الدمام .. وهي مهنة والدي وجدي .. ففي القديم كنا نصنع الذهب بالبد ونبيعه أما الآن فقد أتت المكائن وأصبح الاستيراد سهلا فجزء من المجوهرات تأتي من الخارج وأشياء أخرى تعمل هنا وأخرى تأتي من الرياض والحجاز .. فالذهب الذي يعتمد على الآلات يصنع بالخارج والذي يشتغل باليد تصنع هنا .. ونستورد الذهب من ايطاليا وسنغافورة والبحرين والكويت ودبي والهند ..

● ● وعن أنواع الذهب يتحدث صائغ آخر :

● ● طبعا عيار ٢٤ هو أفضل أنواع الذهب .. والذهب المشغول أيضا أنواع وللعقود اسماء كثيرة مثل القلادة والمرتعشة (عمل بلدي) .. والمرية وكانت تلبس قبل ١٥٠ سنة تقريبا وموجودة حتى الآن .. والمرتعشة يسمونها في نجران وعسير (لبة) وهناك المشري أو السطحي والمرتهش والرتريت ..

◎ ويتحدث شيخ الصاغة عن المهنة قائلا

◎ المهنة كانت صنعة وتحولت الى صنعة تجارية .. والعاملون فيها معظمهم توارثوها من أجداد أجدادهم ولكن دخل المهنة اشخاص جدد وهؤلاء عندما تعرض عليهم أنواع الذهب لا يعرفون المغشوش من الأصلي عندما تعرض عليهم الذهب بينما ابن الصائغ يعرف بالنظر وبدون فحص .. وفي السابق المهنة كانت مربحة جدا ولكن الآن انخفض ارباح الذهب ونعتمد على البيع والشراء ويؤلمنا كثيرا تذبذب أسعار الذهب

◎ ونتابع بصفة دائمة أسعار الذهب في العالم من خلال الاذاعات والصحف ونتابع بورصة نيويورك وطوكيو والاقتصاد العالمي بصفة عامة .. وأكثر المترددين لسوق الذهب من المواطنين السعوديين وكذلك الهنود والفلبينيين .. ويبلغ عدد محلات الذهب الموجودة بالدمام أكثر من ١٦٣ محلا منها حوالي ١٣٠ محل مفتوح الآن .. والعمل يزداد عندنا في مواسم الزواج والعطلات والأعياد ..

◎ ويتناول أحد الشباب أسعار الذهب اليوم (كان هذا قبل أيام) ..

◎ اليوم سعر الذهب أعلى من أمس بسبب اجتماعات الأوبك وارتفاع الدولار .. بالأمس كانت أونصة الذهب بـ ٢٠١.٧٥ ريالا واليوم ٢٠٦.٧٥ ريال أما سعر الكيلو أمس فكان ٣٤.٣٢٩ ريال واليوم ٣٥.٦١٢ ريالا وهناك احتمال الزيادة أو النقصان .

◎ وعن مشاكلهم مع الزبائن يقول أحدهم .

مشكلتنا مع الذهب وخاصة مع النساء انهم يساومون في الذهب المشغول باليد لأن سعره أعلى من المصنوع بالآلة وكذلك اذا اردت ان أشترى منك ذهبا يضيع عليك حق الشغل فمثلا الخاتم وزن جرام واحد صنعته تكلف ٥٠ ريالا وثمنه ٣٥ ريالا ففي هذه الحالة تضيع عليك قيمة الصنعة والمشكلة دائما في اجرة اليد ..

◎ وحول استيراد الذهب يتحدث شيخ الصاغة قائلا :

الذهب يستورد مثل أي بضاعة اخرى ولكن يخضع لمواصفات معينة بحيث يكون من أجود الأنواع .. والخام يأتي من نوع عيار ٢٤ ويحول في المصانع المحلية الى عيار ٢١ والبضائع تأتي دائما بالشحن الجوي ومؤمنة ..

◎ وفتحنا للصاغة موضوع احتكار عائلة واحدة للذهب في الدمام يرد أحدهم بقوله ..

◎ نحن العاملون بتجارة الذهب معظمنا من عائلة واحدة ومن الاحساء وهناك ترابط عائلي بين جميع التجار .. ومعظمهم يقرأون ويكتبون وبعضهم من الجامعيين وسياستنا أننا نهيئ ابناءنا للعمل بتجارة الذهب منذ الصغر والذي لديه رغبة يتوجه للعمل بالسوق مع اننا نفضل ان يكمل ابناؤنا دارستهم الجامعية ..

◎ ونلتقي برجل قضى معظم حياته بالتجارة وهو محمد علي النمر ويبلغ من العمر ٦٦ عاماً .. يقول :

عملت بتجارة الذهب حوالي ٤٠ عاما والآن تقاعدت والأولاد هم الذين يديرون العمل بالمحل .. وفي الماضي كنا نشتري جنيه الذهب بسبعة ريالات فقط والسبيكة أم عشرة تولات بخمسة عشرة ريالا .. واليوم سعر الجنيه ٢٥٨ ريالا .. سوق الذهب اليوم يبيع اكثر والمكسب كبير ولكن في الماضي كان رواد السوق من القادرين فقط ..

◎ وفي سوق الذهب الثاني في الطرف الآخر من مدينة الدمام زرنا ثلاثة محلات اولهم كان به شاب في مقتبل العمر حيث يلاحظ ان معظم الذين يديرون محلات الذهب من الشباب يقول الشاب عبد المنعم الحمود :

◎ أنا أعمل بالمحل ويساعدني أخي الأكبر منذ ثلاث سنوات درست حتى الكفاءة وتركت الدراسة لأن الذهب يحتاج الى الشخص المخلص والأمين .. في السابق لم يكن لدينا معرض وكان العمل باليد والآن لدينا عمال وماكينات لصياغة الذهب ..

◎ ومحلنا لتجارة عموم المجوهرات لدينا الذهب والألماس واللؤلؤ الطبيعي والاحجار الكريمة مثل الزمرد والياقوت وجميعها تأتينا من الهند وسنغافوره وتايلاند وبلجيكا وخاصة الألماس .. بالنسبة للذهب يأتي من دبي والبحرين والحجاز .

◎ أكثر زبائننا من المواطنين السعوديين بالنسبة للألماس يأتي بعدهم اللبنانيون والسوريون وبالنسبة للذهب الزبائن من جميع الجنسيات ولكن معظمهم من السعوديين والهنود ولكنهم يشترون بكميات قليلة ..

وعن التعامل مع النساء يقول :

التعامل مع النساء سهل بالرغم من الحاحهن وفحصهن الكثير وعموما الناس تطورت وتعاملهم أصبح افضل

◎ وعن دخل المحل يقول الشاب عبدالمنعم بأن البيع يتراوح من يوم لآخر ولكن نبيع في المتوسط اذا كانت الامور جيدة بضاعة بعشرين الف ريال واحيانا لانبيع شيئا .. واكبر نسبة بعناها في يوم واحد كان بحوالي ٢٥٠ الف ريال واذكر انه كان في مناسبة زواج او عطلة مدرسية ..

ونقلنا مشكلة بعض الناس وذلك انهم لايستطيعون بيع الألماس مرة اخرى في السوق بعد ان يشتروها باسعار عالية يقول ..

مشكلة الالماس انك اذا اشتريت قطعة يحسبون « الشغل » ولكن اذا اردت ان تبيع فهنا المشكلة لأنه ليست لدينا مصانع لصناعتها من جديد ثم ان الزبائن لايقبلون على القطع المستعملة فلذلك لانشتري من الزبائن لأنه نصفه يضيع مع العمل .

◎ وفي محل اخر التقينا بشاب اخر هو نبيه عبدالله ويقول اعمل بالذهب منذ ان كان عمري ١٥ سنة ودرست حتى الكفاءة المتوسطة وانتقلت الى بريطانيا لدراسة اللغة ..

◎ وعن تجارة الذهب هذه الايام يقول :—

العمل جيد هذه الايام ولكن الاسعار منخفضة والارباح قليلة والمحلات كثيرة مما ادى الى التنافس وعن تقاليد تجار الذهب عند الزواج يقول :—

انا شخصيا مازلت اعزب وعلى وشك الزواج ونحن الصاغة لانقدم للعروسة ذهبا كثيرا والذهب والمهر لايتعدى عشرين الف ريال .. وكلنا نسير على هذا المنوال .. وحفلاتنا دائما مبسطة ولانغالي ابدا لاننا لانحب الاسراف او المبالغة في الصرف ..

◎ وفي محل ثالث التقينا بهاشم السيد علي وهو شريك مع اخيه في المحل يقول ..

◎ كنا نعمل بالذهب لعشر سنوات وتركناه لانه اصبح غاليا وفتحنا محلا للقماش ورجعنا للذهب مرة أخرى ولكن الذهب كل يوم في شأن .. والناس دائما عندما تنزل اسعار الذهب ينتظرون ان يتدنى السعر اكثر من ذلك ولكن عندما يرتفع السعر يخافون ان يرتفع اكثر ويأتون للشراء وهذا هو سر قوة شراء الناس عندما ترتفع اسعار الذهب وانصرافهم عند تدني الاسعار .. ونحن وجدنا ان تجارة الذهب والقماش شيء واحد بل ان تجارة القماش افضل لأن الذهب معرض للخسارة .. وبعد عودتنا للذهب تأكدنا ان تجارة القماش افضل لان مكسب الذهب ريال في الجرام او لايكسب .. نحن نشتري الذهب من الرياض والحجاز ولانستورد من الخارج .

ويواصل حديثه قائلا :—

السوق فاتر هذه الايام .. والاسعار تتغير كل يوم واحيانا تتغير في اليوم الواحد اكثر من مرة ونحن نتابع الاسعار اولا باول بالهاتف والاذاعة والصحف .

◎ وعن نصيحته لمن يريد ان يبدأ في تجارة الذهب يقول :—

◼ اقول للذين يريد ان يبدأ العمل بالذهب ان يجرب ويرى ولكن اذا كانت احوال الذهب ستسير بهذه الصورة انصحه بالابتعاد لأن الاسواق فاترة وايجارات المحلات عالية ..

◼ وفي ختام هذا الاستطلاع نعود ونؤكد ان الذهب سلعة ثمينة ورقيقة ولكن المشكلة في التعامل مع هذا المعدن الثمين .. فالبعض يحاول اكتنازه بكميات كبيرة مما يعطل استثمار هذا المبلغ في شيء مفيد بدلا من يظل جامدا في صناديق مغلقة ..

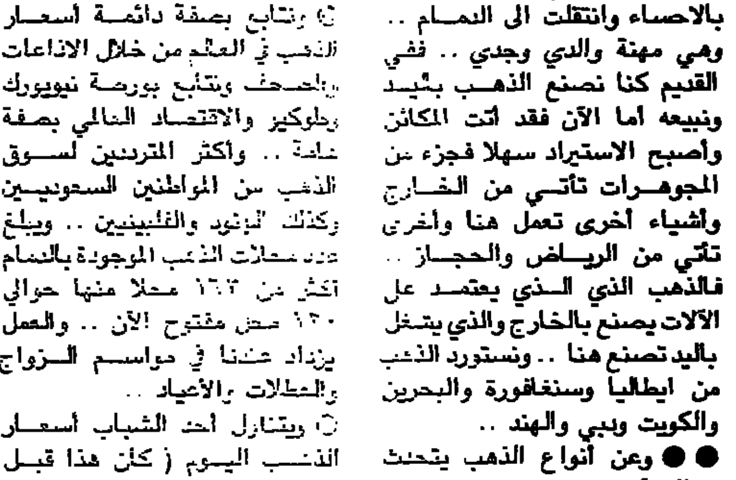
وهناك فئة أخرى من النساء تحاول تقليد الأخريات باقتناء الذهب الذي اشترته صديقتها دون مراعاة وضع زوجها المادي او شعوره .. فبعض الرجال لايحبذون المبالغة او الاسراف في اقتناء الذهب والمراة التي تفعل ذلك من دون رضا زوجها فهي تدفع بذلك زوجها الى اتجاه يمكن ان يدمر حياتهما بسبب الالحاح المستمر الذي يعبر عن الجوع والعطش للذهب وهذا الالحاح لامبرر له ولايسنده اي سبب معقول .. ولكل ما سردناه من اسباب ومن حكايات قلنا ان الذهب إمرأة اخرى وقلنا في نفس الوقت انها امرأة جائعة تلتهم الجيوب والمشاعر وحياة الكثيرين من الازواج الابرياء ..

□ سيف من الذهب

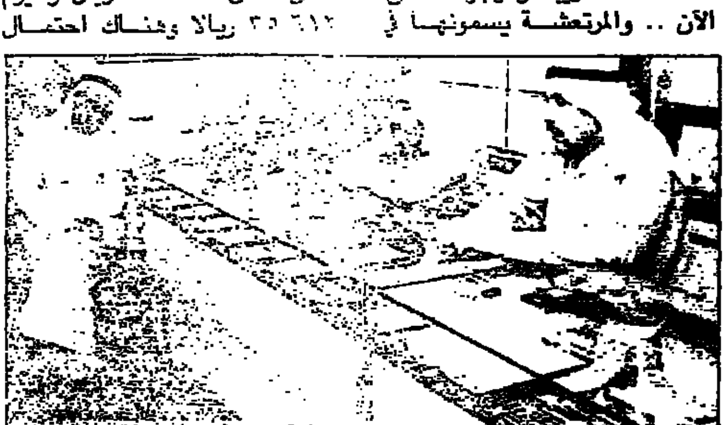


□ مجموعة من السبائك □

□ تاجر ذهب متقاعد □



□ أحد محلات الذهب □



□ ذهب مشغول باليد



ردود المسئولين

حول العامود الكهربائي بشارع الخالدية : ـ
جرت إزالته وتحويله إلى خط أرضي

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نشير الى ما نشر في جريدة (اليوم) بعددها رقم ٤٢٩٤ الصادر بتاريخ ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ ـ تحت عنوان (الى كهرباء الاحساء .. هذه الاعمدة تؤذيهم ..) الذي كتبه المواطن / عبدالعزيز خليفة العرفج ـ من الاحساء ـ يشكو من وجود بعض الأعمدة لخط هوائي بشارع الخالدية الواصل الى مستشفى الملك خالد بالاحساء ..
نفيد كهرباء الشرقية ان الخط الهوائي جهد ٣٤,٥ كيلو فولت المشار اليه في شكوى المواطن قد اتخذت اجراءات ازالته وتحويله الى خط ارضي ، ولقد بدات فعلا الحفريات لهذا الغرض منذ اسبوعين ونأمل ان ينتهي العمل في مدى شهر من الآن . اما بقية الخط الهوائي الموازي لمستشفى الملك فهد جنوبي كهرباء الشرقية بالاحساء . فيجرى حاليا عمل الدراسات اللازمة لتحويله من خط هوائي الى خط ارضي ، وسيبدا العمل في تنفيذ المشروع خلال الاشهر القليلة القادمة .
وتقبلوا تحياتي ..

سالم عبدالله الغامدي
مدير العلاقات العامة وخدمات المستهلكين

□ رئيس بلدية منطقة الاحساء يتجاوب : ـ
حالياً يجري عمل مظلات لسوق الخميس

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما جاء بالعدد رقم ٤٢٥١ في ١٤٠٥/٣/٦هـ . تحت عنوان (اسواق الاحساء بحاجة الى مظلات ودورات مياه) ـ وعليه يرجى الاحاطة بان سوق الخميس بالهفوف ـ جاري عمل مظلات عليه الآن فقد سلم الموقع بعد توقيع العقد مؤخرا مع احدى المؤسسات الوطنية اما دورة المياه فقد انتهت منذ فترة وبالنسبة لسوق الاربعاء بالمبرز فهناك مشروع الآن تحت الترسية لاقامة مظلات عليها مع دورة للمياه للموقع الجديد بمنطقة العيوني ـ شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم في سبيل المصلحة العامة ..
ولكم تحياتي ..

رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبدالله الصغير

حول عدم انارة الشوارع بحي الكويكب بالقطيف : ـ
سوف تتم انارتها فور ترسية المشروع على المقاول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر بجريدة (اليوم) بالعدد ٤٢٨٣ بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ بقلم حسن علي الحراري بشأن حي الكويكب بالقطيف ، والذي يتساءل فيه عن اسباب عدم انارة الشوارع في حي الكويكب بالقطيف .
نفيدكم انه تم اعداد مشروع لانارة هذه المنطقة وباقي المناطق غير المنارة بالقطيف ـ وتم الاعلان عنه عن طريق وزارة الشئون البلدية والقروية ـ وفور اتمام ترسية المشروع على المقاول سوف يتم عمل اللازم لهذه المنطقة .
وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس / عبدالرحمن محمد السيف





إنهم يزفون الشجرة في اسبوع عرسها السنوي .

هم يقولون متى نشرب الماء باحياء النمر الشمالي / الديرة / مخطط ٣٨
ومدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية يجيب

وصلت صفحة اليوم والناس ثلاث رسائل تتعلق بخدمات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تقول رسالة الاخ المواطن فؤاد حسين كاظم .

من المعروف ان مدينة صفوى قد زودت بالماء الصالح للشرب قبل سبعة شهور ولكن استفاد من هذا الماء بعض الاحياء مثل مدينة العمال ، حزم صفوى ، منطقة البحرية في حين نحن سكان« الديرة » لم يصل الماء الى بيوتنا ..

كما اننا نتساءل عن مشروع المجاري في صفوى والذي بدىء العمل في تنفيذه قبل اكثر من عامين لماذا توقف العمل به على الرغم من انه لم ينته العمل به .؟
ولهذا نأمل ان نجد الاستجابة من مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله البابطين ..

□ وتقول رسالة الاخ المواطن احمد علي المسكين
نحن اهالي منطقة النمر الشمالي بسيهات نناشد المسئولين في وزارة الزراعة ومصلحة المياه والمجاري ان يقوموا بوضع الحلول اللازمة لكي ننتفع من شبكة مياه تم تشييدها منذ مايقارب العشرة شهور . لكي نستغني عن جلب المياه بواسطة الوايتات واملنا كبير ان تحل هذه المشكلة ان شاء الله ، وفق الله الجميع لما فيه صالح الوطن والمواطن ..

□ اما الاخ المواطن محمد سعد الرحماني فقد بعث الينا متسائلا عن موعد وصول المياه الى اهالي حي العنيزي مخطط ٣٨

المسئول .. يجيب

□ على هذه الرسائل الثلاث وافانا مشكورا الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالتوضيح التالي : ـ

حول مياه منطقة النمر الشمالي بسيهات

□ اولا فيما يتعلق بمنطقة النمر الشمالي بسيهات فان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تقوم باخذ العينات من شبكة الخطوط الرئيسية والفرعية للتاكد من سلامات هذه الشبكات ولوضعها موضع التنفيذ ولاستفادة المواطنين منها بمجرد خروج النتائج وسلامتها وسوف تستغرق هذه العملية شهرا واحدا وحتى لاينقطع الماء خلال هذا الشهر بامكان المواطنين الكرام الاتصال بالمصلحة للحصول على« الوايتات » الخاصة بمياه الشرب .

وعن مياه حي الديرة بصفوى

وبخصوص ايصال المياه الى حي الديرة بسيهات فانه يجرى التنسيق مع المقاول من اجل اخذ عينة من الماء وتحليل شبكات المياه لوضعها موضع التنفيذ علما ان هذا المشروع يتبع حاليا وزارة الشئون البلدية والقروية ويجري حاليا التنسيق بين المصلحة والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية . وعن مشروع المجاري بصفوى فهذا المشروع لم ينته ولم يتوقف العمل ونتوقع الانتهاء منه في وقت قريب ان شاء الله ..



□ عبدالله البابطين □

وعن مياه مخطط ٣٨ ـ حي العنيزي

وحول مياه مخطط ٣٨ ـ حي العنيزي اود الاشارة الى ان المصلحة قامت بتنفيذ الخدمات التابعة لها بهذا الحي اسوة بالاحياء الاخرى وجاري حفر بئر مياه لتغذية الشبكات وبمجرد الانتهاء من حفر البئر تبدأ استفادة المواطنين منه مع تقديري للجميع على اهتماماتهم ..

محليات متابعة

الشجرة في أسبوعها الثامن

الشجرة .. هذا الرمز الحي في حياتنا .. يتداخل معنا في جميع اشيائنا .. يهبنا الدفء ويعطينا الطعام .. نستظل به وقت الهجير ونتفاءل به صباحا ومساءا اعطوها من الوقت اسبوعا مع انها تستحق العمر كله . هذه الشجرة الصامدة امام الزمن وتقلباته لازالت رمزا للعطاء ابتداء من« مريم العذراء » الى انسان هذا العصر ..
فهي التاريخ والعطاء والتراث وهي قصة وفاء مع الانسان تشد كل عربي الى ارضه وترابه تشجي القلوب وتجود على انسان الصحراء عندما ينأى به الزمن وتبتعد به الايام ..!
فما اجمل كلماتها انها نعمة عظمى ووسيلة من وسائل الخير والرخاء ومصدر من مصادر السعادة لبني الانسان ..
لذلك كان لابد من الوفاء بها ونحن نكرمها اليوم في اسبوعها السنوي الثامن كي نستطيع ان نؤدي لها بعضا من دين لانها اعطتنا الكثير بلا من بينما الانسان يمنح الخير ولكنه يمن احيانا قال الشاعر : ـ

رايتها فذكرت الطلح والبانا
وكان بي شجن زادته اشجانا
انست لما رات عيناي طلعتها
وذكرتني اخوانا واوطانا
بانخلة قد سمت في الافق هامتها
وارسلت في الهواء الطلق عسبانا
تلين من نسمات الريح قامتها
والخوص يلقي اغاريد والحانا

وهكذا يظل الانسان مهما جفاها بالعقوق الا انها تظل شامخة مرفوعة الهامة ترمز للوفاء .. والعطاء الاطيب .. ولاننسى في غمرة الاحتفال بها ان يكون دعوة عامة يشترك فيها الطالب والمدرس والعامل جنبا الى جنب من اجل تجميل المساحات والميادين والشوارع واتساع الرقعة الخضراء وليكن شعارنا جميعا« ازرع ولاتقطع »

فاروق الشربيني

سؤال الى الادارة الاتصالات السعودية

« لماذ لا تكون فواتير الهاتف شهرية ؟ ! »

في كثير من دول العالم توزع فواتير الهاتف على المشتركين شهريا بصفة منظمة ويطالبون بتسديد المبالغ المستحقة عليهم في خلال مدة تحددها ادارة الهاتف تضطر بعدها الى قطع الحرارة في حالة عدم التسديد وهذه الطريقة هي الأسلم والأجدى حيث أن التسديد الشهري لا يرهق كاهل المشترك للاحتمال الكبير بقلة مبلغ الفاتورة اما الطريقة المتبعة من قبل الاتصالات السعودية حاليا فانها تعتبر غير مجدية لأن طول المدة ـ ثلاثة أشهر ـ تعني تراكم المبالغ على المشترك ويدفعه لزيادة عدد المكالمات ـ لفقدان الاحساس بالفاتورة ـ مما يضعه في وضع محرج للغاية حيث يضطر البعض الي استدانة قيمة الفاتورة من أجل التسديد حيث لا يغطى راتبه تلك القيمة .
وفائدة توزيع الفواتير شهريا تعود على كل من المشترك وكذلك الاتصالات حيث تتوفر فيها القدرة للمشترك على التسديد ، لاحتوائها على مبلغ صغير لا يؤثر على مصروفاته الشهرية ، اما بالنسبة للاتصالات فانها تعني زيادة في تحصيل المبالغ ومن ثم القدرة على الصرف على الاعمال التشغيلية وايضا زيادة الرقابة في معرفة الهواتف الموجودة في الخدمة ومدى تواجد أصحابها لأن فترة الثلاثة الأشهر تعمل على زيادة اعداد المتخلفين في التسديد وهذا راجع الى السفر ولعدم الرغبة في دفع الفاتورة لضخامة حجمها ثم ان في ذلك زيادة في انتاجية الموظفين بالاتصالات ـ هذه الفكرة لا تعني زيادة ضغط العمل لان اعداد الهواتف ليست كبيرة ـ
وبامكان الاتصالات السعودية تنفيذ هذه الفكرة في احدى مناطق المملكة وفي حالة نجاح هذه الفكرة يمكن تطبيقها على مستوى المملكة وفي الواقع قد يكون هنك اعتراض من صعوبة تنفيذ الفكرة والرد على هذا هو ان الامكانية بالتنفيذ متوفرة حيث القدرة الكاملة لدى اجهزة الكمبيوتر والمتوفرة لدى الاتصالات باعداد وطبع جميع فواتير المشتركين وكذلك مراقبة عمليات تسديد المبالغ المستحقة كما ان مستوى الخدمات البريدية متطور وايضا التسديد يتم عن طريق فروع البنوك تسهيلا في عملية تنفيذ فكرة توزيع الفواتير شهريا .
واخيرا تظل هذه الفكرة مجالا واسعا للنقاش سواء من مسئولي الاتصالات السعودية أو من قبل القراء الكرام والمستفيدين من الهاتف والله من وراء القصد ..

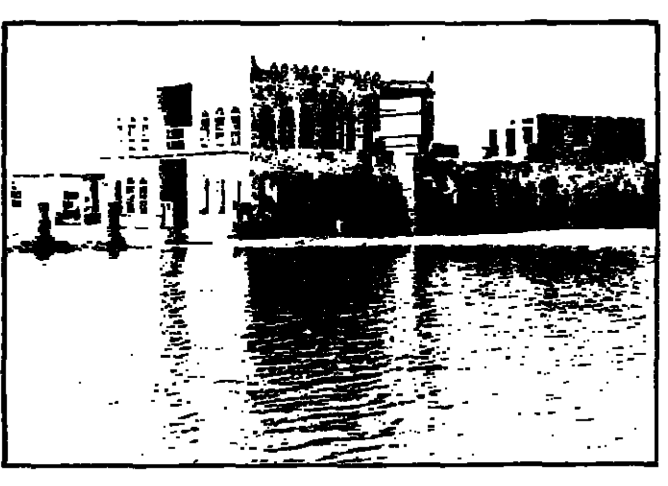
محمد عايض القرني

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين في المنطقة الشرقية وذلك حسب التالي :

المدينة	الطلبات الموافق عليها حتى تاريخه الى رقم
١ ـ الدمام	١١٣٥٥
٢ ـ الخبر وتوابعها	٣٣٣٥
٣ ـ مدن ومدن منطقة القطيف	٣٧٢٨
٤ ـ مدينة النعيرية وتوابعها	٠٩١٩
٥ ـ مدينة الخفجي	١٨٩٩
٦ ـ مدينة الجبيل	٠٥٠٩

■ ■ الى من يهمه الأمر ■ ■



شاطىء العقير بأمس الحاجة الى افتتاح مركز للانقاذ نظراً لكثرة المتنزهين بهذا الشاطىء من اهالي منطقة الاحساء والمنطقة الوسطى فهل تتكرم جهة الاختصاص بتلبية هذا المطلب .

المواطن / عبد الوهاب محمد العبد المحسن
الاحساء

لحظة من فضلك

اخي المواطن : ـ
نحتفل هذه الايام باسبوع الشجرة ، وليكن هذا الاحتفال مجسدا للهدف من اقامة هذا الاسبوع فتتبلور فيه جميع الجهود لانجاحه وتحقيق اغراضه ، وتتجلى اهمية المياه في نجاح اسبوع الشجرة .. وأهمية توفيره لهذا الغرض ، وليكن دائما في الاعتبار ان ترشيد الاستهلاك في مياه الشرب سيعود حتما علينا بمزيد من التشجير والجمال ..

مع تحيات
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

سلوى
تقول هذه
هي مطالبي !!

مدينة سلوى الحديثة بحاجة الى الكثير من الخدمات لادخال الهل والراحة الى نفوس المقيمين بها ومن هذه الخدمات : ـ
١ ـ محطة تحلية مياه لضخ مياه اوفر واكثر خاصة وان سلوى ستكون منطقة اكبر في المستقبل القريب .
٢ ـ توفير مظلات على طول شاطىء سلوى .
٣ ـ ايجاد اماكن ترفيهية للكبار والصغار من موظفين وزوار ومنها انشاء حديقة
ارجو ان يكون لنا امل في تحقيق هذه المطالب ان شاء الله من قبل المسئولين وشكرا .

خالد فهد بودوخي

هل تتحقق هذه الأمنية ..
صندوق بريد لكل منزل !!

تتضافر جهود وزارة البريد والبرق والهاتف لتحقيق العديد من المنجزات الهامة للمواطن .. كما يتسابق العديد من دول العالم بما فيها المتقدمة في هذا المجال الحيوي حتى وصل تعداد الهواتف الى ما يقارب المليون .. اضافة الى تطوير اجهزة البريد وتزويدها بالكمبيوتر لتحقيق السرعة والنظام وجودة الانتاج .
ومع هذا فان طموح المسئولين والمواطن لا ينتهي عند هذا الحد . فاهدافنا من وراء العاملين والمخلصين لتراب هذه الأرض العزيزة .
وفي هذا السياق .. اتقدم باقتراح لدراسة اعتماد (صندوق بريد لكل منزل) سواء كان في داخل المدن أو القرى والارياف .. ولن يكون جزءا اساسيا للخدمات الأخرى التي تنفذ للاحياء السكنية والمخططات الجديدة ..
ان وجود هذا الصندوق الصغير في حجمه سيحقق العديد من الأهداف الهامة .. وعلى سبيل المثال لا الحصر ..
١ ـ ايصال فواتير الهاتف والكهرباء والماء في وقتها ودون الحاجة الى مراجعة الدوائر الحكومية وضياع الكثير من الجهد والوقت .
٢ ـ ايصال المطبوعات المختلفة والمراسلات التجارية والتلكسات وغيرها .
٣ ـ وصول الجرائد والمجلات طازجة بمعلوماتها دون الحاجة الى استلامها متأخرة فتعم بذلك الفائدة .
وستكون من مسئولية صاحب المنزل وضع هذا الصندوق .. وكذلك اصحاب العمارات بعدد الشقق المتوفرة فيها .
ان هذا الانجاز يسعد به كل مواطن ليضيفه الى باقة لا تعد من الانجازات تم تحقيقها او هي في الطريق ان شاء الله .
والله من وراء القصد ..

زكي عبد الله العبد الجبار

● ● ما راي ادارة الطرق بالشرقية ؟

ان وصلة الطريق التي تربط بين بلدة الطرف بالاحساء وجبل الاربع على طريق سلوى والتي لا تتجاوز الخمس كيلو مترات والتي ستوفر على المسافرين من جميع القرى الشرقية الى قطر ودول الخليج العربي حوالي ثلاثين كيلو مترا لا تزال ترابية ووعرة المسالك وصعبة العبور املنا في إدارة الطرق بالشرقية كبير في تنفيذ هذه الوصلة مع خالص تقديرنا ..

عن اهالي القرى الشرقية
فهد بن سعد البوعيد

« اعــلان »

بناءا على امر صاحب السمو امير المنطقة الشرقية رقم ٦/٤٧٢٠ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ بصدد المخابرة الدائرة عن صرف التعويض عن الصندقة رقم ١٨٤ الواقعة في حي السلامة بالظهران فان اللجنة تود ان تعلن انه تقدم لها المدعو سعد بن سحمي بن محمد السبيعي بطلب صرف التعويض لادعائه بالاستحقاق وعند رجوع اللجنة لبيانات الحصر وجدت ان الصندقة رقم ١٨٤ مسجلة باسم سعد سحمي السبيعي وكتب في خانة الملاحظات الساكن علي احمد عسيري وحيث ان صرف التعويض عن تلك الصندقة اوقف نظرا لعدم مراجعة احد للجنة سوى المذكور لذا وبناء على مقتضى امر سموه نعلن للجميع بان من له معارضة على صرف التعويض عن الصندقة المذكورة للمواطن سعد بن سحمي بن محمد السبيعي فعليه ان يتقدم بمعارضته للجنة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
(٥١ ٣٣٣٠)

أهالي الجروب وخطاب مفتوح لوزارة المواصلات

معالي وزير المواصلات حفظه الله .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ـ
افيدكم انني من ابناء هذا الوطن الغالي ومن اهالي قرية الجروب التابعة لإمارة صامطة في جيزان وحيث أن هذه المنطقة تبعد عن مدينة صامطه بحوالي ١٧ كم فقط والخط المؤدي لها رمل صحراوي .. وبما أن حكومة مولاي صاحب الجلالة ايده الله حريصة على ايصال الخطوط المعبدة الى كل قرية وهجرة في هذه البلاد الغالية وحيث ان الخط المعبد المؤدي من صامطه الى الموسم عبر اليمن انتهى والخط الساحلي المؤدي لقريتنا توقف بحدود قرية الدروعية غربا ولا يبقى عن قريتنا سوى ٧ كم فقط يتخللها وادي صغير يسمى وادي ليه أعتنرت الشركة عن ايصاله لقريتنا في الوقت الذي نحن بحاجة اليه ومن ناحية الشمال توقف الخط المعبد في قرية الصوارمة قرب المضايا وهذه القرية تبعد عنا بحوالي ١٥كم فقط ونحن بحاجة لهذا الخط منذ فترة لا تقل عن ١٥ سنة
والراي الصائب عائد لمعاليكم أولا وأخيرا وفقكم الله .

عن أهالي قرية الجروب
رقيب / علي احمد مهدي الجوهري
مرور الشرقية ـ القطيف

ولنا هذا الأمل يا وزارة المعارف !!

تحية اجلال وامتنان لحكومتنا الرشيدة التي تسعى دائبة لتتخطى كل العقبات التي تواجهها من أجل النهوض بهذا الوطن « مهبط الوحي . وموطن انبثاق الدعوة الاسلامية » الى مصاف الدول المتقدمة مما هو معروف لدى أي مواطن يمشي على هذه الارض المعطاءة ان الحكومة لم تأل جهدا في رفع مستوى المواطن سواء اكان سليما من العاهات أو معوقا فأنشأت المدارس والجامعات ودور الايتام والمعوقين ومعاهد النور ومعاهد الصم والبكم وغيرها وكذلك اسهمت اسهاما تشكر عليه وذلك في توفير السبل المتاحة للمكفوفين لأخذ قسطهم من التعليم وذللت لهم جميع المصاعب والعقبات التي واجهوها بعد ان كانوا عالة على المجتمع وكذلك وفرت لهم جميع السبل لاتاحة الفرصة لهم في تحضير الشهادات العليا ولكن في الحقيقة ان بعض خريجي معاهد النور في جميع انحاء المملكة خدموا في سلك الحكومة (بالتعليم الخاص) فترة من الزمن ليست بقصيرة وطبق عليهم التوزيع على مدارس التعليم العام وهم من منسوبي معهد النور بالاحساء بقسميه المهني والثانوي ونحن نرحب بهذه الفكرة ولكن توجد أمور عدة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار حيث انه بقيت سبعة معاهد في المملكة لم يطبق عليها نظام التوزيع في التعليم العام وكذلك يصرف لهم بدل التعليم الخاص (٣٠٪) عدا هؤلاء المدرسين الذين وزعوا من معهد النور بالاحساء على مدارس التعليم العام فلقد قطع عنهم بدل التعليم الخاص فنرجو من المسئولين النظر والسعي لارجاع بدل التعليم الخاص لهم وكذلك اثبات هؤلاء المدرسين الموزعين في التعليم العام في مدارسهم واعطاءهم جداول اسوة بغيرهم من منسوبي التعليم العام .

سعد احمد عبدالعزيز العواد
مدرسة المراح بالاحساء

الدمام

● تقدم الى مركز صحي جنوب الدمام المدعو محمد هزاع محمد المليحي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٠١٢٠ في ٩٧/٣/١٦ سجل القطيف بغرض حذف الفخذ الصبيح وتعديل اللقب من الخالدي الى المليحي في شهادة ميلاد ابنته ريم رقم ١٤٩ في ١٤٠٣/١/٩هـ ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو محمد هزاع محمد المليحي فمن له معارضة فليتقدم الى مركز صحي جنوب الدمام في خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ١٣٥٠٣/١/٤٤٥٤١

● يعلن محمد اسحاق خان عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٩٩/ش وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢١هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٦٥٤٦٨ (١٣٥٢٥/١/٤٤٥٧٢)

● يعلن رميض جضعي الشمري عن فقد صك وكالة رقم ١/١٨/م وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ صادر من كتابة عدل الحفر وكذلك صك حصر ورثة رقم ٩٦ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادر من محكمة حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الحفر ١٣٥١٦/١/٤٤٥٥٧

● يعلن جونج راك جارونج روانج عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٤٣٦/٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٥١٥/١/٤٤٥٥٦

● يعلن ابراهيم عباس تتو عن فقد شهادة ميلاد ابنته داليه رقم ١٤٠٠/٣٥٧/د وتاريخ ١٤٠٠/٢/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٩٨٥٤٩٧٦ (١٣٥١٤/١/٤٤٥٥٥)

● يعلن مرزوق حمد غانم الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٠٩٣٩ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة نقل رقم ٧١٤٩١٢٨ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥١٣/١/٤٤٥٥٣

● يعلن موبتري باندال تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/٣٧١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٦٤٣٢٤ (١٣٥١٢/١/٤٤٥٥٢)

● تعلن ليلى ابراهيم خازم لبنانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٤٣٣٥ وتاريخ ١٩٨٣/١١/١٥ صادر من بيروت وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنانية في جدة او الاتصال بهاتف ٨٩٨٤٥٦٥ (١٣٥١١/١/٤٤٥٥٠)

● يعلن فهيد مفرح الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٧٧٥٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٥٠٤/١/٤٤٥٤٣

● يعلن عبدالحكيم عبدالله الزاهد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٩١٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٥٠٥/١/٤٤٥٤٤

● يعلن سانج هولي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥٠٦/١/٤٤٥٤٥

● يعلن علي ابراهيم الشيخ عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٦٩٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥١٩/١/٤٤٥٦١

● يعلن محمد يعقوب محمد عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٣١٠٣٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥٢٠/١/٤٤٥٦٤

● يعلن احمد شبيه عوضه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٨٨٠٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥٢١/١/٤٤٥٦٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد احمد محمد عرنوس سوري الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته ليالي احمد محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١١/١٣هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى الولادة والاطفال فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٣٥٢٤/١/٤٤٥٧١

● يعلن محمد اسماعيل محمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ٧-١٠٠٠/٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الخبر ١٣٥١٧/١/٤٤٥٥٨

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو بير محمد عثمان باكستاني الجنسية بموجب جواز سفره رقم ٦٦٦٠٧٥ في ١٩٨١/٩/٢٤م الصادر من جدة بغرض تعديل لسم ابنه سيحم بير محمد عثمان وذلك في شهادة الميلاد المسجله بمركز صحي الخبر الجنوبية برقم ١٤٠١/٢٠٢٣/ح/٦ في ١٤٠١/٧/١٣هـ ليصبح الاسم بعد التعديل وليد بير محمد عثمان فمن له معارضة عليه التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٣٥١٠/١/٤٤٥٥١

● يعلن محمد احمد ثابت عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٥٢٢/١/٤٤٥٦٨

● يعلن علي حسن الحمود عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز رقم ١٤٥٠٠/١٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز قسم البطاقات (١٣٥٢٣/١/٤٤٥٧٠)

● يعلن احمد ابراهيم الحسيني عن فقد الآتي: ١ - جواز سفر رقم ٤٤٩٨٤٤ تاريخ ١٩٧٨/٤/٢١. ٢ - دفتر اقامه ١٢٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ. ٣ - بطاقة عمل رقم ٢٧٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من ابقيق. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٣١٣٦ (١٣٥١٨/١/٤٤٥٥٩)

● يعلن منيع ناصر مزيد الظفيري عن فقد لوحتي سيارة نقل رقم ٧١٠٤٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥٢٦/١/٤٤٥٧٥

● يعلن عادل رباح الحازمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٤٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٥٢٧/١/٤٤٥٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد احمد حاسن الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٦٧ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٥هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٥٢٨/١/٤٤٥٧٧

● يعلن جون بول باوامبيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٨٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٤٩٢/١/٤٤٥٣٠

● يعلن العروسي يونس مالك عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣/ح وتاريخ ١٤٠٥/١/٤ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٥٠٢/١/٤٤٥٤٠

القطيف

● يعلن احمد ناصر احمد آل محسن عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠١٢٤٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٥٤/٤/٦٦١٩

● يعلن حسن علي حسن آل قمير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٥٥٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٥٥/٤/٦٦٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة مشرف مجبل سليمان المجبل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت القديم المسور الواقع في محله شمال عنك بالقطيف والعائد لهم عن طريق الارث المحدود بالحدود الآتية. جنوبا ٢٥,٥٥م ويحده بيت عبدالله بن محيميل الخالدي وشمالا ٢٥,٦٠م ويحده بيت شاهه محمد الزهمول الخالدي وشرقا ٢٥,٦٥م ويحده شارع مختلف الاتساع وغربا ٢٥,٣٠م ويحده شارع مختلف الاتساع ومساحته الاجمالية ٦٥١,٧٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٥٦/٤/٦٦٢٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ السيد محمد علوي العوامي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢٣/١ القسيمة رقم ٥٠٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥٠٢ وجنوبا ٤٩٨ وشرقا شارع وغربا القطعة ٥٠١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦,٥٩م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥,٨٩م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨-٨/٢٤٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١١٣٦/٤/٦٥٩٩

الاحساء

● يعلن وليد حسين محمد ابو مبارك عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢١ ش ٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء ٢٦٢٤/٥/٨٣٨٢١

● يعلن خالد عبدالعزيز العبدالقادر عن فقد استمارة سيارة تويوتا كريسيدا موديل ٧٧ رقم ٣٨٢٤٨١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٣٦/٥/١١٩٠٥١

● يعلن فليح خشيبان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ٨٤ رقم ٤٢٥٩١٦٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٣٧/٥/١١٩٠٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ محمد بن محمد بن حسين الولو حامل الحفيظة رقم ٣١١٦٧ في ١٣٨٣/١/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الولو الى اللولو ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن محمد بن حسين اللولو فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٦٣٨/٥/١١٩٠٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن عبدالهادي الناجم واخيه طلبوا حجة استحكام الارض الواقعة بقرية المطيرفي المحدود شمالا النافذ عرض ٣م بطول ٢٢م وشرقا يحده ملك عايش بن ناصر العبدالله بطول ٧,٢٠م وجنوبا ملك المشتري بطول ٢٢م ويحده غربا ملك بندر بن ناصر البندر بينهما مراصيد بطول ٧,٢٠م ومساحته ١٥٨,٤٠ مترا وهو آيل اليهما بالشراء الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٣٩/٥/٨٣٨٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقاره وتوابعها بالاحساء بأن تقدموا اليها المدعوين حسين وناصر أبناء جاسم المريحل طالبين تعديل حدود وابعاد ومساحة المقسم الجنوبي من العقار المسمى بوصويلع والبالغة مساحته ٨٣٧,٧٤م٢ والمحدود شمالا يحده مقسم بيت علي بن جاسم حسين الناصر وبطول ٣٦م وشرقا يحده مقسم علي بن جاسم حسين الناصر بطول ٢٢,٣٠م وجنوبا يحده الوقف بينهما رسمه وحاليا مدفونه وبطول ٢٦,٣٠م وغربا يحده حاليا الشارع العام بعرض ٢٣م ويوجد نقص في المساحة مقداره ٦٥,٣٦م فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٦٤٠/٥/١١٩٠٥٤

● يعلن عبدالعزيز حسين الجعفر عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٤ رقم ٧١٨٤٢٩٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٣٢/٥/٨٣٨٤٥

● يعلن صالح عبدالله صالح الشامي عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٠١٣ وتاريخ ١٩٧٩/٤/٢٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٣٣/٥/٨٣٨٤٧

● يعلن سالم بخيت درويش عن فقد جواز سفر رقم ٤٦١٧٠ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٣م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٣٤/٥/٨٣٨٤٩

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن راشد بن عبدالله السلطان طالبا تعديل مساحة اطوال بيته الواقع بقرية الجشة المحدود شرقا شارع بعرض ١٢,٢٠م وغربا بيت ابراهيم خليل السلطان وشمالا ارض بلدية وجنوبا بيت فهد البخيت ومساحته ثلاثمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا وابعاده شمالا بطول ١٥,٢٤م وشرقا بطول ٢١,٣٣م وجنوبا بطول ١٥,٢٤م وغربا بطول ٢١,٣٣م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٣٩٠ في ١٤٠٥/٤/٧هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروي برقم ٩١٦ في ١٤٠٥/٤/١٥هـ ومدير فرع املاك الدولة برقم ١٠٥٧ في ١٤٠٥/٤/٢٣هـ ومدير اوقاف الاحساء برقم ٢١٠٤ في ١٤٠٥/٥/٩هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٦٤١/٥/١١٩٠٥٥

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم ان ابراهيم بن عيسى بن محمد الحضيري تقدم اليها بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض التي صارت بيتا الكائن بالوسيطي بالهفوف المحدود شمالا نافذ وشرقا وجنوبا ملك البائعة لطيفه علي العتيق وغربا شارع وابعاده شمالا نافذ عرض ٦م بطول ١٢,٥٠م وشرقا بطول ١٥,١٠م وغربا نافذ عرض ٤م غير منتظم بطول ١٥,٩٠م وجنوبا بطول ١٦,١٠م البالغة مساحته مائتين واربعة عشر متر مربع واثنين وثلاثين سنتيمتر (٢١٤,٣٢م٢) بموجب كشف المساح بالمحكمة وطلب اثبات ذلك بصك فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضيه وعدم المعارضة سيجرى اللازم حسب الاصول المتبعة والله الموفق ٢٦٤٢/٥/٨٣٨٥٠

● يعلن طاهر حسين المسلمي عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ٨٢ رقم ٧٦٠٥٢٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٢٩/٥/٨٣٨٤١

● يعلن محمد هاشم محمد عرار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥١٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٢٦٣٠/٥/٨٣٨٤٢

● يعلن احمد عبدالوهاب عبدالله الغريب عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٧٦٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٣١/٥/٨٣٨٤٤

● يعلن عبد الكلام يوسف عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٣٥/٥/٨٣٨٤٨

خميس مشيط

● يعلن هوانيتو رالناس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٠٣/٨/٤٥٥٩٣

● يعلن ناصر علي مشيب القحطاني عن فقد سند قبض رقم ١٢/٧٩٧٤٥٨ صادر من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية خميس مشيط ٩٠٤/٨/٤٥٥٩٤

● يعلن حسن محمد محجوب عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٠٥/٨/٤٢٥٢٨

● يعلن عوض حسين علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٣٦٠٨١ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٩٠٦/٨/٤٢٥٢٩

. اعلان للمرة الثانية .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سفر بن سعد بن محمد العامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٨٧ بتاريخ ١٣٨٧/٥/٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة آل طزاء وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سفر بن سعد بن محمد آل طزاء الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٩٠٧/٨/٤٢٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد علي محمد آل زيارة حامل الحفيظة رقم ٤٤٣٩ وتاريخ ٧٨/٨/٢١هـ سجل الدمام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المستودع المبني من البلك والخرسانة ومسقف بالحديد الواقع حي طيب الاسم بالخميس والت اليه بالشراء من سعد بن محمد بن عمير الشهراني وحدوده كما يلي: من الشمال عمارة حمد بن سالم ظافر وتمام الحد بيت سرحان محمد عسيري وطول الضلع ٤٠م اربعون مترا من الشرق شارع مختلف العرض وطول الضلع ٤٥م خمسة واربعون مترا من الغرب ملك سعيد بن حمير وتمام الحد بيت فيصل بن سالم وطول الضلع ٣٥م خمسة وثلاثون مترا من الجنوب شارع نافذ عرض ٤م يليه عمارة عبدالله محمد ضيف الله وطول الضلع ٢٩م تسعة وعشرون مترا فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٩٠١/٨/٤٥٥٩٠

. اعلان للمرة الثانية .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن فهد جبار عايض الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٩ وتاريخ ٧٨/٥/١٢هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم والده من جبار الى محمد والجد من عايض الى جبار واضافة الفخذ الغذامي ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة فهد محمد جبار الغذامي الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٨٩٥/٨/٤٥٥٨٢

تبوك

● يعلن مرشد يوسف احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٥٨٣٠ صادرة من مرور عنيزه بتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ كما يعلن عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ١٣٢٩ صادرة من مكتب عمل عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك او مكتب عمل تبوك ٣٥٦/٩/٥٣٠٧٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن بندر صباح سرحان الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٧/٩/٥٣٠٧١

الرياض

● يعلن يوسف بطاح سليمان البرقان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤٤/١٠/٥٤٣٢٢

● يعلن محمود ناجي شريف محمد ابراهيم/ مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢١١٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٤٥/١٠/٥٤٣٢٣

عنيزة

● يعلن ناصر محمد صالح اللهيمي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦١٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزه ٣٧٧/٢٤/١٢٩٤٤٨

جدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله عايض حميد الحربي الخطابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦١٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكه أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٤/١١/٨٧٧٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن سعود علي جار الله السريحي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ سجل جده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جده أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٢/١١/٨٧٧٣٢

● يعلن محمد حامد نقادي عن فقد لوحة سيارة كرايسلر رقم ١٢٤٦٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٩٩/١١/٨٧٧٢٩

● يعلن حمدان ردة الله السفري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٥١٥٤٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٢٠٠/١١/٨٧٧٣٠

● يعلن خان تنوير كمال عن فقد جواز سفر هندي رقم R ٧٩٠٠٦٥ وتاريخ ١٩٨١/١٠/١٣م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة الهندية بجده ١٢٠١/١١/٨٧٧٣١

المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم سمران اللهيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري نقل السعودية موديل ٨٠ رقم ٦٤٠٢٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨١١/١٥/١٢٥٠٦٣

● يعلن المهندس عبدالرزاق حكيم عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٤٠٧٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨١٢/١٥/١٢٥٠٦٤

● يعلن عبدالله ابراهيم محمد/ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٧٩٩ وتاريخ ١٩٨١/٢/١٩م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه شكورا الى السفارة السودانية بجده ٨١٣/١٥/١٢٥٠٦٦

رحيمة

● يعلن ميرزا سليمان بيك/ هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل براس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل براس تنوره ٣٤٦/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية براس تنوره انه انهى اليها سعد مبارك سعد ابوعشوان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٠٥ الواقعة في محلة راس تنوره المنطقة الثانية عشر برحيمة المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا قطعة رقم ١٠٧ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشمالا قطعة رقم ١٠٣ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشرقا شارع عرض ١٨ مترا بطول ٢٠,٦٠م عشرون مترا وستين سم وغربا قطعة رقم ١٠٦ بطول ٢٠,٦٠م عشرون مترا وستين سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٤٥/١٦

● يعلن سامي عبدالله الزوري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣٤٧/١٦

الطائف والباحة

● يعلن عوض الامام الامين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٦٦٠ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٨٩٧/١٧/١٠٦٥٢٥

● يعلن عوض الامام الامين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا . الى جوازات الطائف ٨٩٨/١٧/١٠٦٥٢٦

● يعلن عبدالله سعد الدوسري عن فقد تصريح قيادة رقم ١٨٨/د وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف ٨٩٩/١٧/١٠٦٥٢٧

حائل

● يعلن لاكشمان سكومارن عن فقد اقامة رقم ٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٠٢/١٨/٧٨٥٠٠

● يعلن حيدر نشمان عوض عن فقد اقامة رقم ٥٦٥١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٠٣/١٨/٥٨٩٥١

الرس

● يعلن علي احمد تاجي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٢١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٩٠٨/٢٥/١٣٧٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن محمد سند شار المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالمليوي الجنوبي الدارج عليه بطريق احياء شرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٣٠م بطول ٤٠,٨٠م اربعون مترا وثمانون سم ومن الجنوب وصيص بن برجس المطيري بطول ٤٠,٨٠م اربعون مترا وثمانون سم ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٥٠م خمسون مترا ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٥٠م خمسون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٠٩/٢٥/١٩٨٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن حراب شار وصيص المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في المليوي الجنوبي الدارج عليه بطريق احياء شرعي المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٥٠,٥٠م خمسون متر وخمسون سم ومن الجنوب شارع عرض ٣٠م بطول ٥٠,٥٠م خمسون متر وخمسون سم ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٥٠,٢٠م خمسون متر وعشرون سم ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٥٠,٢٠م خمسون متر وعشرون سم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩١٧/٢٥/١٣٧٤٠

الجبيل

● يعلن ديفيد ستانلي موريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٤٠/٣١/٩١٢٢٧

● يعلن ابوبكر الوتيكات هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦/ش ٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٨٤١/٣١/٩١٢٢٩

● يعلن محمد حسن عبدالرحمن عن فقد استمارة سيارة م ٧٦ رقم ٤٣٤٢١١٥ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٤٢/٣١/٩١٢٣٠

مكة المكرمة

● يعلن محمد اسلم كرم الهي عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٤٦٧٠ وتاريخ ١٩٨٠م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٢١/٣٢/٤٤٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف عائض سالم علي ابوالجمال تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاث آبار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي الحسينية من اعمال مكة المكرمة المحدودة شرقا ملك احمد حضيض الحربي غربا الرخية المتمثلة بالسكتين الشمالية والجنوبية شاما السكة العامة ومنها مدخل البلاد يمنا فلك محمد الصمصوم وتمام الحد السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢١٨/٣٢/٤٤٤٠٤

نجران

● يعلن عبدالرحمن علي احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٥١/٣٣/٥٢٦٠٦

● يعلن محمد علي محمد الخالص/ يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٩٦٤ وتاريخ ٧٨/٩/٢م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٦٥٢/٣٣/٥٠٥٩٢

● يعلن عبدالله حسين عبدالله آل مخلص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٥٣/٣٣/٥٠٩٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عمر عبدالله العماد الفغيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٤/٣٣/٥٢٦٩٠

النعيرية

● يعلن عبدالله سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة شفرليت بكب رقم ٧٠٨٤٤٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٣٨/٣٥

اعلانات حكومية

اعلان رقم «١٥٠»

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية، وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية، عن انشاء مركز التاهيل الشامل بابها .. وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات - للحصول على المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠ للنسخة الواحدة مصطحبا معه الاتي:

١ - خطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة
٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين، الدرجة الثانية.
٦ - بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على:
اسم المشروع، الجهة صاحبة العمل، قيمة المشروع، مدة المشروع، تاريخ البدء بالعمل - تاريخ الانتهاء، اسم المكتب الاستشاري ..
مع ارفاق شهادة من الجهة صاحبة العمل تفيد حسن التنفيذ في الوقت المحدد
٧ - بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية.
٨ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.
٩ - ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/٦/١٨هـ حتى ١٤٠٥/٧/١٠هـ.

توضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات - وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه والله الموفق .. «٥٧٧»

تعلن بلدية منطقة الاحساء لجميع المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف بالقطعه رقم ٥ بلك ٣٧ ازقيجان الهفوف. لذا فمن لديه معارضة على ذلك مراجعة البلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلاه والله الموفق. (٦٩٨)

تعلن ادارة التعليم للبنين بمكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي:

عدد الحي	المدرسة المستفيدة من الارض	المساحة المطلوبة
١. العتيبية ش العتيبية	الحسن بن علي المتوسطة	٢٥٠٠م
٢. العتيبية ش الجزائر	عبدالله بن عمر المتوسطة	٢٥٠٠م
٣. جرول جبل جحيشة	طارق بن زياد الابتدائية	١٦٠٠م
٤. الهنداوية ش منصور	ابو بكر الرازي	١٦٠٠م
٥. الحجون ش العتيبية	الحجون الابتدائية	١٦٠٠م
٦. الشعب	الشعب الابتدائية	١٦٠٠م
٧. الجميزة	المحمدية الابتدائية	١٦٠٠م
٨. السلاوي	عبدالله بن مسعود الابتدائية	١٦٠٠م
٩. العتيبية	ملحق عمروبن العاص المتوسطة	١٦٠٠م

● الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة:
١. ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عوائق.
٢. ان لا تكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري.
٣. يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولا بأس من موقع على شارعين.
٤. ان تكون الارض منتظمة الشكل وزواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لا يقل اصغر اضلاع الارض عن ٣٠ مترا.
٥. يوضع بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك وكروكي مساحي معتمدة من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وتقدم العروض لمكتب سعادة مدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمة. والله الموفق. (٧٠٢)

● رقم المناقصة ٤٣
● ثمن النسخة ٢٠٠٠ ريال
● تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٢هـ
● تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٣هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس من معامل الاقتصاد المنزلي والتفصيل والخياطة والتربية الفنية وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:
١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص (٧٠٨)

● رقم المناقصة ٤٢
● ثمن النسخة ٢٠٠٠
● تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٨هـ
● تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٩هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عمليات انشاء مشاريع مدارس قروية مبسطة بكل (الرياض - الباحة - الزلفي /بيشة - المدينة وتبوك) وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:
١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانشائية.
(٧٠٩)

تعلن القاعدة الجوية بالرياض ادارة التشغيل والصيانة عن رغبتها بطرح مشروع تأمين عماله لتشغيل وصيانة الاتي:
١ - مباني سكنية.
٢ - مرافق عامة.
٣ - هناجر ومستودعات.
٤ - ورش فنية ومعدات ثقيلة.
٥ - محطات كهربائية ووحدات توليد الطاقة.
٦ - محطات رفع المجاري.

وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة عن طريق منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة بقيمة قدرها خمسة عشر الف ريال ١٥,٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة على ان يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية:
١ - خبرة من الجهات الحكومية للاعمال المبينة بعاليه.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء.
٦ - توضيح قيمة العطاء باللغة العربية رقما وكتابة.

وعلى الشركة او المؤسسة التي ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة الاتي:
١ - مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة للاطلاع على نوعية الاعمال المراد تنفيذها.
٢ - ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة الجوية بالرياض - قسم العقود.
٣ - اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ.
٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ وذلك في صالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض.
٥ - على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية .. «٧١١»

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٧/١٣/١٣/٤ وذلك لتنفيذ تجديد شبكة المياه الداخلية لاسكان معهد قوات الدفاع الجوي بجدة ..
وعلى الراغبين في شراء وثائق المناقصة تقديم المستندات التالية على ان تكون سارية المفعول:
١ - صورة من شهادة التصنيف - درجة خامسة في اعمال المياه والمجاري.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل.
٤ - صورة من الانتساب للغرفة التجارية.

بالاضافة الى تسديد مبلغ ١,٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمائة ريال قيمة وثائق المناقصة يبدأ تسليم الوثائق يوم ١٤٠٥/٥/٧هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٨م وقد حدد اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٦/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٩م وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.
العنوان: ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الكائن خلف فندق ماريوت الرياض هاتف ٤٧٧٢٦٩٥ . «٧١٢»

اعلان للمرة الثانية

نظرا لالغاء المناقصات الاتي بيانها لاسباب نظامية، عدم اكتمال الاعلان عنها للمرات المطلوبة في كافة الصحف، فان الادارة العامة للمرور تعيد طرحها للمناقصة العامة للمرة الثانية حسب المواعيد الاتية:

الرقم ١١ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور اسم المناقصة توريد سيارات واليات ودراجات ثمنها ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٥ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٦هـ

الرقم ٦ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني ادارات بجميع مناطق المملكة ثمنها ١٥٠٠ ريال لكل منطقة اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ

الرقم ٨ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور اسم المناقصة توريد وتركيب لوحات ارشادية وتحذيرية وتنظيمية ثمنها ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٥هـ

الرقم ٤ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور اسم المناقصة توريد لوازم الورش ثمنها ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٩هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٠هـ . «٧١٣»

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن استئجار مبنى ليكون مركزا صحيا بالجرن الشمالية بالاحساء طبقا للشروط التالية:
١ - ان يكون المبنى بوسط المدينة
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي
٣ - ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥م عدا المنافع الصحية
٤ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٥ - ان يكون المبنى جيد التهوية
٦ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء
٧ - ان يتوفر بالمبنى خزان علوي واخر سفلي مع مضخة ماء
٨ - تقدم الطلبات باسم المشرف على الشئون الصحية بالاحساء في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور المعروضة .. [٧١٧]

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح عملية انشاء نادي الامل الرياضي بالبكيرية في منافسة عامة فعلى الشركات المؤهلة والمصنفة لمثل هذا المشروع والراغبة في الدخول في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمناقصات لقاء مبلغ وقدره خمسة الاف ريال وسيبدأ البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ ويستمر لمدة اسبوع وسيكون اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٨هـ وعلى طالب الشراء تقديم مايلي:
١ - صورة من شهادة التصنيف
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وبا التوفيق .. [٧١٥]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح منافسة رقم ٤٠ ادارة وتشغيل وصيانة مستشفى النساء والاطفال بالطائف وموعد فتح مظاريفها سيكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من نفس اليوم وستباع النسخ للشركات المؤهلة للمنافسة بموعد اقصاه مدة شهر قبل فتح المظاريف وبقيمة ٢٠٠٠ ريال ..
وكما تعلم المديرية عن تأجيل موعد فتح مظاريف كل من المنافسات التالية:
منافسة رقم ٣٦/ انشاء وتجهيز مختبر الفيروسات في المنطقة الغربية الى يوم ٦/١٢
منافسة رقم ٢٧/ تأمين المواد الاستهلاكية للمنطقة الغربية والمشاعر المقدسة الى يوم ٦/١٨
منافسة رقم ٢٨/ تأمين المحاليل والمواد الاستهلاكية لمختبرات المنطقة الغربية والمشاعر المقدسة الى يوم ٦/١٩
منافسة رقم ٣٠ تأثيث وتجهيز بعض المستشفيات والمراكز الصحية لمنطقة المشاعر الى يوم ٦/٢١
منافسة رقم ٣٣ تأمين جهاز دراسة الاعصاب السمعية والبصرية لمستشفى الملك فهد الى يوم ٢/٢٦ وعلى ذلك جرى الاعلان .. [٧١٦]

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليتي انشاء ورصف:
- وصلات طرق بني عمرو المشروع رقم (٤٩) بطول (٥٨,٥٦) كم
- وصلات طرق بني شهر المشروع رقم (٥٠) بطول (٦٨,٠٢) كم

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من المشروعين المذكورين من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وارة المواصلات للنسخة الواحدة عن كل مشروع، ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر لكل مناقصة وتقدم عطاءات كل مناقصة في ظرفين منفصلين وفق الاتي:

يشتمل المظروف الاول - ويرمز له بحرف (ا) على:
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل، وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع، ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل، واشتراكه في الغرفة التجارية، وشهادة التصنيف سارية المفعول، وبيانات تحليل الاسعار، وبرنامج العمل، والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني - ويرمز له بحرف (ب) على:
- الشروط والمواصفات الخاصة، وجداول الكميات والاسعار
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته.

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ
وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .. [٧١٨]

ترغب امانة المدينة المنورة تاجير ومعارض اسواق الصافية الدور الاول علوي والبعض في الدور الارضي وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا ويستمر الحراج حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨هـ
فعلى الراغبين في الاستئجار من المواطنين الحضور في المكان والزمان المحددين علما بانه لايسمح للفرد باستئجار اكثر من محلين ولايسمح باستخدام المحلات المؤجرة مطاعم ومن يرسي عليه يدفع ٥٠٪ من قيمة الايجار والمبلغ المتبقي يدفع عند كتابة العقد على ان يبدأ الايجار اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١هـ .. وتكون الدلالة على المستاجر بنسبة ٢,٥٪ من الايجار وبالله التوفيق .. [٧٢٢]

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن طرح المناقصات التالية:
١ - اسم المناقصة: عملية تكييف واعمال الكهرباء لمبنى توسعة المطبعة قسم المخطوطات ونصول كلية الشريعة - رقمها ٢٠ - قيمة المواصفات ١٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٨هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩هـ
٢ - اسم المناقصة: توسعة مكتبة كلية اللغة العربية - رقمها ٢١ - قيمة المواصفات ١٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٩هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٠هـ
٣ - اسم المناقصة: تامين اثاث مكتبي ومدرسي - رقمها ٢٢ - قيمة المواصفات ٥٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢١هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٢هـ .. [٧٢٤]

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٨

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين ونقل المياه لمحطة ارسال القريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ سبعة الاف ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط .. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. [٧١٩]

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ثمانية وستون مسجدا ببيشة المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٥٠٠) ريال لاغير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:
١ - تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة تكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤هـ/ ١٤٠٥هـ
٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره: الرياض/ وزارة الحج والاوقاف/ وكالة الاوقاف/ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .. او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثمانية وستون مسجدا ببيشة.
٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي وللاعلان جرى نشره .. وبالله التوفيق .. [٧٢٠]

١ - اسم المناقصة: حفر وطي بئر يدوية بالنبهانية بالقصيم - رقمها ١/٥٥ - قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ - موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ

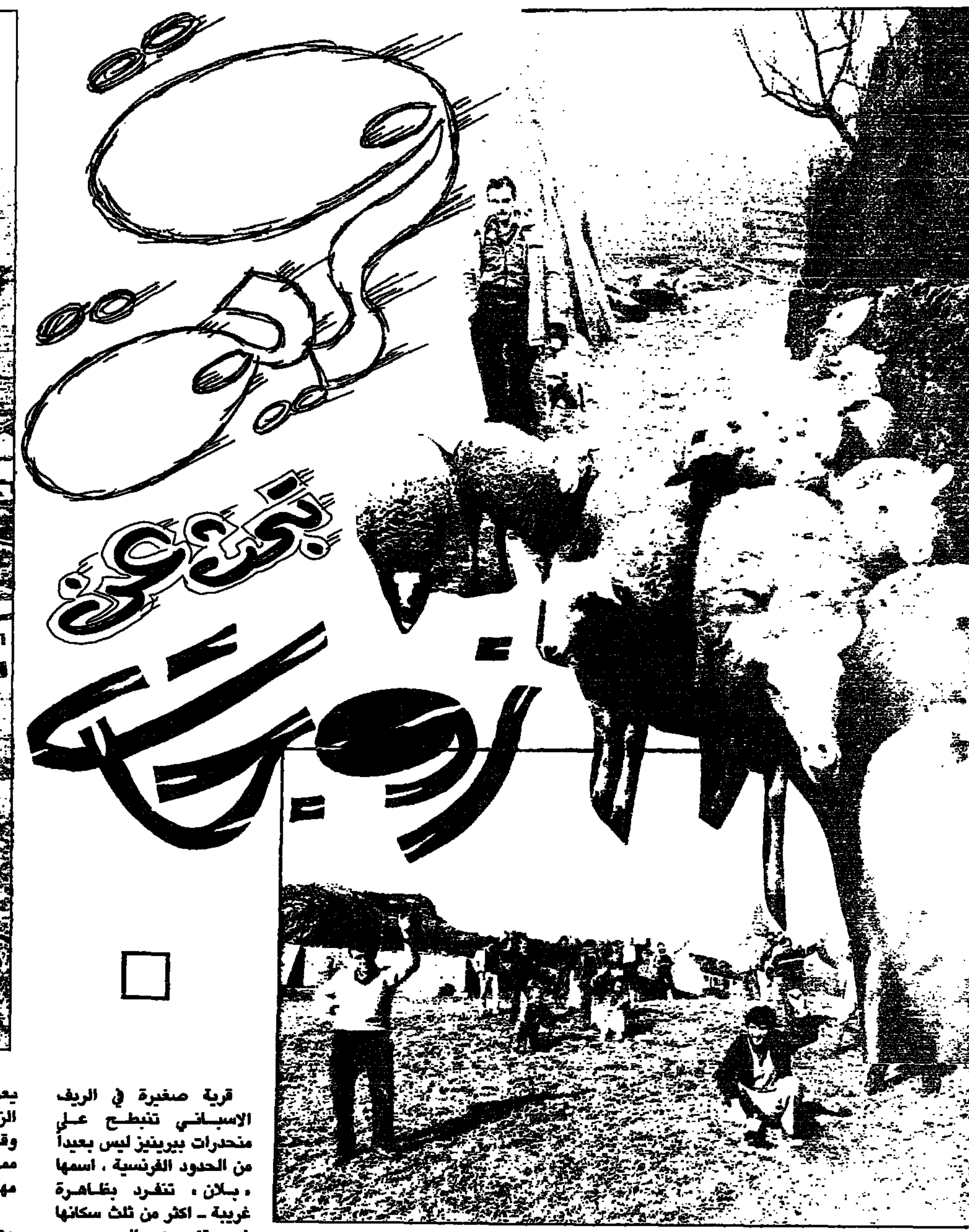
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون اشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لاترد ..

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى .. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره .. [٧٢٦]

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب (عثام) الكائن بقرية المثناه من ضواحي ميسان بوادي شداده بطريق المزايدة العلنية ..
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق (٢٧) جمادى الاولى (١٤٠٥) على نفس الموقع وذلك لمن يرغب في استئجاره للزراعة طبقا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة .. وعلى من يرسو عليه دفع (٥٠٪)من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستاجر والله ولي التوفيق ..[٧٣٤]

تحقيقات وصور

قرية تبحث عن زوجات



قرية صغيرة في الريف الاسباني تنبطح على منحدرات بيرينيز ليس بعيداً من الحدود الفرنسية ، اسمها « بلان » تنفرد بظاهرة غريبة ـ اكثر من ثلث سكانها غير متزوجين والسبب عدم توفر الفتيات في سن الزواج .

ان الحياة في هذه المنطقة التي يعتمد ابناؤها على تربية ورعي الاغنام حياة قاسية جداً مما جعل كل النساء تقريباً يغادرن الى اماكن اخرى في الوقت الذي تتهيب النساء زيارتها او العيش فيها .

الناس في هذه القرية مضى عليهم وقت طويل باعمار بعضهم لم تحدث مناسبة زواج بل كثيرون منهم لم يروا في حياتهم حفل زواج ولا يعرفون كيف تتم مراسيم الزواج ولهذا فإن « بلان » وقعت ضحية النزوح المستمر مما جعلها تكاد تكون قرية مهجورة ..

اليوم عدد سكانها فقط ٧٥٠ شخصاً بينهم ١٤٢ عزوبية وهي تكاد تكون معزولة عن العالم حيث تقع اقرب مستشفى منها على بعد مائة كيلو متر اضافة الى ان الاسبانيين بصفة عامة لا يحبون العيش في اقليم لاهوسيكا حيث تنخفض درجة الحرارة احياناً الى عشرين درجة مئوية تحت الصفر مما جعل سكان مائتي قرية تقريباً يهجرونه ويهربون ناجين من قسوة البيئة .

في خريف علم ١٩٨٤ شاهد عزوبية « بلان » على شاشة التليفزيون في نادي قريتهم الوحيد الفيلم الامريكي « نقل النساء غربا » الذي صور خلال الخمسينات وفيه يظهر بطل الفيلم رئيسا لقافلة تنقل النساء نحو الغرب الامريكي الذي مازال غير ماهول بالسكان .

ومنذ ذلك اليوم قرر ابناء « بلان » اعادة تمثيل الفيلم ولكن على الطبيعة هذه المرة وبداوا باطلاق نداء استغاثة عاجلة من خلال اعلان نشروه في صحيفة الهيرالدو دي آراغوت . والاعلان يدعو النساء بين سن العشرين والاربعين الى الحضور الى قرية بلان وتزوج شبابها بغرض تاسيس عائلات وعلى الراغبات الاتصال بتليفون ٩٧٤٥٠٦٠٤٨ .. و ..

وقد تلقفت اجهزة الاعلام العالمية هذا الاعلان وقامت بتوزيعه في شتى انحاء العالم وكانت المفاجاة عندما وصل عدد الراغبات في الزواج من عذوبية « بلان » رقما قياسياً جعلهم يختارون بعضا ويرفضون بعضها وجاءت طلبات الزواج من فرنسيات واسبانيات وايطاليات وانجليزيات ومن اقاصي الارض فنزويلا .

وفي خضم النشوة والفرحة التي لم تسعهم قرر عزوبية بلان اقامة مهرجان جماعي في شهر ابريل القادم يستقبلون فيه كل المتقدمات لزواجهم .. وقد ادلى احدهم بتصريحات صحفية قال فيها : ان زوجات المستقبل ينبغي ان يعلمن اننا لا نكنز اكواماً من الفلوس وقد تاتي ايام لا نكسب فيها سنتاً واحداً ، وكل ما نشترطه في زوجاتنا المقبلات ان يكن بسيطات ، امينات ، ربات بيت واعيات قادرات على تربية ابنائنا .

هذا وتتوقع وكالة الانباء المصورة (سفما) ان تستقبل قرية « بلان » في شهر ابريل القادم عدة الاف من النساء وقد اكد العزوبية ان كل النساء القادمات سيرين معاملة كريمة ولن تظلم اي منهن وسيتم اتفاق مسبق على كل شيء ابتداء من العروس البكر وحتى المراة التي تكون قد انفصلت عن زوج او ازواج سابقين بل هناك احدهم ويدعى ماريانو كازانوفا اعلن منذ الآن انه مستعد للتزوج من امراة لها ابناء بالفون .. انني في الثمانين من عمري واحتاج لعائلة ترث ثروتي .

حملة ضد الاجهاض في امريكا

المفاهيم الامريكية بخصوص الاسرة تشهد حالياً هزة كبيرة يلحظها المراقب في التصادم المستمر الذي يخوضه انصار القيم والتقاليد الاسرية ضد الذين يروجون للتحلل والانعتاق من الضوابط العائلية والالتزامات الاسرية .

من بين هذه القضايا موضوع حق الاجهاض الذي منحته المحكمة الدستورية العليا في امريكا للمراة الامريكية غير ان عدداً كبيرا من الامريكيين يقف بقوة ضد الاجهاض ويرفضه رفضاً باتاً باعتباره جريمة ضد الانسان ونوعا من القتل العمد وقد رفع الذين يقودون حملات مكافحة الاجهاض بغرض منعه شعارات تقرأ .. الاجهاض مؤامرة دبرها الشيطان .. انها جريمة وقتل للاطفال .. اين ذهب كل اولئك الاطفال .. شكراً لك امي على حبك لي وتركك لي اعيش .

وعلى الجانب الآخر نجد شعارات للاسف تؤيد الاجهاض وتدعي انه حق من حقوق المراة حصلت عليه وانه ياتي في سياق الفهم الامريكي لحق ممارسة الحياة الخاصة باختيار الفرد .

لقد خرجت اكثر من تظاهرة في الثاني والعشرين من شهر يناير الماضي الذكرى الثانية عشرة لتقنين الاجهاض في امريكا وقد تلقى الاتحاد الفدرالي للاجهاض طوال الشهرين الماضيين حملة قوية عبر المكالمات الهاتفية تنقل للاتحاد ان الذكرى الثانية عشرة ستكون بداية لمرحلة جديدة في مكافحة الاجهاض وسينتقل المناهضون له من مرحلة التهديد الى العمل الفعلي المباشر .. وقد اضطرت الشرطة الفدرالية ان تكلف خمسمائة من رجال الشرطة لحراسة وحماية مراكز ممارسة الاجهاض .

سيجينت يتجسس لصالح امريكا



قمر التجسس (سيجينت) الذي وضعت امريكا في مداره في السابع والعشرين من شهر يناير الماضي قطع قول كل خطيب امريكي يتحدث عن الحرص على الامن والسلام الدوليين ويؤكد رغبة امريكا الجامحة للسيطرة على العالم تماماً مثلما يفعل السوفيت . لقد وضع سيجينت على مدار يبلغ ارتفاعه ٣٦ الف كيلو متر فوق الاراضي السوفيتية .. وسيعكس كل مايدور من اتصالات تدور داخل الاتحاد السوفيتي ومعه على اجهزة الاستقبال المعدة لذلك في امريكا للتصنت .

سيجينت لن يراغب السوفيت وحدهم كما قال الامريكيون وانما يستطيع التصنت على كثير مما يدور في اقاليم اخرى من العالم تريد امريكا ان تبقي سيطرتها عليها ومن هنا ينتفي كل حديث عن السلام ويبدا العمل المكشوف للسيطرة .

جلالة الملك يترأس ـ تتمة

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخراً للمملكة والمباحثات التي تمت خلال الاجتماع مؤكداً حفظه الله على مواقف المملكة العربية السعودية الثابتة والمعروفة تجاه القضية الفلسطينية مشدداً على ضرورة تمكين الشعب الفلسطيني من استعادة أرضه وحقوقه وامتلاك حق تقرير مصيره واقامة دولته على اراضيه .

ثم استعرض جلالته بعد ذلك مراحل المباحثات التي تمت في اجتماعات منظمة الاوبيك من خلال المتابعة الدقيقة التي كان يوليها جلالته حفظه الله مزيداً من الاهتمام وذلك في ضوء التقارير التي كان يتلقاها اولا باول من معالي وزير البترول والثروة المعدنية وما كان من موقف المملكة العربية السعودية حولها في ظل الظروف الدقيقة التي تمر بها منظمة الأوبيك .

ومن جهة اخرى اعرب جلالته عن ارتياحه للتقارير التي رفعها الوزراء المسئولون عن الاوضاع الاقتصادية الداخلية بصورة عامة واصدر توجيهاته الكريمة لكل ما يحقق الخير والرخاء والنماء للشعب السعودي الكريم . كما حث المسئولين على الاسراع في التسديد لاصحاب الحقوق المالية من المواطنين والتي وصفها جلالته بانها تاتي بالدرجة الأولى من الأهمية على اقامة مشروع مهما كانت اهميته .

وقال معالي وزير الاعلام اما في مجال استعراض جلالته حفظه الله للاوضاع الراهنة على الساحة العربية فقد اكد حرص حكومة المملكة على استمرار المساعي المبذولة في سبيل خلق المناخات الملائمة لانعقاد مؤتمر القمة العربي في ظروف تحقق له النجاح المرتقب .

واختتم معاليه تصريحه قائلا بان المجلس قد نظر بعد ذلك في بعض المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها القرارات اللازمة .

سمو الامير ـ تتمة

بدا الحفل بفيلم يبين خطة انشاء المطار وكذلك التصاميم الهندسية وشرح عن ادارة المشروع ولقد تولى مهمة الشرح كل من المهندس/ غازي بكر نجار، الدكتور طارق المنصوري والمقدم/ علي حسن عبدالغني والسيد سمير هشام والسيد عبدالله العامودي .

سلطان يدعو ـ تتمه

كانت الكلية في بدء حياتها وكيف اصبحت اليوم حصنا من حصون العلم العسكرية تبني الارواح والعقول والابدان بمزيج من التربية الاسلامية والعسكرية ومفاهيم الفروسية الحديثة .

كما اوجه حديثي ودعوتي ايضا للمواطن السعودي والشاب السعودي للاستفادة من فرص التعليم التي وفرتها لهم الدولة من خلال الكليات والمعاهد والمدارس العسكرية في شتى العلوم والفنون والتخصصات ولينفعوا انفسهم ويشاركوا في خدمة الدين والمليك والوطن سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

جدير بالذكر ان كلية الملك عبدالعزيز الحربية ستحتفل اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بيومها السنوي وذكرى مرور ثلاثين عاما على انشائها .

ويحضر الحفل الذي يتخلله عرض عسكري وعروض رياضية عدد من كبار المسئولين والملحقين العسكريين المعتمدين لدى المملكة وضباط من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. اضافة الى نخبة من طلبة الجامعات والكليات العسكرية والمدارس الثانوية والثانويات العسكرية بالمملكة .

ابا الخيل ـ تتمه

تطوير التعاون بين المملكة والبرتغال في المجالات البترولية .

وفي نبا لاحق اجتمع محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » الدكتور عبدالهادي حسن طاهر امس مع وزير خارجية البرتغال .

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة سبل تطوير التعاون بين المملكة والبرتغال في المجالات البترولية .

وذكر الدكتور عبدالهادي طاهر في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال هذا الاجتماع توقيع عقد لتزويد البرتغال بالزيت الخام اضافة الى مناقشة امكانية توقيع عقود اخرى لتزويد البرتغال بالمنتجات البترولية المكررة من مصفاة بترومين .

واضاف محافظ بترومين بانه بحث مع وزير الخارجية البرتغالي بعض المواضيع التجارية والفنية كما تم تبادل وجهات النظر حول صناعة البترول العالمية واوضاع اسواق البترول في العالم مشيرا الى انه تم بحث توقعات بترومين بالنسبة لاسعار المنتجات البترولية المكررة في الاسواق العالمية على ضوء قرارات الاوبيك الاخرى بصدد اسعار الزيت الخام وفروقاته .

اجتماعان ليماني ـ تتمة

منجزات الوزارة خلال الخطة الخمسية الماضية وما سيتم تنفيذه من مشاريع صناعية خلال الخطة الخمسية القادمة .

وقال معاليه انه ابدى للوفد ترحيب المملكة بمشاركة الشركات العالمية في المشاريع الصناعية السعودية وان المملكة ليست على استعداد في ان تستمر كدولة مستوردة فقط ومصدرة فقط للزيت الخام مشيراً الى ان المملكة تسعى حالياً لتطوير قطاعاتها الانتاجية سواء في مجال الصناعة او الزراعة وغيرها من المجالات الانتاجية وذلك مساهمة منها في دعم الاقتصاد الوطني .

واكد المهندس الزامل رغبة المملكة في ان تعامل منتجاتها الصناعية في السوق الدولي معاملة المنتجات الصناعية العالمية في السوق السعودية وان لا توضع اي عوائق امام صادرات المملكة .

وذكر معاليه انه شرح للوفد الفرص المتوفرة التي تم تحديدها لرجال الاعمال كما تم دعوتهم للاطلاع على تلك الفرص والاتصال برجال الاعمال للمشاركة فيها مشيراً الى ان هناك بعض الشركات الاجنبية تشارك مع المملكة في تنفيذ المشاريع التنموية سواء في مجال صناعات البتروكيماويات او الصناعات الاخرى .

وقد حضر الاجتماع كل من محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس يوسف الحماد ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية بالنيابة المهندس مبارك الخفره ونائب رئيس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه .

وكان وفد المائدة المستديرة قد قام في وقت سابق امس بجولة شملت معرض الصناعات الوطنية بوزارة الصناعة والكهرباء شاهد خلالها عدداً من نماذج الصناعات الوطنية .

وقد ابدى الوفد اعجابه بما شاهده في معروضات الصناعة الوطنية بالمعرض ونوه بما تشهده المملكة من تطور في مجال الصناعة .

ثم شاهد الوفد فيلماً سينمائياً يحكي تطور الصناعة الوطنية والخطوات التي خطتها المملكة في هذا المجال .

معارك عنيفة بين الخمير الحمر والقوات الفيتنامية

بانكوك ـ ا ف ب ـ

نشبت معارك عنيفة امس الاثنين بين رجال حرب العصابات الخمير الحمر وبين القوات الفيتنامية على جبهتين تقعان غربي كمبوديا . علم ذلك من مصدر عسكري تايلاندي .

وقد سبق هذه المعارك تراشق بنيران المدفعية وقع قبيل فجر امس الاثنين كما اطلقت صواريخ فيتنامية على مواقع رجال حرب العصابات .

وتقع احدى الجبهتين على بعد ١٧كم من مدينة ارانيابراتيت جنوب شرقي الحدود التايلاندية اما الجبهة الاخرى فتقع الى الجنوب وقد اضطر رجال حرب العصابات الى ترحيل اكثر من ١٠ الاف من المدنيين الكمبوديين من هذه المنطقة .

ولم يعلن حتى الان اي بيان بعدد الضحايا .

وتقول المصادر العسكرية التايلاندية ان الفيتناميين الذين اكتسبوا قوة على اثر نجاحهم ضد فصائل حرب العصابات في جبال بنوم مليه غربي كمبوديا .

لقاء الثلاثاء ـ تتمه الاخيرة

ومن الواجب ان نقتصد قدر الامكان في انفاقه لان لكل قطرة ثمنا ، ومن الاهمية بمكان ان نضع كل قطرة في مكانها المناسب ..

والنظافة كذلك هي عنوان الشعوب ودليل رقيه وحضارته واذا كانت البلديات تنفق الملايين على نظافة الشوارع فان واجب كل مواطن ان يساعدها على اداء واجبها وان يقف معها بافعاله قبل اقواله ..

ومن طرق المساعدة العملية ان لا نرمي المخلفات في الشوارع مهما كانت صغيرة فلكل شيء مكانه المعد له .. ونحن بهذه الطريقة التي نظنها لاتفيد كثيرا نحقق غاية هامة في حياتنا اقلها الاهتمام والتعود على النظام وحب العمل الجاد والعطاء ..

مرة اخرى الاهتمام بالخضرة في كل مكان ، وتشجيع العاملين في هذا الحقل مطلب اساسي نرجو ان نوفق جميعا في التعاون على تحقيقه والله الموفق .

٧٥٠ لبنانيا يحتجون على سرقة الرمال

بيروت/ كونا :

ناشد ٧٥٠ مهجرا تهدمت منازلهم في عام ١٩٨٢ ويقطنون في احد الفنادق في مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب المسئولين هنا منع سرقة رمل الشاطيء المحاذي للفندق خوفا من انهياره ..

وافادت انباء وردت من الجنوب امس ان ٨٥ عائلة تهدمت منازلها نتيجة قصف الطيران الاسرائيلي العام ١٩٨٢ واحتلت فندق صيدون في صيدا ناشدت محافظ الجنوب وضع حد لسرقة الرمل من الشاطيء المحاذي للفندق ..

واضافت ان العائلات المهجرة حذرت من كارثة قد تؤدي الى انهيار المبنى الذي يقطنونه مؤقتا اذا استمرت موجة سرقة الرمل خصوصا وان زوال الشاطيء جعل الامواج تصل الى الطبقات الارضية من الفندق ..

مصرع رجل بوليسي عنصري

اشتباكات بين البوليس والمتظاهرين في جنوب أفريقيا العنصرية

جوهانسبورج/ا ف ب

ذكر متحدث باسم بوليس جنوب افريقيا العنصرية امس انه تم العثور على جثة رجل بوليس اسود امس الاول بالقرب من نهر يقع خارج بلدة جرادوك (اقليم الكاب) وان شابا اسودا فارق الحياة في احدى المستشفيات اثر اشتباكات بمدينة ايليجليل السوداء المجاورة .

واوضح المتحدث ان شابين اخرين من السود اصيبا خلال المصادمات مع رجال البوليس والتي تخللها القاء الحجارة واشعال النار في المنازل والسيارات .

ولم يحدد المتحدث اسباب وفاة الشاب الاسود في المستشفى.. وذكر ان جثة رجل البوليس اكتشفت قبيل الحوادث ولم يحدد ما اذا كانت هناك علاقة بين مصرعه وبين المصادمات. وقال انه جرى القاء القبض على رجل في اطار هذه العملية .

وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان رئيس رابطة سكان جرادوك ادان البوليس واتهمه بانه وراء الحوادث .

وقال ان الشاب الاسود توفي نتيجة لاصابته بطلقات نارية اطلقها البوليس وكذلك قنابل مسيلة للدموع .

وذكر البوليس ان نحو ٢٠٠ من الشباب السود القوا الحجارة على سيارات البوليس بمدينة بورت اليزابث.. ولم يسفر ذلك عن اصابات ولم يتم القاء القبض على احد .

وفي العام الماضي قتل ما لا يقل عن ١٦٠ شخصا من السود خلال اشتباكات مع قوات الامن في مدن السود بالبلاد .

وذكرت احدى الصحف ان رجال البوليس القوا القبض على عضو بالمجلس البلدي في كاتليهونج بشرقي جوهانسبورج قبيل خطاب كان يعتزم القاءه امام تجمع شعبي بالبلدة .

تكهنات بتورط دول الكتلة الشرقية في قضية التجسس الهندية

نيودلهي/ ق ن ا

ذكر في نيودلهي امس ان فريقا من وكالة مكافحة الاستخبارات في الهند قد ارسل الى بولندا للتحقق من احتمال تورط دول الكتلة الشرقية في قضية التجسس التي اكتشفت مؤخرا في الهند.. وذلك بعد التحقيق في طبيعة نشاطات اثنين من رجال الاعمال اعتقلا مؤخرا لعلاقتهما بتلك القضية .

واشارت وكالة الانباء الهندية (يونايتد نيوز) التي اوردت ذلك الى انه رغم علم الحكومة الهندية بنشاطات حلقة التجسس قبل حوالي تسعة اشهر الا انها لم تجر اية اعتقالات قبل ان يكشف رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي النقاب عن القضية امام البرلمان في الثامن عشر من يناير الماضي.. حيث تم في اعقاب ذلك اعتقال عدد كبير من المسئولين في سكرتارية رئاسة الوزراء ووزارتي الدفاع والتجارة وعدد من رجال الاعمال بالهند .

وتولى مكتب الاستخبارات في وزارة الداخلية النهندية التحقيق في القضية الا ان هذه المهمة اوكلت فيما بعد الى مكتب الاستخبارات المركزية وارسل عدد من المحققين الى معظم انحاء الهند للتحقق من احتمال تشعب شبكة التجسس وكان قد تم يوم امس الاول اعتقال رجلي اعمال في الهند وذلك عندما تبين لمكتب الاستخبارات الهندية بأن لديهما اتصالات مع بعض دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي والصين .

مرسوم ملكي يفض الدورة العادية لمجلس الأمة الأردني

عمان/كونا ..

صدر مرسوم ملكي في عمان امس بفض الدورة العادية لمجلس الامة الاردني اعتبارا من ١٩٨٥/٢/١ وبذلك سيتوقف مجلسا الاعيان والنواب عن عقد جلساتهما طيلة فض هذه الدورة . والتي تستمر حتى مطلع اكتوبر المقبل .

عرفات يعود الى تونس

تونس ـ واس :

عاد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس الى تونس قادماً من الرياض بعد زيارة للمملكة التقى خلالها بصاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

وجاءت زيارة السيد عرفات للمملكة في اطار الجولة التي قام بها في عدد من دول المنطقة .

وفدان برلمانيان بلجيكي وايطالي يزوران فلسطين المحتلة

الكويت ـ كونا :

قال راديو العدو الاسرائيلي ان وفدا برلمانيا بلجيكيا وأخر ايطاليا من الحزب المسيحي الديمقراطي وصلا الليلة قبل الماضية الى فلسطين المحتلة في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

واضاف الراديو في نبأ سمع في الكويت ان الوفد البرلماني البلجيكي يقوم بزيارته للكيان الصهيوني تلبية لدعوة من الكنيست الاسرائيلي .. ونقل عن رئيس البرلمان البلجيكي ورئيس الوفد الزائر جان ديفرين قوله ان بلاده « على استعداد للمساهمة قدر المستطاع من أجل احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط بفضل علاقاتها الحسنة التي تحتفظ بها مع الدول العربية واسرائيل على حد سواء » .

واشار الى ان زيارة وفد الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي للكيان الصهيوني ايضا تأتي تلبية لدعوة من الكنيست الاسرائيلي .

هذا وقد بدأت المباحثات الرسمية بين أعضاء الوفدين الزائرين والمسئولين الصهاينة والتي ذكر الراديو انها ستتناول العلاقات الثنائية والأوضاع الدولية والوضع في منطقة الشرق الأوسط في ظل بدء المرحلة الأولى من الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

سرقة ٤٠ مليون دولار من بنك صهيوني في القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب :

علم ان مجوهرات وأحجارا كريمة وقطعاً ذهبية وعملات أجنبية واسرائيلية تقدر قيمتها بنحو ٤٠ مليون دولار .. سرقت مساء يوم السبت الماضي من بنك هابوعليم « الذي يشرف عليه الاتحاد العام للنقابات الهستدروت » في القدس المحتلة .

رابين يهدد باثارة العنف الطائفي في الجنوب

١٥٠٠ عسكري لبناني لأمن صيدا بعد جلاء العدو

بيروت، لندن، نيويورك، الوكالات :

جدد وزير حرب العدو الاسرائيلي اسحاق رابين تهديده باثارة اعمال عنف طائفي في المناطق التي يزعم الحكم الصهيوني باعتزامه سحب قواته منها في الجنوب اللبناني المحتل.. وجاء تهديد رابين على شكل تحذير من اعمال عنف قد تقع في تلك المناطق بعد الانسحاب الاسرائيلي وذلك في حديث لمجلة نيوزويك الامريكية نشرته امس مما يؤكد ان اسرائيل لديها مخطط جاهز لاثارة القلاقل والإضطرابات بين الاهالي في حالة جلاء القوات الصهيونية .

وقال رابين لقد حذرنا الحكومة اللبنانية والجمعية العامة للامم المتحدة من وقوع اعمال عنف وما زال امامنا وقت كاف لتامين انسحاب منظم من الاراضي التي سنجلوا عنها للقوات التابعة للامم المتحدة .

واشار الى ان خطة الانسحاب الاسرائيلية من جنوب لبنان والتي تتضمن ثلاث مراحل للانسحاب يجب ان تدعم ما اسماه بامن (الحدود الشمالية) .

من جهة اخرى قال العميل الاسرائيلي انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي لن تنسحب نهائيا من لبنان مشيرا بهذا الصدد الى ان اسحاق رابين وزير حرب الكيان الصهيوني اكد له انه لن ينسحب من لبنان مالم يتم التوصل الى حل بشان الترتيبات الامنية مع لبنان .

واضاف لحد في تصريحات ادلى بها لصحيفة (التايمز) البريطانية نشرتها امس ان هناك مصلحة مشتركة بينه وبين المسئولين في الكيان الصهيوني وبالذات حول ما اسماه باستتباب الامن والاستقرار على طول الحدود المشتركة بين لبنان وفلسطين المحتلة وكشف لحد النقاب عن ان قواته التي يمولها الكيان الصهيوني ستبقى في التلال المطلة على مدينة صيدا بعد اتمام المرحلة الاولى من انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي .

واشار الى انه اتفق حول هذا الامر مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ليقوم ما يسمى بجيش جنوب لبنان بدور العازل بين قوات المقاومة الوطنية اللبنانية من جهة وقوات الاحتلال الاسرائيلي من جهة اخرى التي ستتمركز على خطوط جديدة تبعد حوالي ثمانية اميال عن مواقع جيش لحد .

وقال ان قواته ستنتشر حول القرى المحيطة بمدينة صيدا مثل كفار فالوس حيث توجد قوات تابعة لميلشيات حزب الكتائب اللبناني .

وعلى صعيد ترتيبات الحكومة اللبنانية لمرحلة ما بعد انسحاب قوات العدو الصهيوني ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية استنادا الى مصادر عسكرية ان قيادة اركان الجيش اللبناني قررت تكليف اربع كتائب قوامها نحو ١٥٠٠ رجل يتولى السيطرة على منطقة صيدا بعد الانسحاب الاسرائيلي .

واوضحت الصحيفة ان القيادة العسكرية اللبنانية اطلعت يوم السبت الماضي الحكومة اللبنانية على خطة انتشار الجيش .

واوضحت المصادر نفسها ان نصف هذه القوات اي كتيبتين ستكون مؤلفة من عسكريين لبنانيين موجودين بالفعل في جنوبي لبنان وخاصة بين حامية ثكنة صيدا .

كما سيتم الاستعانة بكتيبة ثالثة تسحب من اللواء الاول المتمركز حاليا بالقرب من مطار بيروت وكتيبة رابعة من اللواء الثاني عشر الذي يسيطر حاليا على الطريق الساحلي بين بيروت وجنوبي لبنان .

وذكر قائد هذا اللواء العقيد حسن توت في حديث لصحيفة (ديلي ستار) اللبنانية التي تصدر باللغة الانجليزية ان انتشار الجيش اللبنانية في صيدا سيتم على مراحل. واكد ان القوة المكلفة بهذه المنطقة ستكون متعددة الطوائف واعرب حسن توت عن اعتقاده بان الجيش سيكون قادرا على السيطرة على اي اشتباك طائفي حتى مع افتراض وقوع اعمال انتقامية لا مفر منها بين الافراد .

من جهة اخرى اشتبك الثوار اللبنانيون لمدة ربع ساعة فجر امس مع عناصر الميليشيات المحلية الموالية لاسرائيل في مرفا مدينة صور في الجنوب المحتل موقعين في صفوفها اصابات مباشرة .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا موقعا لميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في ميناء صور بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية. وتوسعت رقعة الهجوم الى منطقة بوابة المدينة بعدما تدخلت تعزيزات من الميليشيات ..

وافاد شهو عيان ان رجال المقاومة استمروا لمدة ربع ساعة وهم يوجهون نيران اسلحتهم في اتجاه الميليشيات قبل ان ينسحبوا في اتجاه الاحياء الداخلية للمدينة .

واضاف مراسل كونا ان القوات الاسرائيلية والميليشيات الموالية لها طوقت منطقة الميناء بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية .

وتعذر معرفة الاصابات في صفوف (جيش لبنان الحر) العميل غير ان طوافة اسرائيلية شوهدت وهي تحط في الميناء وتعود بعد قليل في اتجاه فلسطين المحتلة .

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي امس بتعرض قوات الميليشيات العميلة لاسرائيل الى ثلاث عمليات بطولية نفذها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبناني المحتل .

وذكر الراديو ان العمليات التي تم تنفيذها الليلة قبل الماضية تجاه مواقع القوات العميلة في جنوب صيدا وميناء صور استخدمت خلالها الاسلحة الاتوماتيكية الخفيفة وقذائف (ار بي جي) .

وزعم الراديو كعادته بانه لم تقع اصابات نتيجة هذه العملية .

حرب قمار

وفي العاصمة بيروت اصيب عدد كبير من عناصر الميليشيات المسلحة في ضواحي الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية في اشتباك داخلي سببه التنافس على ادارة لعبة قمار .

وقال مصدر امني ان منطقة سن الفيل شهدت الليلة قبل الماضية قتالا عنيفا دار بين فئات متنافسة داخل القوات اللبنانية ـ الكتائبية .

واضاف ان المتقاتلين استخدموا الاسلحة الاوتوماتيكية وقذائف الـ (آر بي جي) لحسم خلاف بدا داخل نادي لالعاب القمار وتطور ليشمل معظم الشوارع المحاذية .

وتبين ان عنصرا كتائبيا يدير ملهى القمار رفض دفع رسوم جباية (خوة) غير قانونية لعناصر حزبية اخرى من القوات الكتائبية مما ادى الى اندلاع قتال محموم بين انصار الطرفين .

واشار الى وقوع ثماني اصابات بين قتيل وجريح في صفوف الفئتين الكتائبيتين المتنافستين .

وباشرت (شرطة الكتائب) تطويق منطقة الاشتباك لمنع تجدده .

تنفيذ حكم الاعدام في ٤ مجرمين بالصين

بكين ـ ا.ف.ب :

جرى تنفيذ حكم الاعدام في اربعة اشخاص بالصين في الفترة من ٣٠ يناير الى ٢ فبراير لاتهامهم بالقتل .. وفقا لما تفيد به ملصقات وضعت على جدران محكمة المدينة .

وتفيد الملصقات بان الحكم نفذ بالفعل في المتهمين الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢٤ عاما والذين اتهموا بممارسة العنف الجنسي وبانتهاك أعراض فتيات قصر .

وتدخل هذه الأحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٣ .. وكان احد كبار المسئولين الصينيين قد أعلن في الشهر الماضي انه يتعين « توجيه ضربات أسرع وأكثر حزماً » ضد جرائم القانون العام والجرائم الاقتصادية .

بدء المباحثات الأردنية والألمانية في عمان

عمان ـ ق.ن.ا :

بدأت في عمان امس المباحثات الاردنية الالمانية على الصعيدين السياسي والاقتصادي .

وقد ترأس طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ونظيره الالماني السيد هانز ديتريش جينشر اجتماعا للجانبين تركز على بحث جهود اوروبا ودعمها لمشاريع السلام في منطقة الشرق الاوسط وذلك على اساس قرارات الامم المتحدة .

وفي الوقت ذاته عقد الخبراء والمستشارون الالمان جلسة مباحثات مع المسئولين بوزارة التخطيط الاردنية ناقشوا خلالها المجالات التي يمكن لالمانيا الاتحادية من خلالها مشاريع التنمية الاردنية وخاصة المساهمة في الخطة الخمسية الاردنية القادمة « ١٩٨٦ ـ ١٩٩١ » التي يجري الاعداد لها حالياً .

كما استقبل أحمد عبيدات رئيس الوزراء الأردني أمس وزير الخارجية الألماني حيث جرى استعراض علاقات التعاون بين البلدين وتطورات الأوضاع .

وكان الرئيس الألماني الاتحادي ريتشارد فون فيسكر قد وصل الى عمان امس الأول على رأس وفد في زيارة للأردن تستغرق عدة ايام .

نوع جديد من الاحتيال
شركات تمارس النصب علنا وتعلن نشاطها في الصحف

القاهرة ـ مكتب اليوم

القوائم المريحة .. اخر صيحة في علم النصب والمال والثروة في مصر ..

بدات الفكرة فردية محدودة .. ثم انتشرت وذاع صيتها .. وتعددت الشركات التي تروج لها في بولاق والزمالك ومصر الجديدة وشبرا و .. و ..

وانتشرت الاعلانات في الصحف تبشر بظهور شركات جديدة تساعد الشباب في الحصول على شقة وعروسة .. وتساعد الرجل على ان يحقق الثروة .. وتحمي الدولة من غلاء الاسعار وعجز ميزان المدفوعات

ووقف مسئول بالبوليس المصري يقول انه نصب .. احتيال .. استغلال .. الامر يحتاج لقانون يجرم هؤلاء النصابين !

وفكرة القوائم المريحة تشبه اللغز او المتاهة التي لاخروج منها .. في البداية يتم شراء قائمة بها عدد معين من الاسماء .. والشراء يتم من الشركة التي اصدرتها او من اي شخص اخر .. ونفترض ان الاسماء المدونة بالقائمة خمسة .

يسجل المشتري اسمه اسفل القائمة نظير خمسة جنيهات للبائع وعشرة للشركة يرسل الى حسابها في البنك بحوالة وهذه هي الخطوة الاولى .

الخطوة الثانية ارسال ايصال الحوالتين « البائع والشركة » الى الشركة نفسها .

وبعد ذلك يقوم مشتري الحوالة ببيعها لمشتر اخر وتكرر الدائرة الاخطبوطية ..

فكل واحد من الاسماء الاربعة الذين باع لهم يبيع لاربعة اخرين .. ويتكرر البيع والشراء وارسال الحوالات لحساب الشركة .. التي يتضخم رأسمالها ليصل الى الاف الجنيهات دون عرض أو جهد او عمل .

وبحسابات معقدة لكي يكسب اي شخص يجب ان تباع القائمة المليون .. ولكي يكسب المليون يجب ان يشتري الحوالة ثلث سكان الكرة الارضية .. وهذا بالطبع مستحيل .. ولم يحدث ان ربح احد الضحايا مليما واحدا !

واصحاب شركات النصب او القوائم المريحة يعتمدون على حكايات مثيرة انتشرت بين المصريين البسطاء بسرعة البرق .. وتعلقت بها امالهم واحلامهم للحصول على مكسب سريع مضمون .

مثلا تقول الاشاعات التي يروجها النصابون لتمرير خدعتهم ان شابا بسيطا ظل يعاني للحصول على شقة يتزوج فيها .. ولما سدت امامه كل ابواب الامل اشترى احدى القوائم ودفع فيها مبلغ خمسة عشرة جنيها .. وبعد فترة قصيرة لاتتجاوز شهرين .. كان نصيبه خمسة الاف جنيه .. كسبها ربحا حلالا طيبا

واشاعة اخرى تقول ان رجلا نجح في الحصول على عشرة الاف جنيه .. وثالث ورابع و ..

وتكررت الحكايات الوهمية .. ويربطها كلها خيط واحد انها حكايات « سمعية » فقط .. اي ان احدا لم يخرج على الناس ليقول لهم انني كسبت .. ولكن يؤكد الجميع انهم سمعوا .

والغريب ان الشركات تجاسرت وبدات تعلن عن نشاطها في الصحف . باسلوب مثير .. اعلان يقول :ـ

القوائم المريحة هي الطريق امام الشباب ليبدأ حياته بالكسب الذي يحصل عليه ..

وتعطي فرصة للاقتصاد القومي لينهض وترفع العبء عن الحكومة .. وتساهم في سداد ديون مصر !!

وانبرت مديرة احدى هذه الشركات للدفاع عنها في صحيفة مصرية .. قالت :ـ

اننا نبني صرح الانسان المطمئن على يومه وغده .. وستدر القوائم على مصر ملايين الجنيهات المتمثلة في حصيلة الضرائب التي تحصلها الدولة .

اتقوا الله ولاتهاجموا القوائم المريحة من اجل مصر ومستقبلها !؟

لكن .. هل يحق لهذه الشركات من الوجهة القانونية ان تجمع الاموال من الناس ؟

حقيقة الامر ان شركات القوائم في مصر نوع من الشركات يملكه افراد ويتميز ببساطة واجراءات التسجيل عن طريق عقد يسجل بالسجل التجاري .. ويشهر بالمحكمة ..

إذن لدى بعض الشركات سجلات تجارية ومشهرة بالمحكمة المصرية .

ولكن القانون المصري رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م الخاص بالشركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة نظم عملية جمع الاموال من الجمهور .. ويحظر على غير الشركات المساهمة القيام باستثمار الاموال لحساب الغير .. كما اشترط في المادة « ٣٦ » في حالة طرح جانب من الاسهم للاكتتاب العام . ان يكون ذلك عن طريق نشرة تشتمل على بيانات محدودة .. واشترط كذلك موافقة هيئة سوق المال .

وبهذا الشكل يكون القانون قد اوقف جميع الاموال عن طريق الاكتتاب العام عن طريق الجمهور على الشركات المساهمة .. وبموافقة مسبقة من هيئة سوق المال . بناء على نشرة تحتوي على بيانات معينة تنشر في الصحف . لتوفير الحد الملائم من المعرفة للمواطنين .

اما من الوجهة الدينية فشركات القوائم المريحة امر الفتوى واضحة فيه .. لان الفتوى ينبغي ان تكون في امر محل خلاف حول كونه حرام ام حلال واذا كانت القوائم امر واضحة السوء والضرر كالميسر والخمر والزنا ..

ورأي الدين فيه واضح .. لانه كسب بلا عمل .. وامره واضح السوء .

ويلفت النظر انه تم ضبط المسئولين في العديد من هذه الشركات واحالتهم للمحاكمة ..

ولكن عاد اصحابها الى ممارسة اعمالهم فور خروجهم .. ويرجع السبب في ذلك الى عدم وجود قانون يحرم هذه الاعمال . وغالبا مايكون حكم القاضي في مثل هذه الاحوال اجتهاديا .. وطلبت النيابة العامة المصرية من وزارة الاقتصاد اخطارها عما اذا كانت هذه القوائم تشكل ضررا على الاقتصاد المصري ام لا تشكل .. لوضع معيار واضح للتصرف في القضايا المعروضة ..

لذلك اعد مجلس الدولة المصري مشروع قانون للعرض على مدير الاقتصاد لحماية المواطنين من الوقوع ضحايا لتلك الشركات .. وتحظر المادة الاولى من القانون الاكتتاب في اية اوراق مالية او جمع اي مبالغ من النقود ايا كانت الصورة للافراد والشركات والهيئات فيها عدا الاموال المصرح فيها بالاكتتاب العام بموجب القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

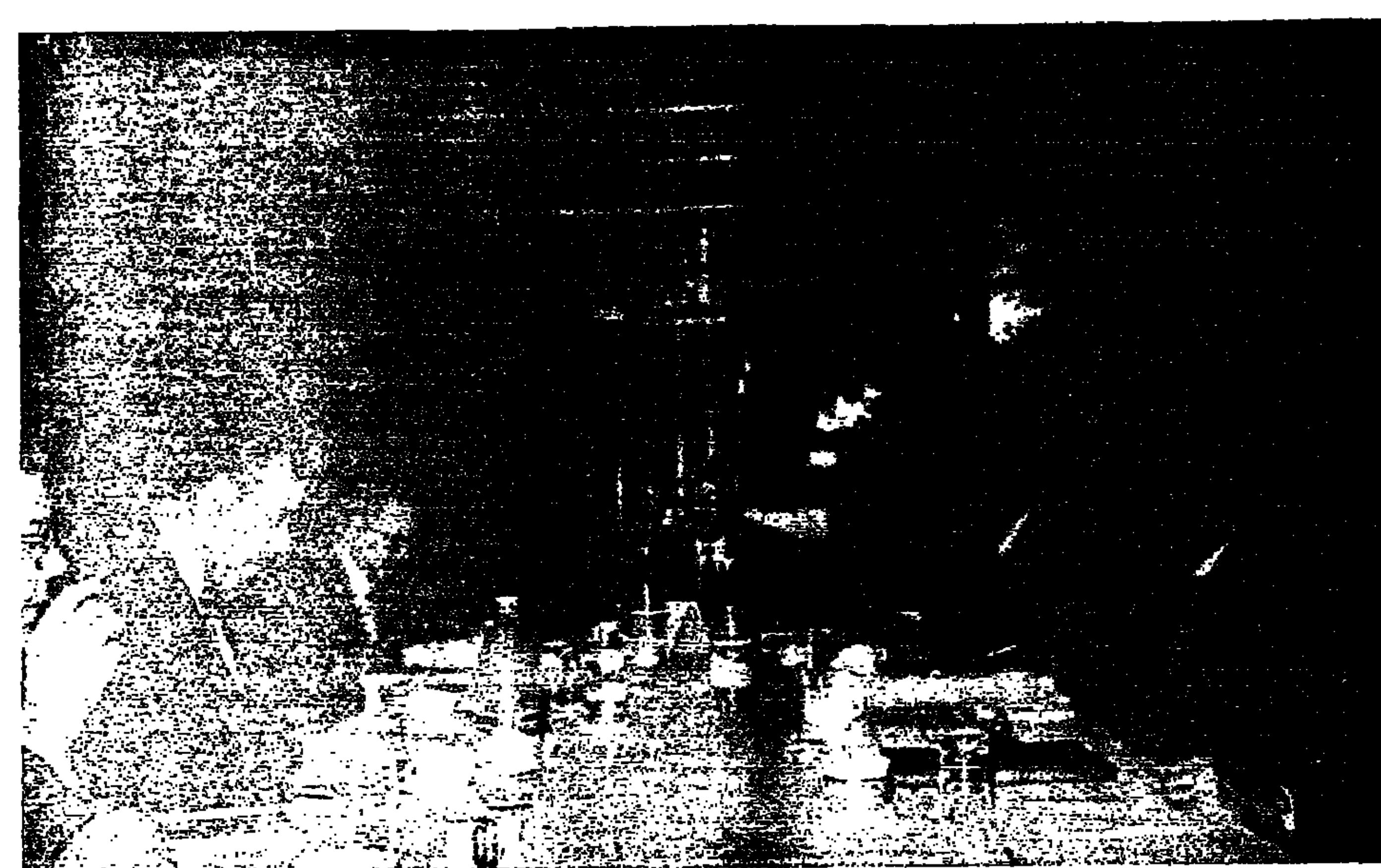
وتناولت المادة الثانية حظر نشر اية اعلانات عن الاكتتابات المحظورة سواء بالصحافة اوغيرها من وسائل الاعلام .

وتعاقب المادة الثالثة من القانون كل مخالفة بالحبس لمدة لاتزيد على ستة اشهر وبغرامة لاتزيد عن الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين .

وينتظر القانون الآن عرضه على مجلس الشعب المصري للموافقة عليه .. لوضع نهاية لشركات القوائم المريحة التي يتزايد ضحاياها يوما بعد يوم بحثا عن المال والثروة .. وفي الحقيقة لايعود الامر الا جريا وراء الاوهام

ان موضوع شركات القوائم فكرة لم تولد في مصر بل دخلت اليها من قنوات غربية كما دخلت لبعض الدول العربية والإسلامية الاخرى لكن تحت اسماء مختلفة وباساليب اخرى ترتب حسب ظروف البلد الذي تدخله بعد ان تدرس رغبات وطموحات الناس فيه وتستغلها بطريقة ذكية خادعة تنطوي على البسطاء خاصة اولئك الذين يعانون من ظروف مادية حادة ؟!

إتحاد الفيزيائيين العرب ودوره في حياتنا العلمية



□ اجتماع بغداد للرياضيين والفيزيائيين العرب عام ١٩٨٥ □

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

● في عام ١٩٧٦ تأسس اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب . الذي مقره في بغداد .

ويضم الاتحاد عضوية ١٣ دولة عربية . العراق والمملكة العربية السعودية والاردن ومصر وقطر وفلسطين وتونس وليبيا واليمنين والسودان ولبنان والمغرب .

تأسس هذا الاتحاد ليكون البيت العلمي لكل العلماء العرب . فيه يبحثون ايجاد الصيغ المتقدمة التي تحافظ على تراث الأمة العلمي بما يواكب منظور العصر الحديث وتسهيل مهامهم في تبنى بحوثهم ودراساتهم في علم الفيزياء والرياضيات لما تحققانه من مكانة علمية بين الأمم .

وكما يرى الاتحاد ويؤكد أيضا على أهمية الاستمرار بعقد المؤتمرات العامة . وعقد الندوات المتخصصة سنويا لتنمية تيارات البحوث الأساسية والتطبيقية المتميزة في الوطن العربي . ويعمل اتحاد الفيزيائيين العرب للتأثير على الجامعات العربية بشأن تشجيع ودعم منتسبيها لحضور ندوات ومؤتمرات الاتحاد .

اضافة الى الاهتمام بدعوة العلماء العرب المغتربين لحضور المؤتمرات والندوات التي يعقدها وادامة الصلة بهم . كما انه يحث الاخوة المسؤولين في الأقطار العربية لتسهيل مهمة سفر العلماء العرب بين الأقطار العربية .

واعطاء الأهمية القصوى للمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية بين الأقطار العربية . ابسط خدمة تقدم لأمتنا العربية الزاخرة بالعطاء والتراث العلم . فلنشجع على دعم هذا الاتحاد الكبير بمسئولياته ومهامه الجليلة .

كما أننا نأمل ان تكون المساعدات والدعم المالي هي واجبات كافة الأقطار العربية المشاركة وغير المشاركة في الاتحاد لأن الفائدة للجميع .. ولا خسارة من أجل العلم والفكر والنهوض به .. اليس كذلك .. ؟

لماذا تأسس الاتحاد

اتحاد الفيزيائيين العرب تأسس لملء الفراغ العريض الذي يعاني منه العالم العربي في حقل العلوم التجريبية خاصة العلوم الفيزيائية والرياضية التي يسعى للنهوض بمستواها لتقوم بدورها في تطوير المجتمع .

والحفاظ على التراث العلمي العربي وابراز اثره في تقدم الحضارة البشرية ثم دراسة القضايا العلمية ذات الطابع المشترك بين الأقطار العربية وتبادل المعلومات والخبرة في مختلف الميادين الأساسية والتطبيقية لهذه العلوم . الى جانب دعم الهيئات والجمعيات العلمية في الوطن العربي والاسهام في مساعدة الفيزيائيين والرياضيين العرب على تشكيل هيئاتهم وجمعياتهم العلمية في الأقطار العربية التي لم يتم فيها تنظيم هذه الهيئات والجمعيات .

والعمل على رفع مستوى الفيزيائيين والرياضيين العرب اجتماعيا وأدبيا والارتقاء بمستوى كفاءتهم العلمية والعملية في مجال تخصصهم .

والاتصال بالهيئات والمنظمات العلمية الدولية والتعاون معها في كل ما من شأنه خدمة أهداف الاتحاد .

تكوين وتشكيلات الاتحاد

● يتكون الاتحاد : من الهيئات والجمعيات الفيزيائية أو الرياضية في الوطن العربي المؤسسة له وتلك التي تنضم اليه ذات الطابع القطري أو القومي .

ومن الأفراد العلميين ذوي الاختصاص من الأقطار التي لا توجد فيها جمعيات علمية عضو في الاتحاد عند التأسيس .

أما تشكيله فهو يتكون من مجلس اعلى للاتحاد ومكتب تنفيذي تأتى بعده اللجان العلمية الدائمة والمؤقتة التي تشكل الأمانة العامة للاتحاد .

● ينتخب رئيس الاتحاد ومن بين الفيزيائيين والرياضيين المرشحين من قبل الهيئة أو الجمعية العلمية في البلد أو القطر الذي له دور الرئاسة .

ويمثل رئيس الاتحاد أو الأمين العام او كلاهما الاتحاد في المحافل الرسمية والدولية وأمام المحاكم .

أما رئاسة الاتحاد فهي دورية وبالتناوب بين الأقطار العربية الممثلة بالاتحاد وتكون مدة الرئاسة سنة واحدة .

الاهتمام باللغة العربية والبحوث

● بما أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وهي ايضا لغة الشعر والأدب فهي غنية بمفرداتها ودقيقة في تعابيرها وكانت لغة العلم يوم كان العرب علماء عصرهم .

وفي العصر الحديث يلاحظ أن الأمم المتطورة علميا هي تلك التي تستخدم لغتها في التعليم والبحث وانطلاقا من هذا التصور فان الاتحاد يؤكد على الاهتمام بأستخدام اللغة العربية في البحوث العربية . والحفاظ على سلامة استخدامها وحرصا على تعميق التجربة القائمة في بعض الأقطار العربية في مجال التعريب والافادة منها وتعميمها على بقية اقطار الوطن العربي مع الابقاء على الحروف والرموز اللاتينية وكذلك الأرقام العيارية بالنسبة للمعادلات الفيزيائية والرياضية والتأكيد على الاهتمام على الأقل باتقان لغة أجنبية حية تفسح المجال أمام التفاعل الحضاري بيننا وبين الأمم الأخرى وفوق كل ذلك القيام بحملة شاملة لوضع المصطلح العلمي من قبل المجامع العلمية العربية وبالتنسيق مع مكتب تنسيق التعريف في الرباط والاتحاد وحتى الأقطار العربية التي لم تبدأ برنامج التعريف على اصدار تشريعات بشأن الالتزام بالتعريب والحفاظ على سلامة اللغة وتعضيد العمل بشأن الترجمة والتنبيه الى ضرورة انشاء مؤسسة عربية لغرض النشر والترجمة .

هذا ما أكد عليه الاتحاد في اجتماعه السابق ولا ندري أن كان قد طبق شيئا من هذه النقاط المهمة . كما ان الاتحاد في اجتماعه الثالث الذي عقد في تونس عام ١٩٨٤ أكد على الاهتمام بخريجي الفيزياء والرياضيات ودعمهم ماديا ومعنويا مما يساعد على جذب الدارسين الى هذين الاختصاصين . والتركيز على الاهتمام بالبحوث الأساسية وخاصة في حقلي الفيزياء والرياضيات . والتأكيد على التفرغ العلمي لعضو الهيئة التدريسية في الجامعات العربية وضرورة اجراء تقييم للدراسات العليا في الوطن العربي . وكذلك تقييم البحوث المقدمة للمؤتمر والبحث على التنسيق في برامج التدريب بين الجامعات العربية . والاهتمام بانشاء وحدات بحث علمي في المؤسسات الصناعية والزراعية واجراء حصر لعدد من الباحثين في الفيزياء والرياضيات بالعالم العربي ..

رحلة حول العالم

● تقبع طائرة انيقة غريبة الشكل تختلف عن ما نعهده من طائرات هنغار تمتد خلفها صحراء موهابي في كاليفورنيا ومدرج قديم خبت الوانه بفعل الالاف من عمليات الاقلاع والهبوط. والطائرة الغريبة الشكل. واسمها فوياجور. هي نوع مختلف من الطائرات. انها مصممة بحيث تطير حول العالم دون توقف او اعادة تزود بالوقود.. وهذه مسافة تبلغ ضعفي الرقم القياسي الحالي للطيران مسافات طويلة .

والطائرة هي اخر ابتكار ريادي لبيرت روتان الامريكي. صاحب الافكار الجديدة الذي يطلق عليه اسم ليوناردو دافينشي الطيران الحديث، ويتفق الخبراء في القول ان انجازاته، التي حققها منفردا، من شانها ان تغير شكل طائرات الغد .

ويقول بروس هولز، من إدارة الطيران و الفضاء الاميركية (ناسا) ان تعبير.. رجل النهضة.. ينطبق على روتان. وفي عصر التخصص الشديد هذا اسهم روتان اسهاما كبيرا في حقلين منفصلين .

ففي حقل تصميم الطائرات. اثبتت جهوده قيمة شكل (الكنار) حيث يكون للطائرة جناحان كبيران في الخلف وجناحان صغيران في المقدمة. واذا ما صممت الاجنحة في هذا التشكل في صورة صحيحة فانها تخفف بمقدار كبير من مشكلة تعطل المحرك ودوران الطائرة حول نفسها وهو امر يشكل خطرا كبيرا في الطائرات الصغيرة ذات التصميم العادي

ويقول هولز ان الامر الثاني المساوي لهذا في اهميته او ربما يفوقه اهمية هو عمل روتان الريادي في استخدام مواد مركبة كالمواد الرغوية والزجاج الليفي وتتيح هذه بناء هيكل الطائرة كقطعة واحدة لا كمجموعة قطع تتصل ببعضها البعض.. ويشكل هذا تقدما يوازي في مداه ما حصل في الثلاثينات عندما تم استبدال الخشب والنسيج بالمعدن في بناء الطائرات .

ونتيجة لذلك فان هياكل طائرات مثل هيكل طائرة (فوياجور) يصنع بهذه الطريقة يكون املس بكثير مما لو صنع بالطريقة التقليدية المعتادة حيث توجد مئات الوصلات والاف البراغي ومسامير البرشام. ويقلل هذا الكثير من الاحتكاك بين جسم الطائرة والهواء مما يقلل في صورة كبيرة من استهلاك الوقود .

وقد تعلم روتان الطيران في سن السادسة عشرة.. وبعد تخرجه من معهد البوليتكنيك في كاليفورنيا، بدا العمل الحر مؤسسا مصنعا صغيرا اسماه (مصنع روتان للطائرات) في موهابي .

ولجعل تصاميمه المعقدة اسهل للبناء. لجا روتان الى اساليب البناء بالمواد المركبة ولاسيما المواد الرغوية والزجاج الليفي. واستخدم هذه في تصميم انجزه عام ١٩٧٦ واسماه (فاري ايزي) وهو عبارة عن طائرة صغيرة بمقعد واحد طول جناحيها ٦ر٦ امتار وتصل في طيرانها الى سرعة ٢٧٠ كيلومترا في الساعة. وقد باعت شركة روتان حتى الان ٢٠٠ر٤ مجموعة خرائط ورسوم لصنع هذه الطائرة. ويقدر ان ٥٠٠ ٤ من هذه الطائرات تطير الان .

ويقول هولز : ان اساليب صنع الطائرات التي طورها روتان تجعل من الممكن انتاج طائرات باسعار تنافس اسعار السيارات .

ومشروع (فوياجور) مشروع فريد بالنسبة لروتان. انه جهد يشترك معه فيه افراد من العائلة واصدقاء . فقد اشار شقيقه ديك وصديقه هي جينا ييغر. الى ان الطيران حول العالم دون اعادة التزود بالوقود هو واحد من الاعمال الكبيرة الفذة التي لم تحقق بعد .

وعندما درس بيرت الامر وقرر ان بالامكان تحقيقه. اسست ييغر مع ديك روتان (شركة فوياجور) لتحقيق هدف وحيد هو صنع تلك الطائرة .

وبدا هذا المشروع بمبلغ ٠٠٠ر٢٠٠ دولار، وهو مبلغ ضئيل لا يكفي ولكن قامت عدة شركات بالتبرع بالمواد والقطع الضرورية. كما تطوع عدد من الاشخاص باكثر من ٠٠٠ر٢٢ ساعة عمل لاتمام اعمال صنع الطائرة

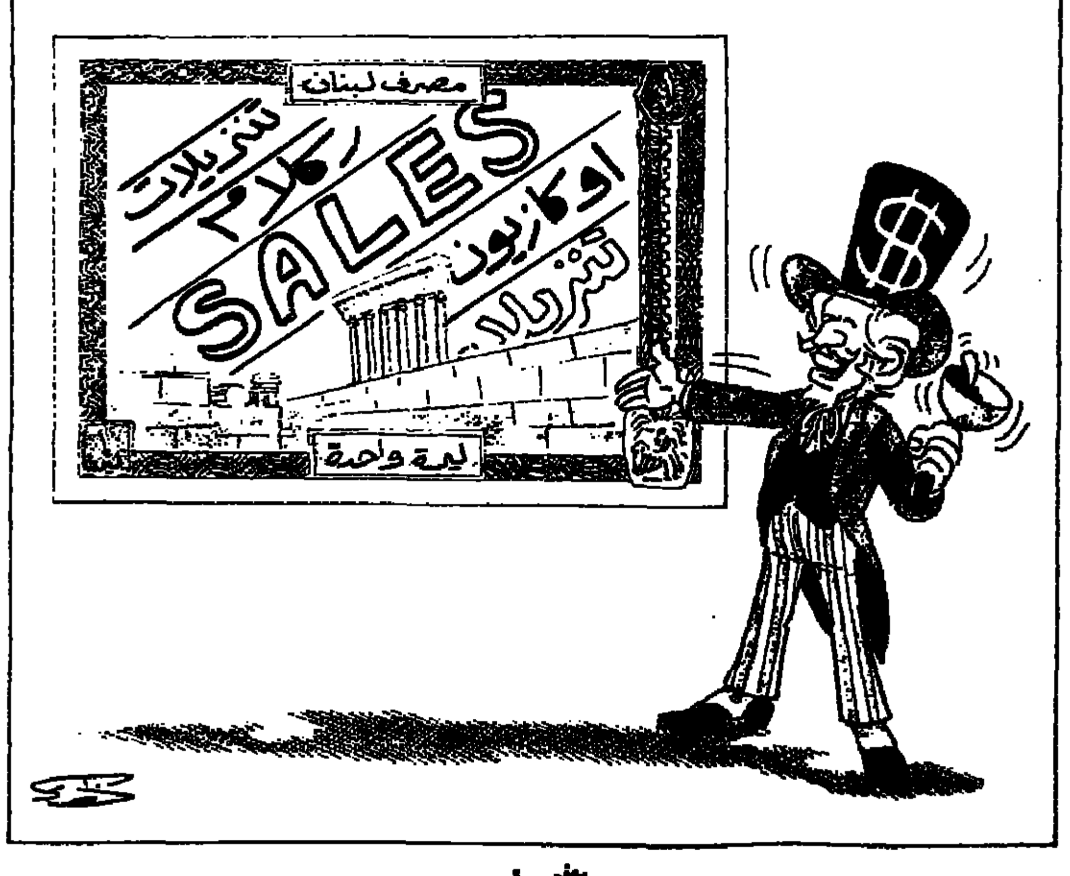
وتزن الطائرة. خالية من الوقود. حوالي ٨١٦ كيلوغراما. ولكن هذه مع كل ضآلتها، ستقلع حاملة ٠٠٠ر٤ كيلوغراما من الوقود في رحلتها التي ستدور فيها حول العالم. ويبلغ طول جناحي الطائرة ٣٣,٣ مترا وهو يساوي طول جناحي طائرة بوينغ طراز ٧٢٦ وتبلغ سرعتها القصوى ١٥٠ عقدة في الساعة

ومع انه يلزم الكثير من الاموال الاضافية لتزويد الطائرة بالاجهزة والالات اللازمة لهذه الرحلة التي تستغرق ١٢ يوما وتقطع فيها الطائرة مسافة ٠٠٠ر٤٠ كيلومتر تدور فيها حول العالم (ومن المقرر ان تقوم الطائرة بهذه الرحلة في اوائل عام ١٩٨٥) فان ييغر تقول اننا نود ان نبقي هذا المشروع جهدا شعبيا خاصا اي دون مساعدة من الهيئات الرسمية .

لو بتحب ابنها كانت حملته جنب قلبها

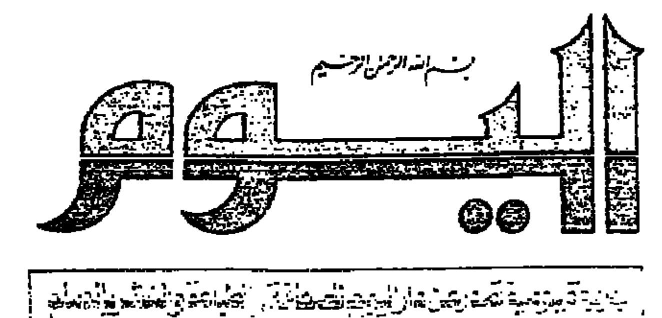
مصطفى

● العربية



الأنباء

هكذا من الأصل





لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

وللشجرة أسبوع

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد ..

تعيش البلاد هذه الايام اسبوع الشجرة . هذا الاسبوع الذي تعودنا ان نفتتحه بحفل يليق به . وان نشجع جمهرة الناس على المشاركة فيه بقدر امكاناتهم ..

وليس اسبوع الشجرة هو الوحيد من نوعه في بلادنا .. فهناك اسبوع للثقافة . واخر للمرور . وهكذا تتعدد المناسبات السنوية ليعيش الناس سنتهم كلها في مناسبات طيبة تعودهم على العمل الجاد المثمر ..

وفلسفة هذه الاسابيع كما اعتقد تذكير الناس باهمية قضية معينة . وحثهم على تبنيها والاستمرار فيها طيلة ايام السنة وليس في هذا الاسبوع فقط .. لكن تحقيق هذا الهدف يقتضي المتابعة المستمرة والجادة من الجهات ذات الاختصاص . وعمل برنامج سنوي يربط الناس بهذه الاهداف . ويدفعهم الى تحقيقها عن قناعة تامة باهدافها ومزاياها ..

وقد لانحتاج الى زخم اعلامي كبير كهذا الذي نفعله في بداية كل اسبوع من تلك الاسابيع على مدار السنة وانما نحتاج الى متابعة اعلامية هادئة . ومتابعة عملية جادة ..

ان الاسلام حثنا على غرس الاشجار . وجعل لنا في هذا الغرس اجراً . فلو كان في يد احدنا فسيلة وهو يهم بغرسها ثم شعر بقرب يوم القيامة فان عليه ان يغرسها ..

لا اظن ان دينا سماويا اعتنى بغرس الاشجار كالدين الاسلامي الحنيف . ولا اريد هنا ان اتحدث عن فائدة الاشجار فلها من يتحدث عنها غيري وانما اريد الحديث عن الموضوع بشكل عام وهذا حسبي ..

اننا دون شك نحمد لبلدية منطقة الدمام حرصها على هذا الاسبوع . وغرسها لآلاف الاشجار فيه سواء ماكان منها في الشوارع او الحدائق او الدوائر الحكومية المختلفة . ونعتقد ان هذا جهد ليس بالقليل . كما اننا نحمد كذلك لكل جهة اخرى تساهم في تشجير المنطقة وزراعتها .

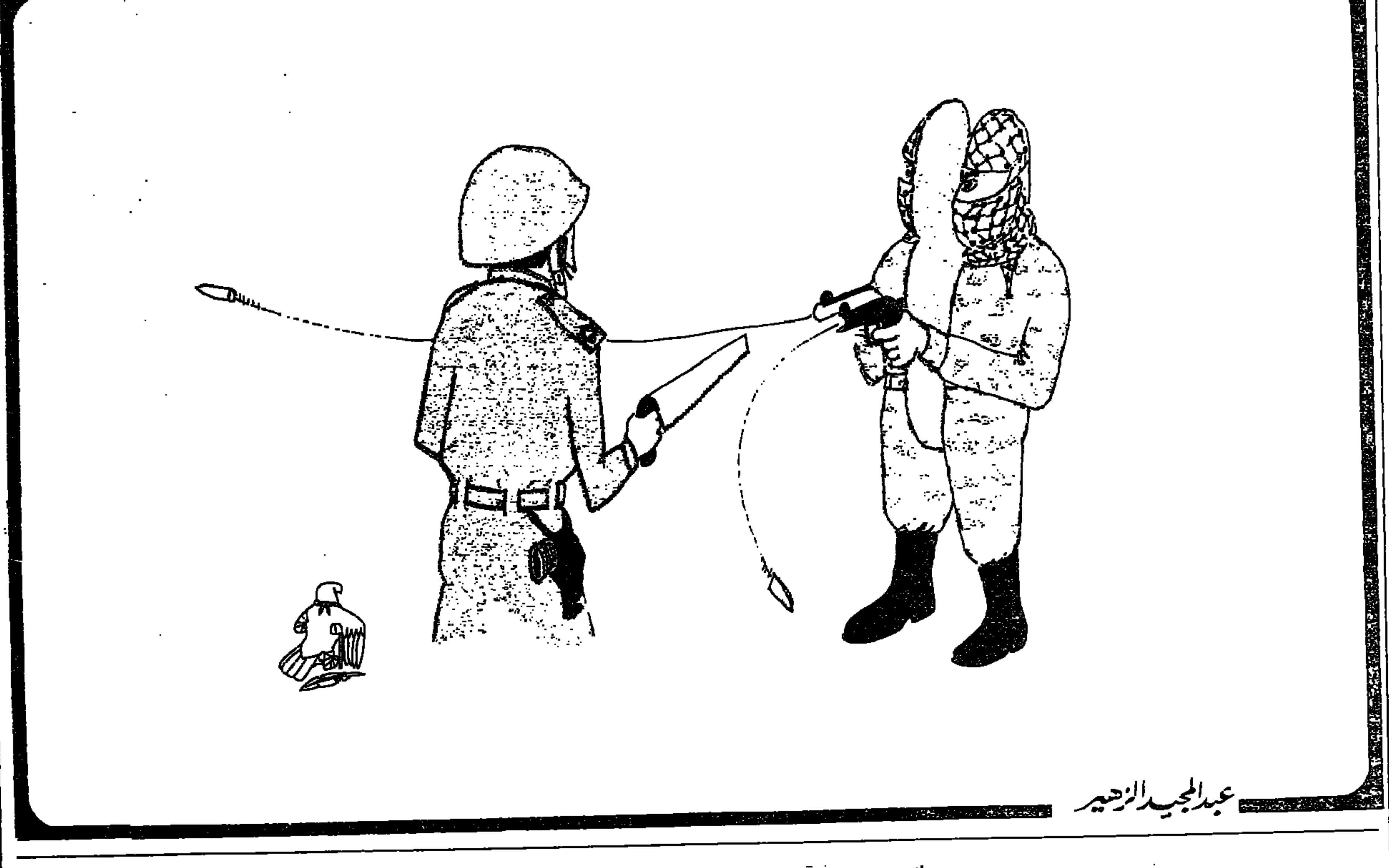
ولعلي في هذا المجال اقترح على القائمين على شئون البلدية ان يكثروا من زراعة النخيل في الشوارع والحدائق باعتباره شجرا يستطيع التكيف مع الاجواء في بلادنا . بالاضافة الى امكانية الاستفادة من ثمره ولو لعابر السبيل على اقل تقدير .. ومادمنا نبذل في سبيل التشجير فليكن البذل فيما نفع فيه ..

ان التعامل مع المعطيات التي تقدمها الدولة للمواطنين فن يجب ان يجيده كل المواطنين كي يكون العطاء متكاملا مفيدا محققا للغاية التي يرجوها المسئولون عن تلك المعطيات ..

ومن هذه المعطيات الخيرة الشجرة التي نحتفل بها في هذه الايام فالحفاظ عليها وعدم ايذائها والعبث بها من قبل الاطفال وبعض الكبار احيانا واجب وطني فوق انه جزء من شخصية الانسان وسلوكه ..

والماء كذلك تنفق عليه الدولة ملايين الريالات كي يصل الى البيوت سائغا نظيفا صالحا للشرب ..

[البقية ص٢٢]



عبدالمجيد الزهير

اليوم في اسبوع الشجرة

اشاد معالي الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية ورئيس اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية .. بدور جريدة « اليوم » في اسبوع الشجرة وماتقوم به من دور في التوعية والتغطية الاعلامية لهذه المناسبة وماقدمته من اسعار مغرية للاعلانات الخاصة باسبوع الشجرة ..

وكان معاليه يتحدث في الندوة التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون/ فرع الدمام مساء الاحد الماضي ..

وتجدر الاشارة الى ان الصفحة الزراعية في اليوم (المساحة الخضراء) هي الصفحة الاسبوعية الوحيدة من نوعها في الصحافة المحلية .

وضمن مشاركات جريدة « اليوم » في اسبوع الشجرة نظمت الجريدة بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم مسابقة خصصت لها عشر جوائز لاحسن مقال يكتب عن اسبوع الشجرة ويشترك في هذه المسابقة طلبة المدارس الثانوية والمتوسطة .

تصاميم هرمية

جدة : توصل مهندس معماري سعودي الى تصميم عدة اشكال هرمية تستطيع ضغط المياه نقية كما انها تبقى الاطعمة واللحوم دون تعفن بل تتحنط بالاضافة الى ان الاطفال يستسلمون للنوم العميق بمجرد وضع اسرتهم داخل احد هذه الاشكال الهرمية ..

وقال المهندس يحيى حمزه كوشك انه قد بدأ في اعداد عدة اشكال هرمية بمواد مختلفة من الحديد والزنك والالمنيوم والخشب باحجام مختلفة وكان العامل المشترك في هذه الاهرامات هو الالتزام بزوايا الهرم الاكبر بمصر ونسب الاضلاع التي فيه بالاضافة الى توجيه الهرم الى الشمال المغناطيسي

وتاكر المهندس كوشك في حديث مع وكالة الانباء السعودية ان ٩٠ بالمائة من التجارب التي اجريت على هذه الاشكال الهرمية قد نجحت واعلن ان التفاحة عندما توضع داخل الشكل الهرمي تحتفظ بجودتها ونضارتها لمدة خمسة شهور دون ان تفسد بينما لاتحتفظ بجودتها لاكثر من ستة او سبعة ايام خارج الهرم .

فيلم تسجيلي بثلاث لغات عن الجامعات السعودية

كتب/ عبدالله القنبر :

وقعت وزارة التعليم العالي عقدا مع احدى المؤسسات الاعلامية المتخصصة في مجال الدعاية والاعلام تقوم بموجبه هذه المؤسسة باعداد فيلم تسجيلي عن جامعات المملكة بثلاث لغات حية هي اللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية ..

وقد بدأ فريق التصوير بهذه المؤسسة عمله مؤخرا بزيارة الى جامعة الملك فيصل بالاحساء والدمام لتصوير تطور انشاء الجامعة وما تحويه من كليات واقسام ومراكز وتصوير المستشفى البيطري والتعريف بخدماته ..

كما سيتضمن الفيلم لقاءات حية مع المسئولين بالجامعة كما سيتم تصوير اقسام كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط بالدمام .

ويتكون الفريق من مصورين ومخرج ومعد ..

الجدير ذكره ان الفيلم التسجيلي سيضم تعريفا كاملا عن بداية ونشأة وتطور الجامعات وهي جامعة الملك عبدالعزيز والملك سعود وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وجامعة ام القرى وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويهدف هذا الفيلم الى التعريف بجهود قادة هذا البلد منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى عهد الملك فهد في سبيل تطوير العلم وتيسير الحصول عليه من خلال جامعات التعليم العالي .

الرياض - واس -

حددت كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الثامن عشر من شهر جمادي الثانية المقبل موعدا لاختبار المقررات المحمولة .

ودعت جميع الطلاب والطالبات ممن يعنيهم الامر مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار باسبوع للاطلاع على جدول ومكان الاختبار .

صفقة خاسرة

الزمن يتطور ويتقدم بعتريه تغيرات كثيرة .. وتسافر حضارة ليحل محلها حضارة اخرى .. ولم يبق من الماضي غير اشلاء او بقايا حطام .. اما هي فمازالت صامدة في وجه التيار .. براقة لامعة .. لم تترسب عليها صدأ السنين .. ولم يغلفها غبار الزمن .. انها قيم الانسان فالتي كانت قبل الف من الزمن ستستمر كما هي مهما طال عمر البشرية ..

هذه القيم تتمثل في اخلاقيات الفرد .. في مبادئه وايمانه العميق بها .. فهي التي تظهر حقيقة مكنونات نفسه لتعكس مابداخله ليتبين من خلال هذا الانعكاس الشخصية الخفية للفرد ..

وكل من استطاع ان يبدل هذه الاخلاقيات والمبادي ء فهو للاسف انسان غير واثق في نفسه او الاخرين .. ففاقد الشيء لايعطيه ابدا .. انه انسان يحب المتاجرة وصفقات البيع والشراء فمع كل حضارة جديدة يبيع القديم في نظره ليشتري بضاعة جديدة .. ومع مرور الزمن يكتشف انه كان تاجرا فاشلا ومخدوعا .. فقد نسي ان قلمه الذي يوقع به صفقاته التجارية كان مليئا بالماء .. فتبخر الماء .. وبقي المداد كما هو .

نوره محمد

لاول مرة في القريات يستأصلون الحوصلة

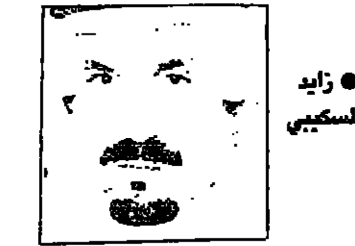
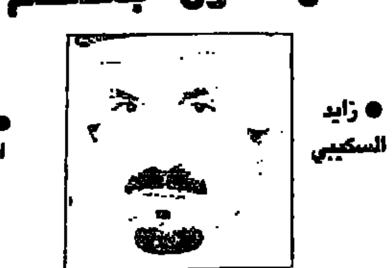
القريات/ سليمان البنيان :

لاول مرة في مستشفى الملك فيصل بالقريات تمت صباح يوم الاحد الماضي الموافق ٥/١٣ عملية استئصال الحوصلة المرارية نتيجة وجود حصوة منفردة من نوع الكوليسترول المترسب بلغ قطرها حوالي ٣ سم وكان هذا المريض الذي اجريت له العملية يشكو من الام مزمنة باعلى البطن منذخمسة اعوام وادخل المستشفى واثبتت الفحوصات المخبرية والاشعاعية وجود التهاب مزمن بالحوصلة المرارية ووجود حصوة كبيرة

اجرى هذه العملية الجراح د. مصطفى عامر وقام بالتخدير د. عادل حسن وساعده د. سيد نهيم ..

هذا ويتمتع المريض بحالة مطمئنة وهو في تحسن مستمر ..

البلدية تمنح جمعية الثقافة والفنون بالدمام قطعة ارض

● زايد السكيبي

● محمد الشدي

منح سعادة الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام قطعة ارض لجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وذلك في حي الاتصالات بالدمام وذلك لاقامة منشآت الجمعية الادارية والفنية تقديرا للجهود التي تقوم بها الجمعية على مستوى خدمة الثقافة والفنون في البلد ..

وتأتي هذه البادرة من الاستاذ السكيبي تقديرا لاهمية اهل الثقافة والفنون بالمنطقة ..

صرح بذلك سعادة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حيث اشاد بهذه البادرة وما لها من اثر في نفوس مثقفي وفناني المنطقة وتتويجا للجهود التي يبذلونها بقيادة الاستاذ صالح ابوحنيه مدير فرع جمعية الدمام .